

[45082]

II. Jahrgang der Zeitschrift PAN.



F. FONTANE & CO.
PAN-CONTO

Mitte Oktober 1896.

P. P.

Im Laufe der Woche gelangt

Heft 2

des zweiten Jahrgangs der Kunstzeitschrift PAN

zur Versendung.

Es enthält in der gleichen Ausstattung wie Heft 1:

Dichtungen:

- Friedrich Nietzsche: Aus den Sprüchen Zarathustra's (Fragmente).
 Georg Freiherr von Ompteda: Aufschwung.
 Ferdinand Avenarius: Eisgang — Geistesfluten — Jugenden und Alter.
 Fritz Kögel: Meine Tage.
 Wilhelm von Polenz: Die Glocken von Krummseebach (Erzählung).
 Victor Feldegg: An das Leid.
 Kurt Martens: Die Nachtwandlerin.
 Hugo von Hofmannsthal: Der Jüngling in der Landschaft.
 Anton Lindner: Der todte Tag.
 Stanislaw Przybyszewski: „In hac lacrymarum valle“ (Ballade).
 Hans Bethge: Hinüber.

✕

- Wilhelm Krag: Genrebild (deutsch von G. Morgenstern).
 Per Hallström: Der Schmetterling (deutsch von Francis Maro).

Aufsätze:

- Wilhelm Bode: Aufgaben der Kunstgewerbemuseen.
 E. Frhr. von Bodenhausen: Eine Heimstätte für Kunst.
 Cornelius Gurlitt: Aus Dresden.
 Alfred Lichtwark: Aus Dresden.
 Woldemar von Seidlitz: Dresdens junge Künstlerschaft.
 Walter Harlan: Winterfeldzug in Leipzig.
 Fritz Kögel: Friedrich Nietzsche's Musik.
 Karl Heine: Die deutsche Wanderbühne etc.
 August Schmarsow: Die altsächsische Bildnerschule etc.
 Max J. Friedländer: Lukas Cranach.

✕

- Gustav Morgenstern: Die jüngere norwegische Litteratur.

Kunstbeilagen:

- Max Klinger: Erinnerung (Originalradierung).
 — Studie zu Prometheus (Lichtdruck).
 Otto Fischer: Gewitterstimmung (Originalradierung).
 Paul Baum: Landschaft (Farbige Hochätzung).
 Max Pietschmann: Centaurenpaar (Originalradierung).
 Hans Unger: Weiblicher Studienkopf (Originallithographie).
 Otto Greiner: Golgatha (Originallithographie).
 Karl Mediz: Robert Diez (Originallithographie).
 Georg Lührig: Freya und die Riesen (Originallithographie).
 Kaiser Otto I. und Kaiserin Adelheid (Lichtdruck).
 Lukas Cranach: Die Büste des heiligen Chrysostomus (Heliographie).
 — Die heilige Familie (Heliographie).

✕

- Erik Werenskiöld: Henrik Ibsen (Heliogravure).
 Eduard Munch: Knud Hamsen (Heliogravure).

✕

- Friedrich Nietzsche: Die junge Fischerin (Komposition).

✕ ✕ ✕

Ferner Abbildungen im Text nach:

- Paul Baum — Lukas Cranach — Albrecht Dürer — Fidus —
 Otto Fischer — Hans Hartmann — Erich Hösel — Max
 Klinger — Gotthard Kuehl — Richard Müller — Max Pietsch-
 mann — Joseph Sattler — Skulpturen aus dem Meissner
 Dom — Hans Thoma — Toulouse-Lautrec — Hans Unger —
 E. H. Walther — O. Zwintscher.

Wir versenden das Heft zur Fortsetzung unverlangt an alle diejenigen Firmen, die uns eine Kontinuation aufgegeben haben. Wo dies noch nicht geschehen, bitten wir um postwendende, möglichst direkte Bestellung.

Der Einzelpreis des Heftes beträgt 25 M ord., 18 M 75 S no., 16 M 65 S bar. à cond. können wir nur in Ausnahmefällen und bei begründeter Aussicht auf Absatz bzw. Subscription liefern.

Die geehrten Sächsischen Handlungen seien auf dieses Heft ganz besonders hingewiesen, da es seinem Hauptinhalte nach der Kunst Sachsens gewidmet ist.

Berlin W 35.

F. Fontane & Co.
Pan-Conto.