

Fr. Kistner in Leipzig.

Kretschmer, E., Der Eriksgang u. Krönungsmarsch a. d. Oper:
Die Folkunger f. Militärmusik. Stimmen. 4 *M* 50 *♂*.
Rheinberger, J., Op. 184. Romantische Sonate f. Pfte. 5 *M*.

Bernhard Kleine in Paderborn.

Neumann, H., Der fidele Berliner Briefträger. Orig.-Couplet m.
Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
— Die besten Frauen. Orig.-Duett m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
— X-Strahlen-Alarm-Couplet m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

Luckhardt's Musik-Verlag in Leipzig.

Arnold, M., Op. 39. Souvenir de Seville. Serenade pour Piano.
1 *M* 20 *♂*.
Attenhofer, Dr. C., Op. 74. Der Barde Lenz, f. Männerchor m.
Sopransolo u. Orchester. N. A. Clav.-Aus. m. engl. Text. 3 *M*.
Baldamus, G., Op. 41. Das Lied, f. Männerchor m. Tenorsolo u.
Orchester od. Pfte. Clav.-Aus. 2 *M* 40 *♂*.
Becker, A., Op. 2. Gotenzug, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
Birseck, L., Op. 9. Besuch mich nicht am Allerseelentag. Lied
f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *♂*.
— Op. 16. Sonntag, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
Bungert, August, Op. 53. Aus meinem Wanderbuch. Charakter-
stücke f. Pfte. No. 1. Unter Palmen. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. An
mein Märchen. 60 *♂*. No. 3. Auf einsamer Höh'. 90 *♂*. No. 4.
Hand in Hand. 60 *♂*. No. 5. In Venedig. 1 *M* 20 *♂*.
Evans, Kathar. W., Nena Mia. Duet for two voices with Pfte.
engl. Text. 1 *M*.
Gelbke, J., Op. 21. Ave Maria, f. Baritonsolo, Frauenchor m.
Harm. u. Pfte. od. m. Orchester v. J. Lund. Text deutsch-engl.
Partitur. gr. 8°. 2 *M* 40 *♂*.
— Op. 22. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Trinklied.
No. 2. Das stille Dorf. à 1 *M* 20 *♂*.
Jäger, F., Sicilianisches Volkslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♂*.
— Zuversicht, f. 1 Singstimme m. Pfte. mit deutsch. u. engl. Text.
Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M* 20 *♂*.
Köllner, E., Op. 198. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St.
8°. No. 1. Heimathgruss. No. 2. Am Morgen. No. 3. Im
Freien. à 1 *M*.
— Op. 199. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1.
O Herr, du gabst mir ja das Lied. 1 *M*. No. 2. Die drei
Zecher. 1 *M* 80 *♂*. No. 3. Die Linde. 1 *M*.
— Op. 200. Osterlied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
— Op. 203. Das verenkte Herz. Humor. Quartett f. Männerchor
u. Bass-Solo. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♂*.
Koemmenich, L., Op. 10. Frühlingsruf f. Männerchor. Part. u.
St. 8°. 1 *M* 80 *♂*.
— Op. 20. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wald-
veilchen. No. 2. Ich hab' mein Herz verloren. No. 3. Aller-
seelen im Walde. à 1 *M*.
Laska, G., Op. 22. Drei Clavierstücke. No. 1. Polka-Caprice.
1 *M* 20 *♂*. No. 2. Ballata. 1 *M* 20 *♂*. No. 3. Tarantella.
1 *M* 80 *♂*.
Loomis, H. W., The Brownies' Revel for Pianoforte. 60 *♂*.
Lund, J. R., Op. 13. Blumenstücke. No. 1, 3 à 1 *M*.
Mohr, H., Op. 51. Frühlings-Sinfonie für Pianoforte, Streich-
Terzett, Gesang und Kinder-Instrumente. Partitur. 5 *M*.
Rothemund, Chr., Op. 7. Concert-Etude für Violin-Solo. 1 *M* 20 *♂*.
Saul, Th., Gavotte für Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
Seifert, H. T., Op. 31. Mamsell Uebermuth. Leichtes melodisches
Uebungsstück f. Pfte. 80 *♂*.
Southwick, Fr. Tr., A Nocturne. Song with Pianoforte and
Violoncello or Violin ad lib. For Soprano or Tenor, for Contr-
alto or Baritone. à 1 *M*.
Spicker, M., Op. 32. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Text
deutsch u. engl. No. 1. Bitte. No. 2. Weissst du noch. No. 3.
Erinnerung. à 1 *M*.
Terry, R. E., Phyllis, f. Pfte. 80 *♂*.

Hans Lüstenöder in Berlin.

Hausmusik. Blätter f. musikal. Anregung u. Unterhaltung.
Jahrg. 1. No. 4. 30 *♂*.

Georg Plathow in Berlin.

László, A., Der Mutter Grab f. 1 Mezzo-Sopran-Stimme m.
Pfte. 80 *♂*.
Reichelt, A., Op. 14. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte.
No. 1. Die Heimath. No. 2. Sommernacht. No. 3. O lieb'
auch du. No. 4. Mein Leben. No. 5. Was ich liebe. à 80 *♂*.

Th. Bättig in Wien.

Alan, T., Op. 7. Benedicam Dominum f. 1 Singstimme m. Pfte.
od. Harmonium u. Violine od. Flöte. Ausgabe hoch u. tief.
à 2 *M*.
Streicher, Th., Op. 6. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte.
2 *M* 50 *♂*.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Amer, J., Op. 53. Die Bettelmusikanten. Musikalischer Scherz
f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Aus. u. Stimmen. 1 *M* 60 *♂*.
Caro, P., Op. 19. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vello. Stim-
men. 4 *M* 50 *♂*.
Erbach, F., Op. 32. Weiberlaune. Polka française u. Kaiser, E.,
Op. 199. Im Augarten. Polka française f. Streichorchester.
Stimmen. 3 *M*.
Gräf, H., Op. 10. Sommernacht f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
— Op. 12. Heideröslein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
Jüngst, H., Op. 56. Der Geiger von Sanct Walten, f. 1 Sing-
stimme m. Pfte. Ausg. f. Tenor od. Bass. à 1 *M* 25 *♂*.
— Op. 57 No. 2. Kling, kling, aufgemacht, f. Männerchor. Part.
u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
— Altfranzösisches Tanzlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
Komzák, C., Op. 135. In Sturm u. Drang. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.
Popp, W., Op. 475. Spinn, spinn. Lied nach einer estländ. Volks-
weise. Kleine Fantasie f. Flöte od. Violine m. Pfte. in leichter
Spielart. à 1 *M* 50 *♂*.
Porsch, F., Op. 13. Abendlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
Precht, L., Op. 53. Frühling, f. Männerchor m. Baritonsolo. Part.
u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
Richter, J., Op. 53. Erzherzog Eugen-Marsch f. Militärmusik.
Stimmen. 2 *M* 50 *♂*. Für Pfte. 1 *M* 25 *♂*.
Roscher, J., Op. 112. Ave Maria f. Mezzosopran od. Bariton m.
Vcello. od. Horn-Solo u. Pfte. od. Orgel. 1 *M* 50 *♂*.
Wagner, J. F., Op. 279. Als der Grossvater die Grossmutter nahm.
Walzer f. kleines (6—17stimmig.) Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M* 80 *♂*.
— Op. 285. Heimkehr von der Uebung. Marsch f. Militärmusik.
Stimmen. 2 *M*.

Ernst Schnelle in Pymont.

Beyer, A., Op. 30. Elly. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 *♂*.

J. G. Seeling in Dresden.

Schülertänze f. 2 Violinen, Viola, Bass, C-Clarinete u. B- od.
A-Trompete, grosse od. kleine Trommel ad. lib. Jahrgang 4.
Heft 1—6. Stimmen. 4°. à 60 *♂*. Trommelstimme hierzu.
à Heft 10 *♂*.
Werner, C., Ort der Liebe. Walzer f. Streich- u. Blasmusik.
Stimmen. qu. 8°. à 1 *M*.

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

Baines, C., Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1.
Neuer Frühling. 1 *M*. No. 2. An meine Rose. 80 *♂*. No. 3.
Hier lass mich ruhen. 80 *♂*.
Boebe, C., Op. 1. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1.
Tod der Rose. No. 2. Seliger Glaube. No. 3. Verlassn. 1 *M* 50 *♂*.
No. 4. Waldgang. No. 5. Im Wald. 1 *M*.
Jordan, W., Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Frühzeit'ger
Frühling. 1 *M* 25 *♂*. No. 2. Schweizerlied. 1 *M*. No. 3. Die
Spröde. 1 *M* 25 *♂*.
Kretschmar, M., Op. 18. Zwei Lieder im Volkston f. 1 Sing-
stimme m. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.
Scharrer, A., Op. 17. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1.
Lasst mich ruh'n. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Frühlingswonne. 80 *♂*.
No. 3. Die blauen Frühlingsaugen. 80 *♂*.
— Op. 18. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Er ist's.
No. 2. Abendstern. No. 3. Liebespredigt. à 80 *♂*.

Otto Teich in Leipzig.

Eichler, M., Op. 109. Ein Herz, zwei treue Augen. Gesangs-
Walzer f. Pfte. 1 *M*.
Reuter, O., Orig.-Couplets u. Vorträge m. Pfte. No. 1. Kinder,
wie soll das noch enden. No. 2. Soweit geht unsere Freundschaft
nicht. No. 3. Leise, leise. No. 4. Der Theater-Narr. à 1 *M* 20 *♂*.
No. 5. Der erste Schnee. 1 *M*. No. 6. Erinnerung aus der Ritter-
zeit. 1 *M* 20 *♂*. No. 7. Ich hab' einen Kameraden. 1 *M* 50 *♂*.
No. 8. Das beste ist, man nimmt sie alle beide. No. 9. Ach, wie
herrlich ist das Leben. à 1 *M* 20 *♂*. No. 10. Ein siegreicher
Franzose. Orig.-Potpourri. 5 *M*.

