

Einzelungs-No.

22. Oktober 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- 85191. Heller, St., u. Ad. Henselt, Hft. 20. Heller, Op. 85. No. 1. Tarantelle no. 50 δ .
- 92. — do. Hft. 21. — 3 Charakterst. a. Op. 128 no. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- 93. Henselt, Ad., Op. 5. No. 10. Entschwundenes Glück, f. Harm. u. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- 94. Hummel, J. N., Op. 85. Klav.-Konzert A-moll. Solo-St. u. Orch.-St. kplt. no. 6 \mathcal{M} 60 δ .
- 95. Leo, Leon., Symphonie z. Orat. „Sant'Elena al Calvario“, f. Orch. Part. no. 2 \mathcal{M} .
- 96. Musik am preuss. Hofe. No. 5. Stamitz, C., Andantino, bearb. f. Pfte. 4hdg. 2 \mathcal{M} .
- 97. — do. bearb. f. Pfte., Viol. u. Vcell. 3 \mathcal{M} .
- 98. — do. No. 6. Quantz, J. J., Arioso u. Presto, f. Flöte, m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
- 99. Rennes, Cath. v., Die Macht des Kleinen, f. 1 Sgste. m. Pfte. 50 δ .
- 85200. — do. f. Männerchor. Part. u. St. no. 1 \mathcal{M} 5 δ .
- 1. — do. f. gem. Chor. Part. u. St. no. 1 \mathcal{M} 5 δ .
- 2. Scharwenka, Ph., Op. 71. Für die Jugend. No. 1, 3 u. 4, f. Streichorch. Part. no. 2 \mathcal{M} .
- 3. — do. Stimmen. no. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- 4. Scharwenka, X., Op. 64. No. 3. Gavotte, f. Pfte. 75 δ .
- 5. — Op. 76. No. 1. Poln. Rhapsodie, f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
- 6. — Op. 76. No. 2. Valse-Impromptu, f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
- 7. Schuppan, Ad., Op. 15. Deutsche Tänze, f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- 8. Sekles, Bernh., Op. 2. Kleine Capricen in Liedform, f. 1 Sgste. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- 9. Wagner, R., Phant. a. „Lohengrin“, t. „Hausmusik“. Kplt. no. 4 \mathcal{M} 80 δ .
- 10. — Feierl. Zug z. Münster a. „Lohengrin“, f. „Hausmusik“. Kplt. no. 4 \mathcal{M} 80 δ .

12. Oktober 1896.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 85211. Herbert, Vict., Der Zauberer vom Nil. Daraus: Mondmann-Walzer, f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- 12. — do. Soldatenlied, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 13. — do. Mondmann-Lied, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- 14. — do. Couplet: Oh Adelheid, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 15. — do. Traumlied, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

26. Oktober 1896.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 85216. Saar, L. V., Op. 13. 3 Lieder f. 1 Sgste. m. Pfte. Kplt. 1 \mathcal{M} .
- 17. — do. Einzeln: No. 1. Der traurige Garten. 1 \mathcal{M} .
- 18. — do. No. 2. Harfenmädchen's Lied. no. 60 δ .
- 19. — do. No. 3. Oeder Garten. 1 \mathcal{M} .
- 20. — do. Vagantenliedchen, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

12. Oktober 1896.

Otto Forberg in Leipzig.

- 85221. Cursch-Bühren, Th., Op. 125. Mädchen von heut'. Polka-Mazurka f. Frauenchor m. Pfte. Kl.-A. u. St. 3 \mathcal{M} .
- 22. — Eine dunkle Sage. Heiter. Männerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 23. Gaenschals, C., Op. 240. Blumenstücke f. Pfte. No. 1. Märzveilchen. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 24. — do. No. 2. Edelweiss. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 25. — do. No. 3. Erika. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 26. — do. No. 4. Weihnachtsrosen. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 27. Gurliitt, Corn., Op. 81. Melod. Stücke im Umf. v. 5 Tönen f. Pfte. 4hdg. Heft I. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- 28. — do. Heft II. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- 29. — do. Heft III. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- 30. Lincke, P., Humor in allen Ständen, f. 1 Sgste. m. Pfte. No. 11. Lieutenant Kreuzschnabel. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 31. — do. No. 12. Wachtmeister Schnauzer. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 32. — do. No. 13. Kanonier Bombe. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 33. — do. No. 14. Feuerwehrhauptmann Schlauch. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 34. — do. No. 15. Steuermann Windig. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 35. — do. No. 16. Veteran Schlagetod. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 36. — do. No. 17. Einjähriger Isaak Tulpenhal. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 37. — do. No. 18. Rekrut Schwamm. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 38. — do. No. 19. Offiziersbursche Drillhose. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 39. — do. No. 20. Traingefreiter Hufnagel. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 40. Popp, W., Op. 480. Kleine melod. Duette f. 2 Flöten. Heft I. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- 41. — do. Heft II. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- 42. Sabathil, Ferd., Op. 101. Reveil d'Amour, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

Einzelungs-No.

12. Oktober 1896.

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- 85243. Sabathil, Ferd., Op. 102. Le dernier Adieu, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- 44. Spindler, Fr., Op. 398. La Paloma. Transcr. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- 45. Stöber, H., Op. 18. Dem Kaiser. Für Männerchor m. Pfte. Klav.-Ausz. u. Stimmen. 3 \mathcal{M} .
- 46. Wagner, Rud., Op. 110. Herr Olaf. F. Männerchor m. Pfte. Kl.-Ausz. u. St. 3 \mathcal{M} 60 δ .
- 47. Weihnachts-Album f. Pfte. no. 3 \mathcal{M} .
- 48. Zerlett, J. B., Op. 157. 3 Lieder f. Männerchor. No. 1. Schlachtgesang der Barden. Part. u. St. 1 \mathcal{M} .
- 49. — do. Nr. 2. Eine Volksweise. Part. u. St. 1 \mathcal{M} .
- 50. — do. Nr. 3. Jägerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} .

24. Oktober 1896.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- 85251. Becker, Alb., Op. 85. Psalm 104, f. gem. Chor u. Orch. Klav.-Ausz. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- 52. — do. Ausg. f. 2stimm. Chor m. Pfte. Klav.-A. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- 53. Grunewald, G., Wanderlied, f. Männerch. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- 54. — Der geraubte Kuss, f. Männerch. Part. u. St. 90 δ .
- 55. Heins, C., Op. 210. Leichte Vortragsstücke f. Viol. u. Pfte. No. 1. Aiioso. 1 \mathcal{M} .
- 56. — do. No. 2. Rondoletto. 1 \mathcal{M} .
- 57. — do. No. 3. Cavatine. 1 \mathcal{M} .
- 58. — do. No. 4. Scherzo. 1 \mathcal{M} .
- 59. Hildach, E., Op. 20. 5 Lieder f. 1 Sgste. m. Pfte. No. 1. Wintermorgen. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 60. — do. No. 2. In meiner Heimat. 1 \mathcal{M} .
- 61. — do. No. 3. Mädchenlied. 1 \mathcal{M} .
- 62. — do. No. 4. Schlosserlied. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- 63. — do. No. 5. Bitte. 1 \mathcal{M} .
- 64. Palme, Rud., Op. 64. Christnacht u. Weihnachten. 6 Weihnachtslieder, 1 oder 2stimm. mit Org. od. Harm. oder Pfte. no. 1 \mathcal{M} .
- 65. Roedel, J. L., Lieder-Album No. 1, f. 1 Sgste. m. Pfte. no. 3 \mathcal{M} .
- 66. Sabathil, Ferd., Op. 94. Auf Rades Flügeln. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- 67. Schröder, H., 3 Duette über Volksmelodien f. 2 Viol. m. Pfte. No. 1. Variationen. 1 \mathcal{M} 30 δ .
- 68. — do. No. 2. Rondo. 1 \mathcal{M} 30 δ .
- 69. — do. No. 3. Variationen. 1 \mathcal{M} 60 δ .
- 70. Simon, E., Op. 354. O Sonnenstrahl aus schöner Zeit! Duett f. 2 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- 71. — Op. 355. Stürmische Flitterwochen. Duett f. 2 Sgst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- 72. Wette, Adelh., Der Froschkönig. Märchenspiel f. Kinder-Chor, Soli u. verbind. Text. Klav.-Ausz. no. 2 \mathcal{M} 80 δ .
- 73. Wolff, Wilh., Op. 114. Musikal. Moment-Aufnahmen. Gr. humor. Potpourri f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- 74. Zierau, Fr., Op. 17. Gross ist die Diana der Epheser, f. Männerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 20 δ .

30. September 1896.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 85275. Behn, H., Op. 1. 7 Lieder f. 1 Sgste. m. Pfte. Heft I. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- 76. — do. Heft II. 2 \mathcal{M} .
- 77. — do. Einzeln: No. 1. Gefunden. 1 \mathcal{M} .
- 78. — do. No. 2. Altes Minnelied. 1 \mathcal{M} .
- 79. — do. No. 3. Wiegenlied. 1 \mathcal{M} .
- 80. — do. No. 4. Ein Fichtenbaum steht einsam. 1 \mathcal{M} .
- 81. — do. No. 5. Geständniss. 1 \mathcal{M} .
- 82. — do. No. 6. Wanderer's Nachtlid. 1 \mathcal{M} .
- 83. — do. No. 7. Nun die Schatten dunkeln. 1 \mathcal{M} .
- 84. — Op. 2. 5 Gesänge f. 1 Sgste. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
- 85. — do. Einzeln: No. 1. Der König in Thule. 1 \mathcal{M} .
- 86. — do. No. 2. Aus den Himmelsaugen. 1 \mathcal{M} .
- 87. — do. No. 3. Gewitter. 1 \mathcal{M} .
- 88. — do. No. 4. Wanderer's Nachtlid. 1 \mathcal{M} .
- 89. — do. No. 5. Gebet. 1 \mathcal{M} .
- 90. — Op. 3. 5 Gesänge f. 1 Sgste. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
- 91. — do. Einzeln: No. 1. Im Rhein, im schönen Strome. 1 \mathcal{M} .
- 92. — do. No. 2. Sapphische Rhapsodie. 1 \mathcal{M} .
- 93. — do. No. 3. Am Himmelsthor. 1 \mathcal{M} .
- 94. — do. No. 4. Der Ritt in den Tod. 1 \mathcal{M} .
- 95. — do. No. 5. Das heilige Feuer. 1 \mathcal{M} .
- 96. — Op. 4. 3 Mädchenlieder, f. 1 Sgste. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- 97. — do. Einzeln: No. 1. Liebesflämmchen. 1 \mathcal{M} .
- 98. — do. No. 2. Du Baum an meinem Fenster. 1 \mathcal{M} .