

Einzeichnungs-No.

26. August 1896.

**A. Coppenrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.**

84934. Bauer, Jos., Op. 1. No. 1. Missa pro defunctis, f. 1 Sgst. m. Org. Part. u. St. no. 1 M 25 ♂.  
 35. Fröhlich, J. G., 8 Chormessen. Part. u. St. no. 3 M 70 ♂.  
 36. Haller, M., Op. 13. Missa sexta, f. 3 Sgst. Part. u. St. no. 1 M 60 ♂.  
 37. Kleber, Const., 12 Pange lingua f. 2, 3 u. 4 gleiche St. Part. u. St. no. 1 M 90 ♂.  
 38. Mitterer, J., Prakt. Leitfaden f. d. Römisch. Choralgesang. no. 1 M.  
 39. Modlmayr, J., Op. 23. Litanie lauretanae nebst Pange lingua, f. 4st. Männerch. Part. u. St. no. 1 M 80 ♂.  
 40. — Op. 24. Hymnus: Te Deum laudamus, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. no. 1 M 40 ♂.  
 41. Schildknecht, J., Op. 33. Orgelschule. no. 7 M 50 ♂.  
 42. Stein, Br., Op. 7. Missa brevis, f. 2 Sgst. m. Org. Part. u. St. no. 1 M 40 ♂.  
 43. — Op. 64. Missa in Hon. S. Joh. Evang. f. 2 Sgst. m. Org. Part. u. St. no. 1 M 40 ♂.

16. September 1896.

**A. Coppenrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.**

84944. Alt, J. W., 3 liturg. Fest-Vespere f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass. Part. u. St. no. 1 M 80 ♂.  
 45. Brunner, Ed., Op. 84. Schwab'nstreich, f. gem. Chor. Part. u. St. no. 90 ♂.  
 46. — Op. 89. Lob der Natur, f. gem. Chor. Part. u. St. no. 90 ♂.  
 47. — Op. 90. Frohsinn, f. gem. Chor. Part. u. St. no. 90 ♂.  
 48. — Op. 103. Eine ungar. Wahlversammlung. Humor. Marsch f. Ges. u. Klav. Part. u. St. no. 1 M 80 ♂.  
 49. — Op. 108. Der arme Papa. Couplet f. 1 Sgst. m. Pfte. 50 ♂.  
 50. — Op. 109. Ciprian Weinbeer's Klage, f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 M.  
 51. — Op. 111. Maienblüthen. 12 Marienlieder f. 2, 3 oder 4 Sgst. u. Orgel. Part. u. St. no. 2 M.  
 52. — Op. 112a. 5 Trauerlieder f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 60 ♂.  
 53. — Op. 112b. 5 Trauerlieder f. Männerch. Part. u. St. 1 M 60 ♂.  
 54. — 6 leicht ausführb. Duette m. Pfte.: Op. 80. Blüamli, Blamli, Alls is derlog'n. Part. u. St. no. 1 M 20 ♂.  
 55. — Op. 83. Hansl, Waberl. Part. u. St. 1 M 20 ♂.  
 56. — Op. 87. O Vaterland. Part. u. St. 60 ♂.  
 57. — Op. 88. Wanderlust. Part. u. St. 60 ♂.  
 58. — Op. 105. Aufsitzer. Part. u. St. 90 ♂.  
 59. — Op. 107. S'erstmal z'Wean. Part. u. St. 90 ♂.  
 60. — 10 humor. Oberquartette mit u. ohne Pfte.: No. 1. Op. 113. Dämmerung. Part. u. St. 60 ♂.  
 61. — No. 2. Op. 81. Das verwunsch. Burgfräulein. Part. u. St. 1 M 40 ♂.  
 62. — No. 3. Op. 82. Von der Broat'nau. Part. u. St. 60 ♂.  
 63. — No. 4. Op. 85. Steirers Sehnsucht nach der Alm. Part. u. St. 1 M 20 ♂.  
 64. — No. 5. Op. 86. D' Moas'nfanga. Part. u. St. 1 M.  
 65. — No. 6. Op. 91. Zwei ganz Gescheidte. Part. u. St. 60 ♂.  
 66. — No. 7. Op. 92. Im Walde. Part. u. St. 60 ♂.  
 67. — No. 8. Op. 93. Wanderschaft. Part. u. St. 1 M 20 ♂.  
 68. — No. 9. Op. 104. Die Menagerie. Part. u. St. 80 ♂.  
 69. — No. 10. Op. 106. Der faule Steffel. Part. u. St. 60 ♂.  
 70. Burger, M., Zacharieserl. Hum. Duett m. Pfte. 1 M 50 ♂.  
 71. Engel, V., Op. 11. 6 Lieder z. Verehr. des hl. Aloysius, f. gem. Chor. Part. u. St. no. 2 M 40 ♂.  
 72. Felix, M., Op. 5. 3 muntere Zwergreigen f. Pfte. 1 M 10 ♂.  
 73. Gressmann, A., Lustiges Allerlei. Potpourri f. Männerch. m. Pfte. Part. u. St. 2 M 80 ♂.  
 74. Haller, M., Op. 64. Abendfeier, f. Männerch. mit Alt-Solo. Part. u. St. 1 M 45 ♂.  
 75. Musica Ecclesiastica, Lief. 25/26. Ign. Mitterer, Vesperpsalmen f. die Marienfest. Part. u. St. no. 1 M 80 ♂.

15. September 1896.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

84976. Scharwenka, Xav., Op. 53. Prairieblumen. 3 Clavierst. No. 1. Prairie-Rose. 1 M.  
 77. — do. No. 2. Das Masslieb. 2 M.  
 78. — do. No. 3. Wilde Primel. 2 M.

Einzeichnungs-No.

21. September 1896.

**Otto Forberg in Leipzig.**

84979. Cursch-Bühren, Th., Op. 123. Auf Freiersfüßen. Walzerscherz f. Männerch. m. Pfte. Kl.-A. u. St. 3 M 60 ♂.  
 80. Eyle, Wilh., Humor in allen Ständen, f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Fleischermeister Speck. 1 M 25 ♂.  
 81. — No. 2. Buchbindermeister Kleister. 1 M 25 ♂.  
 82. — No. 3. Maler Pinsel. 1 M 25 ♂.  
 83. — No. 4. Seifensieder Lauge. 1 M 25 ♂.  
 84. — No. 5. Schuster Pfriem. 1 M 25 ♂.  
 85. — No. 6. Bäckermeister Säbelbein. 1 M 25 ♂.  
 86. — No. 7. Schneidermeister Ziegenbock. 1 M 25 ♂.  
 87. — No. 8. Maurer Rührkalk. 1 M 25 ♂.  
 88. — No. 9. Barbier Kratzer. 1 M 25 ♂.  
 89. — No. 10. Schmiedemeister Hammerschlag. 1 M 25 ♂.  
 90. Godard, Ch., Op. 115. 4 Morceaux, f. Pfte. 4 hdg. No. 1. Lolita. 1 M 20 ♂.  
 91. — do. No. 2. Souvenance. 1 M 20 ♂.  
 92. — do. No. 3. Pioupiou. 1 M 20 ♂.  
 93. — do. No. 4. Serenata giocosa. 1 M 20 ♂.  
 94. Harthan, H., Op. 70. 4 altdeutsche Lieder f. Männerch. No. 1. Wie gern wär' ich bei ihr. Part. u. St. 1 M.  
 95. — do. No. 2. Lindenlaub. Part. u. St. 1 M.  
 96. — do. No. 3. Treulieb. Part. u. St. 1 M.  
 97. — do. No. 4. Birebaum. Part. u. St. 1 M.  
 98. Heinze, R., Op. 157. Das Schlachtfest. Jux-Marsch f. Männerch. Klav.-A. u. St. no. 2 M 40 ♂.  
 99. — do. Ausg. f. gem. Chor. Kl.-A. u. St. 2 M 40 ♂.  
 85000. Kron, L., Op. 288. Die kl. Opernduetten, f. 2 Viol. Heft I. 1 M 50 ♂.  
 1. — do. Heft II. 1 M 50 ♂.  
 2. Müller, A., Op. 6. Frau Hintze und Frau Kuntze, oder Die Verschwiegenen. Humor. Duett m. Pfte. 3 M.  
 3. — Op. 7. Nanny und Fanny, oder Die Enttäuschung. Kom. Duett m. Pfte. 3 M 50 ♂.  
 4. Popp, W., Op. 259. Kl. leichte Fantasien f. Flöte u. Pfte. No. 13. Ungar. Volkslied. 1 M 50 ♂.  
 5. — do. No. 14. Schwedisch. Volkslied. 1 M 50 ♂.  
 6. — do. No. 15. Holländ. Volkslied. 1 M 50 ♂.  
 7. — do. No. 16. Serbisch. Volkslied. 1 M 50 ♂.  
 8. Schwarzlose, O., Op. 26. 2 Characterstücke f. Pfte. No. 1. Mädchentraum. 1 M 50 ♂.  
 9. — do. No. 2. Liebesleid. 1 M 50 ♂.  
 10. Straus, Osc., Op. 31. Humoresques de Bal, f. Pfte. No. 1. Prémambule. 1 M 25 ♂.  
 11. — do. No. 2. Causerie. 1 M.  
 12. — do. No. 3. Cotillon. 1 M 25 ♂.  
 13. Tourbié, R., Op. 231. Im Dämmerlicht. Nocturne f. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 14. — Op. 232. Blitzende Sterne. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 15. — Op. 233. Schäferspiel. Brill. Tonstück f. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 16. — Op. 234. Traubenblut. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 17. Wagner, Rud., Op. 107. All Heil! Hurrah! Marsch f. Männerchor m. Pfte. Kl.-A. u. St. 3 M.  
 18. Zerlett, J. B., Op. 156. 3 Lieder f. Männerchor. No. 1. Der Unbeständige. Part. u. St. 1 M.  
 19. — do. No. 2. Der Heuschreck. Part. u. St. 1 M.  
 20. — do. No. 3. O du lieber Schatz. Part. u. St. 1 M.

9. September 1896.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

85021. Armand, Val., Op. 50. Flatterrose. Tonstück f. Pfte. 1 M.  
 22. — Op. 51. Mädchenträume. Klavierstück. 1 M.  
 23. — Op. 52. Das Echo im Pusterthal. Idylle f. Pfte. 1 M.  
 24. — Op. 53. Frühlings-Erwachen. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 25. — Op. 54. Aus verklungenen Tagen. Tonstück f. Pfte. 1 M.  
 26. — Op. 55. Gesang auf dem Wasser. Barcarole f. Pfte. 1 M.  
 27. Baselt, Fr., Op. 93. 4 Männerchöre. No. 1. O Moder, ich will en Ding han. Part. u. St. 75 ♂.  
 28. — do. No. 2. Winzerrose. Part. u. St. 75 ♂.  
 29. — do. No. 3. Frühlingsglocken. Part. u. St. 75 ♂.  
 30. — do. No. 4. Der Graf v. Rüdeseim. Part. u. St. 1 M.  
 31. Behr, Fr., Op. 690. Aus schöner Zeit, f. Pfte. 4 hdg. No. 1. Zum Geburtstage. 1 M.  
 32. — do. No. 2. Tagesréveille. 1 M.  
 33. — do. No. 3. Abendsegen. 1 M.  
 34. — do. No. 4. Serenata. 1 M.  
 35. — do. No. 5. Dorfschwalben. 1 M.  
 36. — do. No. 6. Glück auf! 1 M.  
 37. Cursch-Bühren, Th., Op. 124. Blümlein im Wiesengrund. Polka-Maz. f. Frauenchor m. Pfte. Klav.-A. u. St. 2 M.