

[44846] Soeben erschien:

Die Thontafeln von Tell-ell-Amarna

von Hugo Winckler.

Gr. 8°. XXXVI, 465 S. 20 M.

[Eb. Schrader's Keilinschriftl. Bibliothek V. Band.]

Diese hervorragend wichtige Publikation, für welche nicht nur Orientalisten, sondern auch Theologen, Historiker etc. das lebhafteste Interesse haben, bitten wir nicht unbeachtet lassen zu wollen. Es ist die erste Ausgabe der berühmten Briefe mit transkribiertem Originaltext und gegenüberstehender Verdeutschung, wodurch, unterstützt von ausführlichen Inhalts- und Wörterverzeichnissen, es auch dem Nicht-Orientalisten möglich gemacht ist, sich mit dem Inhalt der Texte bekannt zu machen und die Richtigkeit der Uebersetzung zu prüfen.

Ueber den Wert der ganzen bis jetzt vorliegenden Sammlung dürfte von besonderem Gewicht das Urteil des Herrn Prof. Dr. Frz. Kaulen in Bonn, welches derselbe vor kurzem abgegeben hat, sein; er sagt:

„So besitzt die deutsche Litteratur eine Quellensammlung zur babylonisch-assyrischen Geschichte, der bei keinem Volke etwas Aehnliches an die Seite gesetzt werden kann, und auf Grund deren auch der nicht assyrisch gebildete Leser mit voller Sicherheit die Geschichte, die innern Verhältnisse und das Geistesleben der merkwürdigsten unter den vorchristlichen Völkern kennen lernen kann. Es wäre sehr zu bedauern, wenn diese Sammlung **ausserhalb** der sogenannten assyriologischen Kreise nicht die gebührende Beachtung fände, und es ist der Hauptzweck dieser Zeilen, **die gesamte gebildete, namentlich aber die theologische Welt** nachdrücklich auf die hier gebotenen Schätze aufmerksam zu machen und ihre Verwertung denen zu empfehlen, die an ihnen das allergrösste Interesse haben müssen.“

Wir bitten daher die verehrlichen Firmen, auch die, welche katholische Theologen zu Kunden haben, den obigen Band umfassend zu versenden, sie werden damit sicher neue Abnehmer für die ganze Sammlung gewinnen.

Berlin W. 9.

Reuther & Reichard.

Lucas Gräfe & Sillem in Hamburg.

[44926] Soeben erschien und ward nach den eingegangenen Bestellungen versandt:

Die Zuckerrübe.

Ein Handbuch für den praktischen Landwirt

von

Dr. R. Buerstenbinder.

Dritte Auflage

bearbeitet von Dr. Martin Ullmann.

= Gr. 8°. VIII, 256 Seiten mit 4 Tafeln in Lichtdruck. =
Halbleinwand gebunden.

Preis: 4 M ord., 3 M no. und 13/12 Exemplare gegen bar.

Hamburg, den 12. Oktober 1896.

Lucas Gräfe & Sillem.

Der Preis ist auf 30 M ord. erhöht und liefern wir zu 20 M bar und bei Abnahme von wenigstens 4 Exemplaren zu 18 M bar.

Einzelne Blätter werden von der 2. Auflage nicht geliefert, dagegen geben wir bei Bestellung eines kompletten Probeexemplares, soweit Vorrat reicht, 4 Blätter der ersten Auflage sowie 4 Holzstaffeleien 50 cm hoch zum Aufstellen der Blätter im Schaufenster gratis.

Köln a. Rh. Schaffstein & Co.

➔ Schönstes Prachtwerk für den Weihnachtstisch. ➔

[Z] [44885]

Rhein-Album.

Der Rhein von Mainz bis Köln in Wort und Bild.

Quer-Folio 37:27 cm groß. 22 Ansichten in Lichtdruck mit erläuterndem Texte zu jedem Bilde in reizendem hochelegantem Einbande.

In Leinen geb. M 20 — ord., in Noire-Seide geb. M 30. — ord mit 33 1/3 % und auf 6 ein Frei-Exemplar.

Bis 31. Dezember ausnahmsweise mit 50% gegen bar.

A cond. nur bei gleichzeitig fester Bestellung. Prospekte gratis.

Wiesbaden.

Rud. Bechtold & Comp.

Verlag v. H. Bechhold, Frankfurt a/M. [40238] Ihrer Gediengenheit und des hohen Rabatts wegen zum Vertrieb empfohlen: **Der Musikführer** (3 Serien) Gemeinverständl. Erläuter. mit Notenbeispielen. **Textbibliothek des Musikführers. Einführung in die Musik** von A. Pochhammer. **Beethoven's 9 Symphonien.** (Erläut.) **Wagners Ring des Nibelungen,** erläutert von A. Pochhammer. **Präludien u. Studien** v. Hugo Riemann. Prospekte u. Bezugsbedingungen bitte zu verlangen.

[43078] Das Nationalalbum „Deutschland in Bildern“ ist in 2. Auflage erschienen.

Der Absatz der ersten Auflage von 1500 Exemplaren innerhalb Jahresfrist ist ein Zeichen der Anerkennung, welche das Prachtwerk in allen Kreisen gefunden hat.

Das Nationalalbum ist in der 2. Auflage bedeutend verbessert und besteht dasselbe aus 48 Aquarell-Drucken, Ansichten der interessantesten deutschen Städte in einer Prachtmappe vereinigt.

Dreihundsechzigster Jahrgang.