

## Hugo Goldschmidt

Handbuch der deutschen Gesangspädagogik.

Erster Teil: Das erste Studienjahr.

Ausgabe A. Mit Uebungen in hoher Lage.

Ausgabe B. Mit Uebungen in tiefer Lage.

Je 160 Seiten 7 M 50 S.

## Karl Kunze

Direktor des Konservatoriums der Musik zu Stettin

Lehrbuch der Harmonie

für den Schul- und Selbstunterricht.

84 Seiten

1 M 50 S, Schulband 2 M; fein geb. 2 M 70 S.

## Dr. S. Jadassohn

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE  
DE LEIPZIG.

TRAITÉ DE CONTREPOINT

Simple, double, triple et quadruple

TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR MATHIEU JODIN.

204 Seiten 4 M, Schulband 4 M 50 S; fein geb. 5 M 20 S.

## OEFENINGEN

ten gebruike bij

E. FRIEDR. RICHTER'S Leerboek der Harmonie

bewerkt volgens de 12<sup>de</sup> Duitse uitgaf

door

Jacques Hartog

Leeraar voor muziekgeschiedenis aan het Conservatorium  
en aan de Muziekschool van de Maatschappij tot bevordering der  
Toonkunst, afdeeling Amsterdam.

54 S. etwa 1 M 7.

## Franz Liszt

LETTRES A UNE AMIE

Publiées par

La Mara.

Neue französische Titel-Ausgabe von Liszt's „Briefen an eine Freundin.“

223 Seiten 4 M; gebunden 5 M.

## E. Friedr. Richter

Lehrbuch der Fuge

(Breitkopf & Härtel's Musikalische Hausbibliothek, Band III).

Sechste Auflage, bearbeitet von

Alfred Richter.

224 Seiten 4 M, Schulband 4 M 50 S, fein geb. 5 M 20 S.

## Alfred Richter

Die Lehre von der thematischen Arbeit.

Mit praktischen Uebungen verbunden.

138 S. 3 M, Schulband 3 M 50 S, fein geb. 4 M 20 S.

Unter der Lehre von der thematischen Arbeit versteht man die zum grösseren Teile auf freier Nachahmung beruhende verschiedenartige Gestaltung der dem Kunstwerk zu Grunde liegenden Gedanken. Während nun die eigentlichen theoretischen Disciplinen häufige und reichhaltige Behandlung erfahren haben, hat der so hochwichtige und unsere ganze moderne Musik beherrschende Gegenstand der freien Gestaltung noch keine getrennte Darstellung gefunden. Das Buch ist für jeden Musiker von grösster Wichtigkeit.

## PAUL RUNGE

Die Singweise der Colmarer Handschrift

und

die Liederhandschrift Donaueschingen.

Etwa 200 S. gr. Folio mit Faksimiles in Lichtdruck

20 M.

Die Melodien einer grossen Zahl von Tönen der Minnesänger werden hier zum ersten Male veröffentlicht. Das Werk wird das lebhafteste Interesse aller Freunde der Musikgeschichte und Litterarhistoriker erwecken.

## Lothar Meyer und Karl Seubert

DAS NATÜRLICHE SYSTEM DER ELEMENTE

Nach den zuverlässigsten Atomgewichtswerten zusammengestellt.

Lithogr. Tafel. Zweite verbesserte Auflage. 1 M 50 S.

Leipzig, 24. September 1896.

Breitkopf & Härtel.