

Verlag
für
**Architektur,
Kunst und
Kunstgewerbe.**

Prämiirt:
Weltausstellung
Chicago 1893.



Special-Verlag
für
**Mal- und
Holzbrand-
Vorlagen.**

Prämiirt:
Berliner Gewerbe-
Ausstellung 1896.

(Z) 46850] Folgende interessante Erscheinungen empfehle ich Ihnen zur fortgesetzten, thätigsten Verwendung:

Ende Oktober erscheint:

Neue Gothische Holzbrand-Vorlagen
von **Rose von Tiedemann.**

6 Blatt und 6 Pausen Grossfolio in Mappe, in feinsten Photographie.

4 M 50 δ ord., 3 M bar,
1 Probe-Exemplar mit 40%.

Rose von Tiedemann, bekannt durch ihre Vorlagen in den Liebhaberkünsten, bringt hier zum ersten Male ganz hervorragende Vorlagen für Holzbrandmalerei in gotischem Stil, die sicher viele Freunde finden werden, da eine derartige Mappe noch nicht erschienen ist.

Soeben erschien:

Neue Holzbrand-Vorlagen VII. Serie
von **Anna Jäger.**

12 Blatt und 12 Pausen Folio in Mappe in feinsten Photographie.

6 M ord., 4 M bar,
1 Probe-Exemplar mit 40%.

Diese aussergewöhnlich hervorragende Mappe mit ihren wirklich neuen und schönen Motiven ist ganz in der Art, wie die in meinem Verlage erschienene, jetzt vergriffene Mappe „Horn, Holzbrandvorlagen“, die als mustergiltig in Meyers Konversations-Lexikon aufgenommen worden ist.

Anfang November erscheint:

Catharina Klein & Willy Stöwer

6 Blatt Blumen mit Landschaften

in feinstem Aquarell-Faksimile. — Quer-Quart-Format in Mappe.
6 M ord., 4 M bar.

1 Probe-Exemplar mit 40%.

Diese Vorlagen haben im Original auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung den grössten Beifall geerntet und sind so vorzüglich reproduziert, dass sie zugleich den schönsten Wandschmuck bilden.

Im Frühjahr erschien:

Catharina Klein, Rosen

3 Blatt Imperial-Format $33\frac{1}{2} \times 65$ cm in feinstem Aquarell-Faksimile in Mappe 9 M ord., 6 M bar.

1 Probe-Exemplar mit 40%.

Die Vossische Zeitung schreibt u. a.: Diese 3 Blatt Rosen sind mit solcher Vollendung ausgeführt, dass es schwer fällt, sie nicht für Original zu halten, und sind gleich geeignet zur Vorlage als zur Aufbewahrung.

Von vorstehenden 3 Blatt Rosen schreibt die Vossische Zeitung weiter: dieselben eignen sich vorzüglich als

Wandschmuck eingerahmt.

Catharina Klein, Rosen.

Blatt I. Maréchal Niel und Gloire de Dijon. Blatt II. La France — Général Jacqueminot. Blatt III. Souvenir de la Malmaison — Belle Lyonnaise.

Sie bereiten dem Auge einen ungetrübten Genuss, und es ist, als ob von diesen ein leiser Hauch des zarten Duftes abginge, der den Kelchen ihrer lebendigen Geschlechtsgenossinnen so reich und voll entströmt.

In elegantem Passepartout, in feinsten Einrahmung unter Glas per Bild im Rahmen 12 M ord., 7 M 20 δ bar.

Sprüche für Holzbrand

von
Elisabeth v. Bertrab.

Mappe I. Bibelsprüche, 12 Taf. Gr.-Fol. 4 M ord., 2 M 70 δ bar.
II. Altdeutsche Sprüche, 12 Tafeln Gr.-Fol. 4 M und 2 M 70 δ bar.
III. Altdeutsche Sprüche mit Blumenornamenten, die zugleich für die Sprüche aus Mappe I und II passen.
6 Tafeln Extra-Gross-Folio 3 M ord., 2 M bar.

1 Probe-Exemplar jeder der 3 Mappen mit 40%.

Vorlagen
für Porzellan-Malerei nach alten Mustern

von
Agnes Henriques.

2 Hefte à 6 Blatt Gross-Quart-Format. — à 6 M ord., 4 M bar.
1 Probe-Exemplar mit 40%.

Diese alten aus Meissen, Berlin, Nymphenburg entnommenen Muster geben entzückende Streublumen wieder, in wenig Farben bis zu den farbenreichsten Verzierungen und Ornamenten.

Delfter Malvorlagen

von **Agnes Henriques.**

2 Hefte à 4 Blatt Folio-Format. — à 5 M ord., 3 M 35 δ bar.
1 Probe-Exemplar mit 40%.

40 entzückende Sujets; Marine, Landschaften und Ornamente.

AMORETTEN. Die zwölf Monate darstellend.

Von **E. F. Prieur-Fortuny.**

12 Blatt Quart-Format in feinstem Aquarell-Faksimile in Mappe
10 M ord., 6 M bar.

Diese reizenden Amoretten-Gruppen, in 12 Blättern das Jahr darstellend, sind unübertroffen.