

[42204]

Velhagen & Klasing's

Monatshefte

XI. Jahrg. 1896/97

Zweites Heft — Oktober 1896

1 M 25 s ord.

ist Dienstag, den 29. September ausgegeben und nach den bis dahin eingegangenen Bestellungen fest zur Fortsetzung versandt worden. Zur Feststellung von Abonnements in Fällen, wo zur Ansicht versandte Erste Hefte noch nicht zurückgegeben worden sind, liefern wir jedoch das Zweite Heft auch gern à cond., wovon Sie zur Erhöhung Ihrer Kontinuation Gebrauch machen wollen.

Zugleich bitten wir Sie, Ihre Bemühungen um den Vertrieb unserer Monatshefte durch erneute Versendung von Heft 1 in der jetzigen günstigen Zeit fortzusetzen, indem wir wiederholt auf unsere **überaus günstigen Bezugsbedingungen** verweisen, aus denen hervorgeht, daß **Kontinuationen auf Velhagen & Klasing's Monatshefte zu den lohnendsten und einträglichsten gehören.**

Wesentlich unterstützt dürften Ihre Bemühungen werden durch eine **sorgfältige Versendung** unseres ansprechenden, eleganten

vierfarbig illustrierten Miniatur=Prospekts

unter Couvert an ausgesuchte Adressen, zu welchem Zwecke wir denselben noch in größerer Anzahl zur Verfügung stellen können.

••• Bezugsbedingungen: •••

Jährlich 12 Hefte zu 1 M 25 s ord. Einzelne Exemplare 90 s netto pro Heft.

Von 10 Exemplaren ab 85 s netto pro Heft und Heft 1 in der Höhe der Kontinuation gratis.

Von 30 Exemplaren ab 75 s netto pro Heft und Heft 1 in der Höhe der Kontinuation gratis.

••• Inhalt des Oktoberheftes: •••

Der weiße Tod. Roman aus der Gletscherwelt von Rudolph Straß (Fortf. folgt.)
Gedankensplitter. Von Alb. Koderich.
Lorenzo Magnifico de' Medici. Von Prof. Dr. Ed. Seyd in Heidelberg. II. (Schluß.)
 Mit zwei Kunstbeilagen und vierunddreißig Abbildungen, zum Teil in Photographieton.
Die Toilette der Japanerin. Von Ernst v. Hesse-Wartegg. Mit zwölf japanischen Abbildungen in Aquarelldruck.
Die Frau im Bürgerlichen Gesetzbuch. Von Ernst Wichert.
Das badische Fürstenhaus und seine Residenz. Von A. v. Freyhof, geb. Freiin von Cornberg. Mit sechzehn Abbildungen in Buntdruck.
Der Sohn seines Vaters. Novelle von Paul Heyse. (Schluß folgt.)
Mondnacht. Gedicht von Helene Gräfin von Waldsee. Mit zwei Zeichnungen Bayreuth 1896. Von Ida von Ed. Mit zehn Porträts.
Bilder aus Okahandja, der Hauptstadt des Hererolandes. Von A. Merensky.

Mit 12 Abbildungen von Albert Richter in Buntdruck.
Die Premiere. Von Fedor von Zobeltitz.
Spruch. Von Hans Hoffmann.
Neues vom Büchertisch. Von Heinrich Hart.
Zu unsern Bildern. Von D. v. S.

Kunstbeilagen:

Eine angenehme Nachricht. Nach dem Aquarell von Emil Brack. Faksimiledruck. Titelbild.
Gemälde von Sandro Botticelli im königl. Museum zu Berlin, aus dem Palast der Medici stammend. Perfömmlich als Bildnis der Geliebten Giuliano's de' Medici, Simonetta Vespucci, bezeichnet. Bunt- und Tondruck.
Bildnis Savonarola's. Nach dem Gemälde von Fra Bartolommeo im Museum S. Marco zu Florenz. Bunt- und Tondruck.

Einschaltbilder:

Schwere Wahl. Nach dem Gemälde von Alonzo Perez. Buntdruck.

Herbstlandschaft aus der Eifel. Nach dem Gemälde von S. Jacobsen.
Am Potsdamerplatz in Berlin. Nach dem Gemälde von Hans Herrmann.
Bildnis der Frau S. A. Nach dem Gemälde von Conrad Kiesel. Tondruck.
Studienkopf. Nach einer Handzeichnung von August Holmberg. Tondruck.

Selbständige Textbilder, Studien, Skizzen etc.

Die Wahrsagerin. Nach dem Gemälde von Francesco Vinca.
Ein stiller Winkel. Nach dem Gemälde von P. C. Nightingale.
Pantherkopf. Studie von Evert van Münden.
Antike Tempelruine. Nach einer Aufnahme von W. von Gloeden-Taormina.
Narziss. Studienzeichnung von Arnold Houbraken in der Dresdener Galerie.

Am Schluß: Velhagen & Klasing's Romanbibliothek. Siebenter Band. Nr. 2.

Die grüne Thür. Roman von A. von Klindowstroem. (Fortf. folgt.)

Leipzig, 29. September 1896.

Velhagen & Klasing
in Bielefeld und Leipzig.