

Max Spielmeyer
 vormals Hessling & Spielmeyer
 BUCHHANDLUNG
 für ARCHITEKTUR und KUNSTGEWERBE
 in Berlin W. 8., Wilhelmstr. No. 98.
 (Z)[45629]

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Die
Praxis des Kunstschlossers.

Vorlagen
 für einfache und reiche Kunst-
 schmiedearbeiten,

entworfen und ausgeführt von

Gebr. Lipgens.

==== Zweite Serie. ====

Brüstungsgitter, Frontgitter, Firstgitter,
 Grabgitter, Thürfüllungen, Türen, Bal-
 kone, Treppengeländer, Zieranker, Dach-
 rinnenhalter, Wetterfahnen, Zierspitzen,
 Fabnenstangen, Ausleger, Firmenlaternen,
 Beleuchtungsgegenstände für Gas und
 elektrisches Licht, Firmenschilder, Veran-
 den, Türen und Thore, Constructions-
 arbeiten u. a.

40 Tafeln nebst einer Preistabelle.

= Preis 12 *M* ord. =

Der schnelle Absatz der ersten Serie
 dieses reichhaltigen Werkchens lässt es
 zweifellos erscheinen, dass auch die neue
 Folge, die einen noch reichhaltigeren Motiven-
 schatz enthält, gute Aufnahme bei den Kunst-
 schlossern findet, über deren Leistungen der
**Arbeitsausschuss der Berliner Ge-
 werbe-Ausstellung** urteilt:

„Kein Gewerbe der gesamten Kunst-
 industrie hat in den letzten Jahren solche
 Blüten getrieben, keines hat die beengen-
 den Fesseln, die Tradition und stümper-
 hafte Technik ihm auferlegt haben, so
 gründlich abgestreift, wie die **Schlosser-
 und Schmiedekunst.**“ —

Ich bitte um schleunige Angabe Ihrer
 Kontinuation und liefere behufs weiterer
 Manipulation in Kommission.

Cölner Neubauten.

Eine Sammlung

der schönsten Façaden der in der
 Neuzeit in Cöln a/Rh. ausgeführten
 Bauten.

Zweite Lieferung.

Preis 12 *M* ord.

G o t h i s c h e
Stadt- u. Landhäuser.

Perspectivische Ansichten,
 Aufrisse, Durchschnitte, Grundrisse,
 und Details zu städtischen Wohn-
 u. Geschäftshäusern.

Von

G. G. Ungewitter.

Zweite Lieferung.

Preis 10 *M*.

Zur Feststellung der Kontinuation gebe
 ich die zweite Lieferung dieser beiden Werke
 auch in Kommission und bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Berlin, August 1896.

Max Spielmeyer

vormals Hessling & Spielmeyer.

Paul Ollendorff Verlag

Paris — Berlin — Leipzig.

(Z)[45624]

Demnächst erscheinen:

Autour d'Elles

I. Le Lever

18 pastels de Henri Boutet

Préface par Armand Silvestre

Album de luxe in-4°, Jésus, tiré sur fort
 papier velin glacé, contenant la repro-
 duction en fac-similés rehaussés de couleur
 sur une dimension de sujet de 21x28

Prix 10 Fr.

Le Drame de Rosmeur

par Pierre Maël

1 vol. grand in-18°, Jésus 3 fr. 50 c.

De l'Alai à l'Amou-Daria

par Felix de Bocca

Ouvrage illustré de 1 carte et 6 gravures

Un fort volume grand in-8° Jésus 5 fr.

Lucile Chabanau

par Camille Dethel

1 vol. grand in-16° Jésus 3 fr. 50 c.

In Vorbereitung:

No. 14 de la Collection Ollendorff
 illustrée à 2 fr. le vol.

L'Innocente

par Edouard Rod

Illustrations de L. Kowalsky.

Geschäftsleitung für Deutschland und
 Oesterreich-Ungarn:

Berlin W. 62, Nettelbeckstrasse 23.

Leipzig: L. A. Kittler, Sternwartenstrasse 46.

Calmann Lévy, Verlag

Paris — Berlin — Leipzig.

(Z)[45626]

Am 22. d. Mts. gelangt zur Ver-
 sendung:

Victor Hugo

Correspondance

1815 — 1835.

== In 8°. 7 fr. 50 c. ==

Alleinige Auslieferung

für Deutschland u. Oesterreich-Ungarn:

in Berlin: durch Oscar Coblenz;

in Leipzig: (nur Barauslieferung)

durch Carl Fr. Fleischer.

Paris — Berlin — Leipzig.

Oktober 1896.

Calmann Lévy.

Für Sächsische Handlungen.

(Z)[45063]

In meinem Verlage erscheint:

Fünzig Jahre

im zweiten Vaterhause.

Eine Gabe

zur Feier des 50jährigen Bestehens
 des Pestalozzistiftes in Dresden.

**Das Leben, die Beschäftigung und
 die Erziehung** seiner Zöglinge dargestellt
 in Wort und Bild

von

Direktor Fr. Seiffert.

Ladenpreis geheftet 2 *M*; fein gebunden
 2 *M* 50 *S*.

Rabatt in Rechnung 25%, bar 30%.
 Reinertrag zum Besten des Pestalozzistiftes.

Die Schrift wendet sich an alt und
 jung, an alle Freunde und Gönner der
 Pestalozzistiftungen. Die in ganz Deutschland
 zerstreuten zahlreichen Zöglinge des Dresdner
 Stifts sind sichere Abnehmer. Doch hat das
 Buch einen weiteren Interessentenkreis, auch
 für **außersächsische Handlungen**; so nament-
 lich bei allen Mitgliedern der zahlreichen
 Pestalozzi-Vereine.

Geheftete Exemplare stehen bei gleich-
 zeitiger fester Bestellung in Kommission zu
 Diensten, gebunden kann ich nur fest liefern.

Alexander Köhler, Verlags-Konto
 in Dresden.