

II. Abschnitt: Portraits. 1) Freycinet. 2) Ledroy. 3) Boulanger. 4) Henri Rochefort. 5) Clemenceau. 6) Louise Michel.

III. Abschnitt: Straßenschilder u. Skizzen. 1) Zwei Hinrichtungen in Paris. 2) Der grand prix. 3) Das Nationalfest. 4) Die Feste zur Hebung des Handels und der Industrie. 5) Ein Wahltag in Paris. 6) Ein revolutionärer Gedenktag. 7) Neujahrswochen in Paris. 8) Fasching in Paris. 9) Die Blumen der Todten. 10) Idylle und Cancan, Skizzen aus der Pariser Umgebung.

IV. Abschnitt: Aus der Chronique scandaleuse. 1) Aus dem Leben einer glänzenden Courtisane. 2) Ein Kaiser's Geliebte. 3) Mademoiselle Schneider-Sembreuil. 4) Cora Pearl und ihre Memoiren. 5) Die Duellen der Pariser Journalisten.

V. Abschnitt: Theater. 1) Georgette. 2) Sappho. 3) Marion Delorme. 4) Cid.

VI. Abschnitt: Das Verhältniß Deutschlands zu Frankreich. Französische Stimmen über Deutschland und seinen Kaiser.

Sie werden mir zugeben, daß kaum ein aktuelleres Buch wie dieses „Pariser Leben“ denkbar ist. Ich erbitte auch hierfür allseitige Verwendung.

Bezugsbedingungen:

Ich liefere in Rechnung mit 25%, gegen bar mit 33 1/2% und auf 6:1 Freiemplar; und wollen Sie gef. verlangen.

Hochachtungsvoll

Heinrich Minden.

[49117] Im Verlags-Magazin (J. Schabelitz) in Zürich erscheint demnächst und wird nur auf Verlangen versandt:

Otto Grich,

Studenten-Tagebuch.

1885—1886.

1 M mit 25%, bar mit 33 1/2%.

Ein Schriftsteller, der die Aushängebogen gelesen, äußert sich darüber: „Dieses kleine Buch scheint geschrieben zu sein, um die Behauptung zu widerlegen, daß unsere Lyrik farblos sei. Es hat allerdings Farbe, vielleicht — zu viel. Aber jedenfalls ist es die Farbe des frischen Lebens! Uns scheint zwar, daß der Verfasser etwas mit dem Naturalismus kokettiert und daß ihn die Vorbeeren Grisebachs nicht schlafen lassen; aber wir sehen auch nicht ein, warum es nur eine Lyrik für — Damen geben soll. Der Verfasser hat das Buch den »Deutschen Studenten« gewidmet. Wir glauben indes darin eine gewisse Ironie erblicken zu müssen, wie denn überhaupt ein ironischer Grundton in dem Buche vorherrscht.“

Handlungen in Universitätsstädten werden durch einfaches Auslegen im Schaufenster Absatz erzielen.

[49118] Folgendes Cirkular kam zur Versendung:

Kalligraphische Novitäten

VON

Orell Füssli & Co., Verlag in Zürich.

Zur Versendung liegen bereit:

Neue Initialen in reichem Farbendruck, von Emil Franke. Fünftes und sechstes Heft, enthaltend 16 Blätter. Preis à 1 M 60 s.

Auf farbigem Grund sind die Initialen in mehreren Farben sehr fein ausgeführt. Diese ganz neuen, höchst originellen Initialen werden von Malern, Dekorateuren, Graveuren etc. etc. stets gern gekauft.

Neue Schriftvorlagen für Industrie und Handwerk. Federzeichnungen, entworfen und ausgeführt von Emil Franke. Heft 1—4. Unveränderter Neudruck. Preis per Heft 1 M 60 s.

Rundschrift in fünf Lectionen. Zum Selbstunterricht und Schulgebrauch von Heinrich Koch. Mit einem Vorwort von J. A. O. Rosenkranz, Kalligraph und Lehrer an der Realschule des Johanneums in Hamburg. 16. Auflage. Preis 80 s.

Dreissig Vorlegeblätter, enthaltend 40 Stammbuchverse zum Schönschreiben, von Heinrich Koch. Dritte Auflage. Preis 1 M 50 s.

Zur Lager-Kompletierung empfohlen:

Das neue Monogramm, enthaltend 360 neueste Monogramme. Von Emil Franke. In elegantem Umschlage. Preis 2 M.

Neue Schreibschule für die deutsche und englische Schrift zum Selbstunterricht und Schulgebrauch, von Heinrich Koch. I. Theil. Dritte Auflage. Preis 80 s. II. Theil. Dritte Auflage. Preis 1 M 60 s.

Englische Currentschrift. Schreibvorlagen für Schulen und zum Selbstgebrauch von Heinrich Koch. Preis 60 s.

Musteralphabete verschiedener Schriftgattungen. 2. Auflage. Zwanzig Tafeln in elegantem Umschlage. Preis 1 M.

Moderne Titelschriften für technische Schulen und für Techniker. 12 Blatt in Umschlag. Von J. Steidinger. Zweite Auflage. Preis 2 M 50 s.

Wir bitten Sie, Ihr Lager gefälligst mit diesen Artikeln zu ergänzen. Sie sind sehr absatzfähig: jede Handlung kann durch allgemeine Ansichtsversendung an Techniker, Geometer, Kartenzeichner, Maler, Schreib- und Zeichenlehrer etc. sicheren Absatz erzielen.

Über unseren kalligraphischen Verlag haben wir einen *Kritischen Katalog* angefertigt, den wir Ihnen in beliebiger Anzahl gratis zur Verfügung stellen.

Hochachtungsvoll

Orell Füssli & Co., Verlag.

Rommel, Frankreich gerichtet durch sich selbst.

Zweite Auflage.

[49119]

wird in den ersten Tagen des Oktobers in doppelter Stärke der ersten Auflage erscheinen. Mit verbindlichem Danke für das dem Buche allenthalben entgegengebrachte rege Interesse biete ich denjenigen Firmen, welche sich in umfassender Weise den Vertrieb dieser 2. Auflage angelegen sein lassen wollen, durch à cond.-Abgabe in größerer Anzahl auf bestimmte Zeit Gelegenheit zu einer ganz hervorragend dankbaren Manipulation; ich erlaube mir bei dieser Gelegenheit nochmals darauf hinzuweisen, daß obiges Buch in weitesten Kreisen berechtigtes Aufsehen erregt und mühelosen Absatz gefunden hat.

Bezugsbedingungen: 2 M 70 s ord. mit 33 1/2% und 11/10, 28/25 u. s. w.

Bei beabsichtigten größeren Manipulationen besondere Vergünstigungen nach Übereinkunft.

Um gef. fortgesetzt thätige Verwendung höflichst bittend

Hochachtungsvoll

Mannheim.

A. Bender's Buchhdlg. (E. Albrecht).

725*