

17. Januar 1896.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

239. Hegar, Friedrich, Op. 24. Die Trompete von Gravelotte. Männerchor.

N. Simrock in Berlin.

239. Dvořák, Ant., Op. 104. Concert für Violoncell und Piano.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

239. Strauss, Johann, Waldmeister-Quadrille f. Piano 2hdg.

Rózsavölgyi & Co. in Leipzig.

239. Kastner, Alfred, Op. 3. Sérénade pour Harpe.

N. Simrock in Berlin.

239. Böhm, Carl, Op. 326, No. 86. Noch einmal! Lied mit Piano, deutsch und englisch. »Amusements« pour violon et piano. — 1. Alla marcia. — 2. La Berca. — 3. Aria di Gavotta. — 4. Moment musical. — 5. Vision. — 6. Danse polonaise.
Cooper, Henry, Prima Vista pour violon et piano.
1. Romanze. 2. Sérénade. 3. Air suisse. 3. La Zingara.
5. Jolie Valse. 6. Marche turque.
Lago, N., Op. 57. Six Morceaux pour piano: 1. Prélude. 2. Scherzo. 3. Gavotte. 4. Aubade. 5. Valse lente. 6. Humoresque.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

239. d'Albert, Eugen, Op. 13. Lieder der Liebe für 1 Stimme und Piano. 1. Im Garten. 2. Ohne dich! 3. Sonne und See. 4. Serenade. 5. Letzter Wille.
Strauss, Johann, Potpourri aus »Waldmeister« für Piano 4hdg.
— Trau—Schau—Wem, aus »Waldmeister« für Violine solo und für Flöte solo.
(2.) Lied des Botho. (3.) Couplet, Erasmus.
(4.) Jeanne's Auftritts-Couplet.
(6.) Duett, Pauline und Timoleon.
(11.) Duett, Botho und Freda.
(12.) Couplet (des Erasmus). Ja, a Kleinigkeit is dazwischen.
(15.) Marsch-Couplet, Timoleon.
(16.) Couplet, (Erasmus.) Die Liebe kommt, die Liebe geht.

24. Januar 1896.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

239. Kempster, Lothar, Op. 16 A. Schmiedelied für Männerchor u. Piano od. Orchester.

Aug. Bungert, — C. F. Leede in Leipzig.

239. Bungert, August, Op. 49. No. 90. Das Vater-Unser für 1 Stimme u. Piano.

28. Januar 1896.

Jos. Aibl, Verlag in München.

239. Strauss, Richard, Op. 27. Vier Lieder für tiefe Stimme u. Piano. 1. Ruhe, meine Seele. 2. Cäcilie. 3. Heimliche Aufforderung. 4. Morgen.
— Op. 26. Zwei Lieder für tiefe Stimme u. Piano. 1. Frühlingsgedränge. 2. O wärst du mein.

Adolf Robitschek in Leipzig.

239. Wagner, J. F., Op. 270. »Alter Wiener Volkston« für kleines Orchester.

28. Januar 1896.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

239. Strauss, Joh., Op. 463. Trau-Schau-Wem! Walzer f. Violine, Flöte u. Piano.
— — Derselbe f. 2 Violinen.
— — Derselbe f. Mandoline u. Piano.
— Op. 465. Liebe und Ehe. Polka-Mazurka für Orchester.
— Op. 466. »Klipp-Klapp.« Galopp für Piano 2hdg.
— Op. 467. »Es war so wunder-schön.« Marsch für Piano 2hdg. Klavier-Auszug zu 2 Händen von »Waldmeister«.

28. Januar 1896.

Otto Bauer & Co. in München.

239. Pottgiesser, Karl, Das 13. Kapitel der 1. Epistel Pauli an die Korinther; für Bariton-Solo, gem. Chor, Orchester und Orgel. Klavierauszug.

Johann André in Offenbach a. M.

239. Schachenhofen, L., Jongleurspiel.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

239. d'Albert, Eugen, Im Garten. Ohne dich. Sonne und See. Serenade. Letzter Wille.

Aug. Cranz in Hamburg.

239. Komzak, C., Narenta Valse.
Hackh, O., Caprice Américaine.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

239. Hegar, F., Die Trompete von Gravelotte.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

239. Graff, T., Andante.
Reckendorf, A., Etude.
Seifert, U., Valse mignonne.
Umlauft, P., Alles möchte ich dir sagen.
Grädener, C. G. P., Sturm.
Trauttenfels, P., Gondellied.

Hugo Thiemer in Hamburg.

239. Freyd, M., Engelstimmen-Walzer.
Spencer, E., Menotti-Marsch.
Del Poncin, Die Modistin.
Lincke, P., Princess Sans-Gêne.
Chaudoir, F., Mama, kauf' mir das!
Schindler, J., Eine kleine Spielerei.
Roehl, A., Ein Stündlein bei Paula Menotti.

4. Februar 1896.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

240. Wilm, N. v., Op. 143. Sechs Characterstücke für Pianoforte zu 4 Händen. (Frühlingswehen. Trotsköpfchen. In der Lohmühle. Stiller Wunsch. Im schaukelnden Kahne. Faschingszug.)

N. Simrock in Berlin.

242. Böhm, C., Un petit rien. Pfte.
Brahms, J., Op. 103. No. 7. Zigeunerlied. Pfte.
— Op. 94. No. 4. Sapphische Ode. Pfte.
Godard, Ch., Compositionen für Pianoforte: Je t'aimerai! Près d'un berceau. Nuit d'Etoiles. Poème d'Été. Un petit compliment. Yamina.
Heermann, Hugo, Caprice p. Viol. et Po.
Morley, Ch., Compositionen f. Pfte.: Au bord de la mer. Clochettes (Gavotte). Serenade roumaine. Petit ange. Marche valaque. Une page d'amour.
Stransky, J., Seligkeit. Lied.
Voigt, M., Op. 6. Im Volkston. Pfte.

Rob. Forberg in Leipzig.

242. Denza, L., Ich höre dich. Lied.
— Wie kann ich dein vergessen. Lied.

Fr. Kistner in Leipzig.

242. Pantillon, G., Teintes Slaves. 6 Stücke f. Viol. u. Po.
Heuser, E., Canzonetta.
— Serenade.
— Rondo grazioso.
Rheinberger, J., Compositionen: Präludium. Humoreske. Menuett. Romanze. Impromptu. Ermahnung. Trauermarsch. Ungeduld. Refrain. Elegie. Rondoletto. Burleske.

Carl Simon in Berlin.

242. Holy, A., Erzählung. (Harfe.)
— Wiegenliedchen. (Harfe.)
— Gondellied. (Harfe.)

7. Februar 1896.

Emil Berté & Co. in Leipzig.

244. Willner, A. M., Text zu »Das Heimchen am Herd«.
240. Goldmark, C., »Das Heimchen am Herd«. Oper. Klavierauszug.

8. Februar 1896.

Fr. Portius in Leipzig.

241. Wenzel, H., Op. 247. Im fröhlichen Kreise. Pfte.