

Einzeichnungs-No.

9. September 1896.

**Rob. Forberg in Leipzig ferner:**

85038. Fittig, C., Op. 169. A sakrisch's Diarnd'l, f. Männerch. Part. u. St. 1 *M.*  
 39. Fuchs, Alb., Op. 26. 4 Männerchöre. No. 1. Trost in der Nacht. Part. u. St. 1 *M.*  
 40. — do. No. 2. Der römische Brunnen. Part. u. St. 1 *M.*  
 41. — do. No. 3. Rheinisches Wanderlied. Part. u. St. 1 *M.*  
 42. — do. No. 4. Meeresleuchten. Part. u. St. 1 *M.*  
 43. Godard, Ch., Op. 107. Dans le Bois. Valse sent. f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 44. — Op. 108. Sérénade à la fiancée, f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 45. — Op. 109. Fleurs printanières. Impromptu f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 46. — Op. 110. Chant du Séraphin. Romance f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 47. — Op. 116. Pas si vite. Valse élég. f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 48. — Op. 117. Méditation espagnole f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 49. Kretschmer, Ed., Op. 54. Hochzeitsmusik. Suite f. Orch. Part. no. 4 *M.* 50 *¢*  
 50. — do. Stimmen. no. 6 *M.*  
 51. Kron, L., Op. 284. Ein Geburtstags-Ständchen. Hum. Scene f. Solost. u. Chor. Klav.-A. u. St. 4 *M.*  
 52. — Op. 292. Die Heirathsannonce. Humor. Duett m. Pfte. 3 *M.*  
 53. Rheinberger, Jos., Op. 177. Concert f. Orgel No. 2. Gmoll. Ausg. f. Pfte. zu 4 Hdn. 4 *M.* 50 *¢*  
 54. Roberti, S. H., Op. 35. Zum Vorspielen. Kl. Stücke f. Viol. u. Pfte. No. 1. Au bord de la Gironde. Romanze. 1 *M.*  
 55. — do. No. 2. Menuet. 1 *M.*  
 56. — do. No. 3. Serenata. 1 *M.*  
 57. — do. No. 4. Csardas. 1 *M.*  
 58. — do. No. 5. Tarantella. 1 *M.*  
 59. — do. No. 6. Wildfang. 1 *M.*  
 60. Sauret, Em., Op. 36. Gradus ad Parnassum du Violoniste. IV. Theil. 16 Caprices. 6 *M.*  
 61. Schild, Th. F., Op. 652. 2 humor. Männerquart. m. Pfte. No. 1. Die Stroh Wittwer. Kl.-A. u. St. 1 *M.*  
 62. — do. No. 2. Die G'schamigen. Kl.-A. u. St. 1 *M.*  
 63. — Op. 660. Die Sternguckerin, oder Astronom. Studien. Polka franç. f. Männerch. m. Pfte. Kl.-Ausz. u. St. 2 *M.*  
 64. Snoer, J., Prakt. Harfen-Schule f. Doppel-Pedal-Harfe. no. 6 *M.*  
 65. Zenger, M., Op. 82. 3 Chorgesänge f. gem. Chor. No. 1. O Margerit, du Auserwählte. Part. u. St. 75 *¢*  
 66. — do. No. 2. Fischerlied. Part. u. St. 1 *M.*  
 67. — do. No. 3. Nachtgruss. Part. u. St. 1 *M.*

5. September 1896.

**Jul. Hainauer in Breslau.**

85068. Arrigo, G., Al chiar di luna. Serenata, f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 69. — Meditazione. Romanza, f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 70. — do. f. Pfte. u. Viol. 1 *M.* 50 *¢*  
 71. — Non m'obliar! Mazurka da sala, f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 72. — Scherzo üb. e. Lombard. Volkslied, f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 73. Bohm, C., Op. 347. No. 8. Chant de Mai. Romance, f. Pfte. 2 *M.*  
 74. — Op. 347. No. 9. Jenny. Gavotte de Concert, f. Pfte. 2 *M.*  
 75. Moszkowski, M., Op. 16. No. 2. Bolero, f. Pfte. 2 hdg. 2 *M.* 50 *¢*  
 76. — do. f. Pfte. 4 hdg. 3 *M.*  
 77. Schytte, L., Op. 86. Fleurs exotiques, f. Pfte. No. 1. Danse chinoise. 1 *M.* 50 *¢*  
 78. — do. No. 2. Poème érotique. 1 *M.* 50 *¢*  
 79. — do. No. 3. Etoiles filantes. 1 *M.* 50 *¢*  
 80. — do. No. 4. Marche égyptienne. 1 *M.* 50 *¢*  
 81. — do. No. 5. Española. 1 *M.* 50 *¢*  
 82. — do. No. 6. Légende. 1 *M.* 50 *¢*  
 83. — do. No. 7. Cortège indien. 1 *M.* 50 *¢*  
 84. — do. No. 8. Gazouillement des oiseaux aux bois. 1 *M.* 75 *¢*  
 85. Stenhammar, W., Op. 11. 3 Fantasien f. Pfte. 3 *M.*

31. August 1896.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

85086. Huber, H., Op. 111. Klavier-Quintett, Gmoll. 15 *M.*

Einzeichnungs-No.

16. September 1896.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

85087. Straus, Osc., Op. 30. Pierrot et Pierrette. 4 Morceaux, f. Pfte. No. 1. Chanson d'Amour. 1 *M.*  
 88. — do. No. 2. Sérénade de Pierrot. 1 *M.*  
 89. — do. No. 3. Valse de Pierrette. 1 *M.*  
 90. — do. No. 4. Scherzino (Carnaval). 1 *M.*

11. September 1896.

**D. Rahter in Leipzig.**

85091. Lippold, M., Op. 21. Liebeslieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das macht, es hat die Nachtigall. 1 *M.*  
 92. — do. No. 2. Liebesbangigkeit. 1 *M.*  
 93. — do. No. 3. Mädchen, forsche nicht. 1 *M.*  
 94. — do. No. 4. Legt den Ring mir in's Grab. 1 *M.*  
 95. Longo, Al., Op. 17. 4 Morceaux, f. Pfte. No. 1. Romance. 1 *M.*  
 96. — do. No. 2. Barcarolle. 80 *¢*  
 97. — do. No. 3. Minuetto. 80 *¢*  
 98. — do. No. 4. Valse. 1 *M.*  
 99. Martucci, G., Op. 74. Tréfle à quatre feuilles, f. Pfte. 2 *M.*  
 100. Tschaikowsky, P., Op. 35. Concert f. Viol. Daraus: Canzonetta, mit Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 1. — Op. 71. Casse-Noisette. Ballet. Valse des flocons de neige, f. Orch. Part. no. 9 *M.*  
 2. — — Valse des fleurs, f. Orch. Part. no. 6 *M.*  
 3. — — do. Stimmen. no. 9 *M.*  
 4. — Walzer aus »Eugen Onegin«, f. 2 Pfte. 4 hdg. 4 *M.*  
 5. — do. f. Pfte. 4 hdg. 3 *M.*  
 6. — do. f. Viol., Vcell. u. Pfte. 5 *M.*  
 7. — do. f. Viol. u. Pfte. 4 *M.*  
 8. — Walzer aus »Dornröschen«, f. Viol., Vcell. u. Pfte. 3 *M.*  
 9. — Auswahl aus seinen Werken f. Pfte. No. 1. Scherzo a. d. 4. Symph. Op. 36. 1 *M.* 50 *¢*  
 10. — do. No. 2. Andante a. d. 5. Symph. Op. 64. 1 *M.*  
 11. — do. No. 3. Adagio cantabile a. d. Sextett Op. 70. 1 *M.* 50 *¢*  
 12. Wilm, N. von, Op. 5. 20 russische Romanzen f. Pfte. No. 19. Freudvoll und leidvoll. 1 *M.*  
 13. — do. No. 20. Feldrose. 80 *¢*

31. August 1896.

**C. F. W. Siegel's Musikalienh. (R. Linnemann) in Leipzig.**

85114. Bachmann, G., Album pour mes petits amis. 6 Morceaux, f. Pfte. 1 *M.* 60 *¢*  
 15. Blaschke, J., Op. 10. Das Glöcklein im Thal, f. 3stimm. Chor. Part. u. St. 80 *¢*  
 16. Blümel, Fr., Op. 69. Frühlingslied f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.*  
 17. Dorn, O., Op. 37. 4 Lieder f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. 1 *M.* 80 *¢*  
 18. Godard, Ch., Collection de Compositions, f. Pfte. No. 1. Conte joyeux. Intermezzo. 1 *M.* 20 *¢*  
 19. — do. No. 2. Aubade printanière. 1 *M.* 20 *¢*  
 20. — do. No. 3. Bergeronnette. Blüette pastor. 1 *M.* 20 *¢*  
 21. — do. No. 4. Valse-Sérénade. 1 *M.* 20 *¢*  
 22. Herrmann, W., Op. 20. Behüt' dich Gott vieltausendmal, f. Männerchor m. Tenorsolo. Part. u. St. 80 *¢*  
 23. Meyer-Olbersleben, M., Op. 52. Konradin, der letzte Hohenstaufe, f. Männerchor u. Orch. Klav.-Ausz. 2 *M.*  
 24. Milde, L., Op. 31. Jägerleben, f. Männerchor m. Pfte. u. Hornquart. 4 *M.* 50 *¢*  
 25. Müller, H., Op. 15. Frau Holle, f. Soli, 3st. Frauen- oder Kinderchor u. Pfte. Klav.-Ausz. 3 *M.* 60 *¢*  
 26. Orth, Ph., Op. 103. 4 Männerchöre im Volkston. Heft I. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*  
 27. — do. Heft II. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*  
 28. Pembaur, Jos., Op. 42. Der Knabe aus Tirol. Duett m. Pfte. 60 *¢*  
 29. Wagner, Rud., Op. 105. Ein deutsches Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 80 *¢*  
 30. — Op. 106. Sänger-Urtel, f. Männerchor m. Bass-Solo. Part. u. St. 1 *M.* 80 *¢*

31. August 1896.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.**

85131. Hecht, G., Op. 35. Soldatenliebe, f. Männerchor u. Tenor-Solo m. kl. Orch. oder Pfte. Klav.-Ausz. 2 *M.*