

Germann Bolter in Anklam.

- Schulz, Geschichte der Stadt Anklam unter besond. Berücksicht. der kriegerischen Ereignisse. [Aus: »Sch., die Kriegsschule Anklam.«.] gr. 8°. (15 S.) n. — 50
— die Kriegsschule Anklam. Festschrift zur Feier des 25jähr. Bestehens. gr. 8°. (82 S.) Geb. in Leinw. n. 1. 80

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- B. Albrecht's Verlag in Jorbach i/L.** 5800
Die deutsche Presse. Verzeichnis aller im deutschen Reiche erscheinenden Zeitungen. 1896. 6. Aufl. Brosch. 1 M 50 ⚡; kart. 1 M 75 ⚡.
- C. H. Dreher's Verlag in Berlin.** 5799
Stecherts Armee-Eintheilung u. Quartierliste f. 1897. 60 ⚡.
- Wilhelm Dupont in König.** 5798
Westpreussisches Schulblatt. Vierteljährlich 1 M.
- E. Fischer Verlag in Berlin.** 5797
Weingartner, Bayreuth (1876-96). 1 M 50 ⚡.
— über das Dirigieren. 2. Tausend. 1 M 50 ⚡.
- J. Harnwig Nachfolger Verlag in Berlin.** 5798
Allgemeiner Tischler-Kalender 1897. Geb. 1 M 50 ⚡.
Kalender für das Baugewerbe 1897. Geb. 1 M.

R. F. Kochlers Antiquarium in Leipzig.

- The journal of physical chemistry, ed. by Bancroft and Trorer. Jahrl. 10 M; einzelne Nummern 1 M 50 ⚡. 5794
- Gebrüder Paetel in Berlin.** 5799
Deutsche Rundschau. 23. Jahrg. Heft 1.
Halbmonatshefte der Deutschen Rundschau. Jahrg. 1896/97. Nr. 1.
- E. Pierson's Verlag in Dresden.** 5796 u. 5797
Syruschel, Dorffrieden und Alpenwildnis. 3 M 50 ⚡; geb. 4 M 50 ⚡.
Morgenstern, Geschichten von der Straße. Neue Folge. 4 M; geb. 5 M.
Dromery, die Leute von Gottesland. 1 M 50 ⚡; geb. 2 M 50 ⚡.
Boewenthal, Aquarelle aus Oesterreich. 2. Aufl. 2 M.
- Rag Spielmeier in Berlin.** 5794
Forberg, Schablonenschatz. 1. Sammlung. 3 M.
- Trowitsch & Sohn in Frankfurt a/O.** 5798
Der praktische Ratgeber im Obst- und Gartenbau 1896. 4. Quartal. 1 M.
- Hug. Thümede Nachf. in Berlin.** 5795
Knötel, die deutsche Armee. Geb. 3 M 50 ⚡.
- Verlag der „Deutschen Kunst“ in Berlin.** 5793
Deutsche Kunst. Vierteljährlich 3 M.
- Reinhold Werther in Leipzig.** 5784
Scholl, Die Staatsverfassung der Juden. 1. Th. 2. Aufl. 6 M.

Nichtamtlicher Teil.

Werke und Schriften

von

† Dr. Paul Eduard Liesegang.

(Vergleiche die Todesnachricht in Nr. 213 dieses Blattes.)

Nachdem der verstorbene Fachschriftsteller Dr. Paul E. Liesegang sich durch das von ihm gegründete »Photographische Archiv« und durch die Herausgabe praktischer Handbücher, die meistens im Verlage von Theobald Grieben in Berlin in mehreren Auflagen erschienen waren, in der Fachwelt der Photographen einen allgemein geachteten Namen erworben hatte, vereinigte er im Jahre 1882 alle seine Schriften und die verschiedenen von ihm herausgegebenen Zeitschriften in seinem eigenen Verlag, den er am 1. Januar 1882 unter der Firma Ed. Liesegang's Verlag in Düsseldorf eröffnete. Durch das weitverbreitete oben erwähnte Archiv wurde es ihm leicht, im Laufe der Zeit auch andere Fachschriftsteller von Bedeutung für seinen Verlag zu gewinnen und so seinen Spezialverlag für Photographie noch weiter auszubauen. Er selbst verfaßte folgende, sämtlich in seinem Verlag erschienene Werke, deren Gangbarkeit die Höhe der einzelnen Auflagen erweist:

Anleitung zum Photographiren. Enthaltend: Die Negativ-Verfahren, Fehler und deren Abhilfe. Die Ferrotypie. Die Druckverfahren mit Eiweisspapier, Aristopapier, Kohlepapier und Bromsilberpapier. Directes Vergrössern auf Papier. Der Platindruck. 4. Aufl. 1882. — 5. Aufl. 1886. — 6. Aufl. 1888. — 7. Aufl. 1889. — 8. Aufl. 1891. — 9. Aufl. gr. 8°. (68 S. m. Abbildgn.) Düsseldorf 1896. M 1.—

[Die ersten Auflagen bildeten Bd. 6 von Liesegang's Bibliothek für Photographen. — Von der 5. Auflage an hat Liesegang die Schrift ohne Nennung seines Namens herausgegeben.]

Der photographische Apparat und dessen Anwendung zur Aufnahme von Porträts, Ansichten, Reproduktionen. 8. vermehrte Auflage des betreffenden Abschnittes im Handbuch des practischen Photographen. 1884. — 9. Auflage. gr. 8°. (IV, 233 S. mit 148 Abbildgn.) Düsseldorf 1891. M 2.50.

[Die 1.—7. Auflage erschien als Theil des Handbuches des practischen Photographen und wurde nicht besonders abgegeben.]

Die Bromsilber-Gelatine. Ihre Bereitung und Anwendung zu photographischen Aufnahmen, zu Abdrücken und Vergrösserungen. 2. Auflage. 1882. — 3. Aufl. 1883. — 4. Aufl. 1884. — 5. Aufl. 1885. — 6. Aufl. 1889. — 7. Auflage. gr. 8°. (IV, 211 u. V S. mit 74 Abbildungen.) Düsseldorf 1893. M 2.50.

[Bildete Bd. 28 von Liesegang's Bibliothek für Photographen und zugleich die 3. Abtheilung im Handbuch des practischen Photographen.]

Die Collodion-Verfahren mit Jod- und Bromsalzen. 8. vermehrte Auflage des betreffenden Abschnittes im Handbuch des practischen Photographen. 1884. — 9. Auflage. gr. 8°. (IV, 219 S. mit 37 Abbildungen.) Düsseldorf 1894. M 2.50.

[Die 1.—7. Auflage erschien als Teil des Handbuches des practischen Photographen und wurde nicht besonders abgegeben.]

Ueber Erlangung brillanter Negative und schöner Abdrücke mit Gelatine-Trockenplatten, Eiweiss-Papier, Chlorsilber-Collodion, Aristo- u. Gelatine-Entwicklungspapier. Nebst einem Anhang über die Wahl der Apparate. 7. Aufl. 1881. — 8. Aufl. 1885. — 9. Aufl. 1886. — 10. Aufl. 1888. — 11. Aufl. gr. 8°. (33 S.) Düsseldorf 1893. M —.50.

[Die früheren Auflagen bildeten Band 18 von Liesegang's Bibliothek für Photographen, die späteren gab er ohne Nennung seines Namens heraus.]

Handbuch des practischen Photographen. — 2. Aufl. 1860. — 3. Aufl. 1861. — 4. Aufl. 1864. — 5. Aufl. 1880. — 6. Aufl. 1880. — 7. Aufl. 1881. — 8. Aufl. 1884. — 9. Aufl. 1885. — 10. Aufl. 1887. — 11. Aufl. 1889. — 12. Aufl. 1891. — 13. vermehrte Ausgabe. Mit 318 Abbildungen. gr. 8°. (XVI, 233, 218, 211; V, 219, 142 u. 35 S.) Düsseldorf 1893. Geb. in Leinwand. M 15.—

[Bildete Band 1 von Liesegang's Bibliothek für Photographen. — Die ersten 7 Auflagen erschienen unter dem Titel: Handbuch der photographischen Verfahren mit Silberverbindungen oder: Illustriertes Handbuch der practischen Photographie.]

Hiervon erschienen folgende Uebersetzungen im Verlage von Ed. Liesegang in Düsseldorf:

Traité de Photographie pratique. 2 vols. 8°. (240 S.) 1864. 6 frcs. = M 4.80. Vergriffen.

Geillustreerd Handboek der Photographie. Naar de vierde, geheel omgewerkte duitse Uittage. 8°. (217 S.) 1864. 3 Fl. = M 5.50. Vergriffen.

A Manual of Photography. 8°. (258 S.) 1864. M 6.—. Vergriffen.

Manuale illustrato di Fotografia che comprende i migliori processi fotografici usate attualmente: collodio umido e secco; la tiratura etc. poi ritratti, v. edute, riproduzioni, prove stereoscopiche, ed. amplificazione. 4. edizione intieramente rifusa. 8°. (296 p.) 1864. 6 lire = M 4.80.

Russisch. 8°. (167 S.) 1875. 75 Kop. = M 3.—.

[Diese Uebersetzungen bildeten Band 7—10 und 15 von Liesegang's Bibliothek für Photographen.]

Der Kohle-Druck und dessen Anwendung beim Vergrösserungsverfahren. 2. Aufl. 1868. — 4. u. 5. Aufl. 1876. — 6. Aufl. 1877. — 7. Aufl. 1880. — 8. Aufl. 1884. — 9. Aufl. 1889. — 10. durchgesehene Auflage. gr. 8°. (IV, 142 S. m. 25 Holzschn. Düsseldorf 1893. M 2.50.

[Bildete Bd. 12 von Liesegang's Bibliothek für Photographen und zugleich die 5. Abtheilung im Handbuch des practischen Photographen.]