

Künftig erscheinende Bücher ferner:

Nur auf ausdrückliches Verlangen.

Z^[43311]

Mitte Oktober gelangt zur Ausgabe:

Das Allgemeine

Deutsche Handelsgesetzbuch

und die Allgemeine

Deutsche Wechselordnung

nebst

den ergänzenden Gesetzen des Deutschen Reiches.

Mit ausführlichem Sachregister.

Herausgegeben

von

Dr. Richard Schröder.

Professor in Heidelberg.

Achte Auflage.

I. Theil:

Das Handelsgesetzbuch und die Wechselordnung, 183 Seiten.

II. Theil:

Die ergänzenden Gesetze des Deutschen Reiches, 228 Seiten.

In Leinwand gebunden Preis 2 *M* 50 *℔*, 1 *M* 90 *℔* netto, 1 *M* 65 *℔* bar.
Bar 7/6 Ex. 10 *M*.

Bonn.

Eduard Weber's Verlag
(Julius Flittner).

Angebotene Bücher ferner:

[43768] **Joseph Baer & Co.** in Frankfurt a./M.:
Wir bitten um thätige Verwendung für die nachstehenden, in unsern Verlag übergegangenen Werke und Aufnahme der Titel in die Kataloge:

= Preise netto bar. =

Werke aus dem Gebiete der Kunstwissenschaft.

Andresen, A., der deutsche Peintregraveur. 5 Bde. Leipzig 1872—78, gr. 8°. Br. (53 *M*.) 30 *M*.

— Die deutschen Maler-Radierer des 19. Jahrhunderts. 5 Bde. Lpzg. 1878. Lwdbd. (44 *M*.) 24 *M*.

Appell, A., Handbuch f. Kupferstichsammler. Lexikon d. vorzügl. Kupferstecher d. 19. Jahrh. Lpzg. 1880. Br. (16 *M*.) 7 *M* 50 *℔*.

Archiv für die zeichnenden Künste, hrsg. von R. Naumann. 16 Jahrgge. Lpzg. 1855—70. In 7 Lwdbdn. unbeschn. (145 *M*.) 56 *M*.

Joseph Baer & Co. in Frankfurt a./M. ferner:

Bartsch, A., Le peintre-graveur. 21 vols. 8°. Avec 76 pl. et 1 Atlas in 4°. de 16 pl. Nouv. éd. Leipzig 1866—75. Br. 90 *M*.

— Le même ouvrage, avec le Suppl. de R. Weigel. T. I. (seul publ.) relié en 18 vols. Toile n. r. 105 *M*.

Bartsch, A., Catalogue rais. de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. Avec 6 pl. Réimpression de l'éd. de 1797. Lpzg. 1880. Br. (20 *M*.) 11 *M* 25 *℔*.

— Dasselbe, in feinem Hlbfrzbd. 13 *M* 50 *℔*.

Choulant, L., Geschichte u. Bibliographie der anatom. Abbildung. Mit 43 Holzschn. u. 3 Tfn. Lpz. 1852. 4°. Kart. (20 *M*.) 7 *M* 50 *℔*.

Essenwein, A., Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau. Mit 80 Tfn. u. vielen Holzschn. Lpz. 1869. Gr. 8°. Br. 40 *M*.

Joseph Baer & Co. in Frankfurt a./M. ferner:

Galerie, die Stadel'sche, in Frankfurt a. M. in ihren Meisterwerken älterer Malerei. 32 Radierungen von J. Eyssenhardt mit Text v. V. Valentin. Leipzig 1877. 4°. Br. (24 *M*.) 11 *M* 25 *℔*.

— Dasselbe in eleg. Lwdbd. m. G. 14 *M*.

Geier, F., u. **R. Goerz**, Denkmale romanischer Baukunst am Rhein. 4 Hefte mit 24 Tfn. Frankfurt a. M. 1846. (24 *M*.) 12 *M*.

Guichard, Ed., Les petits alphabets du brodeur. 38 planches. Paris. Folio. Br. (60 fr.) 15 *M*.

Hoffstadt, Fr., Gothisches A-B-C-Buch. Mit 40 Tfn. Frankfurt 1840—63. Folio. Prachtausg. auf schwerem Papier mit Randleisten. Br. (72 *M*.) 22 *M* 50 *℔*.

Holzschnitte berühmter Meister. In treuen Copieen hrsg. von R. Weigel. 16 Lfgn. mit 78 Holzschn. auf 64 Blatt u. 2 Taf. Initialen. Lpzg. 1851—57. Fol. In Mappe. (144 *M*.) 56 *M*.

Passavant, J. D., Le Peintre-graveur. 6 vols. Lpzg. 1860—64. Br. (54 *M*.) 27 *M*.

— do. In 3 Lwdbdn. Unbeschn. 30 *M*.

Raoul-Rochette, Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. I (seul): Cycle héroïque. Avec 93 pl. et 15 vignettes. Paris 1833. Grossfolio. Hmar., ob. Schnitt verg. (125 fr.) 45 *M*.

Sacken, Ed. v., Antike Bronzen des k. k. Münz- u. Antikencabinet in Wien. I. (einz.) Theil: Figurale Bildwerke klass. Kunst. Mit 54 Taf. Wien 1871. Fol. Geb. m. Lwdrück. (60 *M*.) 27 *M*.

— Antike Sculpturen des k. k. Münz- u. Antikencabinet in Wien. Mit 35 phot. Tafeln u. 16 Abb. im Texte. Wien 1873. Folio. Geb. m. Lwdrücken. (120 *M*.) 56 *M*.

Sammlung von Abbildgn. türkischer etc. Metallobjekte. 50 Tafeln. Wien 1895. Folio. (72 *M*.) 37 *M* 50 *℔*.

Weber, S., Kunstgewerbl. Gegenstände d. kulturhistor. Ausstellung zu Steyr 1884. Steyr 1884. Folio. 80 Tafeln. (60 *M*.) 15 *M*.

Weigel, Rud., Kunstlager-Catalog. 5 Bde. Lpz. 1837—66. 8°. In 5 Hlwdbdn. (41 *M* 25 *℔*) 18 *M* 75 *℔*.

— Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen. Verzeichniss der Facsimiles von Originalzeichnungen grosser Meister. Lpz. 1865. 8°. Br. (20 *M*.) 7 *M* 50 *℔*.

Wheatley, H. B., Les Reliures les plus remarquables du Musée Britannique. Avec 62 pl. Paris 1889. 4°. Cart. (80 fr.) 30 *M*.

Unser vollständiger Verlagskatalog (mit Nettobarpreisen) steht zu Diensten.

Frankfurt a./M.

Joseph Baer & Co.