

Schletter'sche Buchhandlung in Breslau. 7023
Wernicke, Atlas des Gehirns. Abteilung I. 75 M.

E. Schwann in Düsseldorf. 7023
Darnisch, die Gemeinde-Ordnung für die Rheinprovinz. 3. Aufl. Geb. 3 M.

Siemenroth & Troschel in Berlin. 7024
Niedel, das Bürgerliche Gesetzbuch in Vergleichung mit dem Preussischen Recht. Bfg. 2. 1 M.

Conrad Hopnit's Verlag in Berlin. 7028
Robolsky, der deutsche Reichstag. 2. Aufl. 7 M.; geb. 8 M 50 J.

Herrmann Starke (E. Plaszid) in Großenhain. 7025
Deschamps, das heutige Griechenland. 4 M.

Carl Steinert in Weimar. 7029
Jean u. Mercier, Reagentien für spezielle chemische u. pharmaceutische Zwecke. Kart. ca. 2 M 40 J.

Dr. P. Stolte in Leipzig. 7030
Dartmann, Reiseindrücke u. Beobachtungen eines deutschen Neuphilologen in der Schweiz u. in Frankreich. Brosch. 3 M.

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig. 7028
Lembcke, mechanische Webstühle. Fortsetzung VII. (3. Bd., 2. Abthlg.) 9 M.

Friedrich Wagner's Hofbuchhdlg. in Braunschweig. 7029
Die Grundfesten der Welt. Brosch. 5 M.

J. J. Weber in Leipzig. 7029
Dippe, die Infektionskrankheiten. Geh. 2 M 50 J.; geb. 3 M 50 J.
Werkel, der Kehlkopf im gesunden u. erkrankten Zustande. 2. Aufl. Geh. 3 M.; geb. 4 M.
Wagner, die Krankenpflege im Hause. Geh. 3 M 50 J.; geb. 4 M 50 J.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Arthur Bandtlow in Berlin.

Blon, F. von, Ein Weihnachtsmärchen. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 J.

Heinemann, A., Op. 3. Liebeständelei. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 75 J.

— Nachtgruss. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Spanjaard, K., Gretchen's Bootfahrt. Walzerlied f. Zither. qu. 4^o. 80 J.

Blankenberg & Co. in Leiden.

Geyp, J. C., Op. 18. Harlekin. Scherz-Polka f. Pfte. 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Volksausgabe. 4^o.

Arien und Gesänge aus Opern und Oratorien f. Violoncell u. Pfte. m. untergelegtem Text bearb. von Ph. Roth. Band I. 2 M.

Beethoven, L. van, Op. 17. Sonate f. Pfte. u. Horn. 1 M.

— Op. 21. Erste Symphonie f. Pfte. zu 4 Händ. m. Violine u. Violoncell bearb. von C. Burchard. 4 M.

— Op. 36. Zweite Symphonie f. Pfte. zu 4 Händ. m. Violine u. Violoncell bearb. von C. Burchard. 4 M.

— Op. 55. Dritte Symphonie f. Pfte. zu 4 Händ. m. Violine u. Violoncell bearb. von C. Burchard. 4 M.

— Ausgewählte Variationen f. Pfte. Neue Ausg. prakt. bezeichnet von C. Reinecke. 2 M.

Berbiguier, T., 18 Uebungen f. Flöte. Neue Ausg. 1 M.

Breslaur, E., Op. 30. Technische Uebungen f. den Elementar-Clavier-Unterricht. 2 M.

Bruni, B., Op. 36a. Sechs Trios f. 2 Violinen u. Viola od. Violoncell. 4 Bände. 6 M.

Haydn, Mich., Ausgewählte geistliche Gesänge in der Bearbeitung f. Harmonium od. Orgel herausgeg. von O. Schmid. gr. 8^o. 1 M 50 J.

Dreiländischster Jahrgang.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Jugendbibliothek f. Pfte. zu 4 Händ. Melodienschatz aus Werken alter u. neuer Meister gesammelt u. f. d. Unterricht bearb. von A. Krause. Band 1. Classiker. Band 2. Romantiker. à 5 M.

Kling, H., Vierzig charakteristische Etüden f. Horn. 3 M.

Kühner, Conrad, Etüden-Schule des Clavierspielers. Heft I. Untere Elementarstufe. Heft II. Obere Elementarstufe. Heft III. Untere Mittelstufe I. Heft IV. Untere Mittelstufe II. à 2 M.

Mozart, W. A., Requiem. Clavierauszug ohne Worte von E. F. Richter. 2 M.

Paganini, N., Op. 6. Erstes Concert f. Violine. Principalstimme bezeichnet von F. David. 1 M.

— Op. 10. Carneval von Venedig f. Violine m. Pfte. Bezeichnet u. herausgeg. von F. David. 1 M.

— Op. 11. Moto Perpetuo, f. Violine m. Pfte. Bezeichnet u. herausgeg. von F. David. 1 M.

Rietz, J., Op. 33. Concertstück f. Oboe m. Pfte. 3 M.

Schick, O., Guitarre-Schule, auch für den Selbstunterricht geeignet. 6 M.

Schiemann, Chr., Sieben charakteristische Studien f. Oboe. 1 M 20 J.

Weller, C., Orchesterstudien f. Fagott. Sammlung schwieriger Stellen aus bewährten Concertwerken. Band 1, 2 à 3 M.

Zither-Album. Sammlung beliebter Compositionen f. Zither eingegr. von P. Renk jun. qu. gr. 8^o. 1 M 50 J.

The John Church Co. in Leipzig.

Barnes, A. L., Romance for Piano. 1 M.

Bellstedt, H. jr., West-End-March for Piano. 1 M.

Best, W. T., Carnival de Venise, for Mandolin with Guitar. 1 M 50 J.

Bevignani, E., Look in my Eyes. Romanza for Soprano or Tenor with Piano. 1 M 20 J. For Mezzo-Soprano or Baritone. 1 M 20 J.

— A tender treasure. Song for Soprano or Contralto with Piano. à 1 M 20 J.

Heink, F., Op. 5. Da Capo. Staccato Study for Piano. 1 M.

Hesselberg, E., My love for thee. Song with Piano. 60 J.

— My Jennie. Song with Piano. 1 M.

Mattioli, L., Ballad of the Bachelor for high od low Voice with Piano. à 1 M.

Moszkowski, M., Op. 54. Three Pieces for Piano. No. 1. Danse fantastique. 1 M 50 J. No. 2. Mélodie. 1 M. No. 3. Capricietto. 1 M 50 J.

Read, E. M., Little Lightfoot's favorite dances. Easy Pieces for Piano. No. 1. Skirt Dance. No. 2. March. No. 3. Galop. No. 4. Two-Step. No. 5. Jorke. No. 6. Waltz. No. 7. Mazurka. No. 8. Polka. à 80 J.

Scharwenka, X., Op. 63. No. 1. Spanisches Ständchen f. Pfte. 1 M 60 J.

— Op. 63. No. 2. Barcarolle f. Pfte. 2 M.

— Op. 63. No. 3. Tarantelle f. Pfte. 2 M.

— Op. 65. No. 1. Menuett f. Pfte. 1 M 60 J.

— Op. 65. No. 2. Scherzo f. Pfte. 2 M.

— Op. 66. No. 1. Polish dance I for Piano. 1 M 60 J.

— Op. 66. No. 2. Polish dance II for Piano. 1 M 50 J.

— Op. 67. No. 1. Im Zwielficht, f. Pfte. 1 M 50 J.

— Op. 67. No. 2. Abendfrieden, f. Pfte. 1 M 50 J.

— Op. 68. No. 1. Liebesliedchen, f. Pfte. 1 M 50 J.

— Op. 68. No. 2. Scherzo, f. Pfte. 1 M 60 J.

— Op. 68. No. 3. Zum Andenken, f. Pfte. 1 M 50 J.

— Op. 69. Mazurka Caprice f. Pfte. 2 M.

— Op. 70. Serenade f. Violine u. Pfte. 2 M 50 J.

— Op. 71. No. 1. Scherzino f. Pfte. 1 M 20 J.

— Op. 71. No. 2. Murrelndes Bächlein, f. Pfte. 1 M 20 J.

— Op. 71. No. 3. Spinnrädchen, f. Pfte. 80 J.

— Op. 71. No. 4. Valse mélancolique pour Piano. 1 M 20 J.

— Op. 72. Rhapsodie f. Pfte. 2 M 50 J.

Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen. Light Pieces for Piano. Rev. and fingered by C. Klindworth; 4^o. 1 M.

— Op. 68. 43 Clavierstücke f. d. Jugend. Rev. u. m. Fingersatz versehen v. C. Klindworth. 4^o. 1 M 50 J.

Seitz, H., A Method of Singing. gr. 8^o. 2 M.

Sousa, J. P., Vocal- and Instrumental Selections from El Capitan. Comic Opera. A typical tune of Zanzibar. Song. 1 M 20 J. Sweetheart I'm waiting. Duet and Chorus. 1 M. El Capitan's Song. 80 J. El Capitan-March. Piano 2 hands. 1 M. Piano 4 hands. 1 M 50 J. Mandolin-Piano and Guitar. 1 M 50 J. Mandolin Solo. 80 J. Banjo Duet. 1 M. Banjo Solo. 80 J. El Capitan-Lancers. 1 M 20 J.

Steibelt, D., Selected Piano Studies. Edited, revised and annotated as Introductory to Cramer's Studies by W. G. Smith. 4^o. 1 M 50 J.

Tonello, J., Minuet for Piano. 1 M 20 J.