

11. Mai 1896.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

254. Mascagni, P., Intermezzo aus W. Ratcliff, f. Cello u. Pfte.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

254. Reinecke, C., Op. 232. No. 1. Aus jungen Tagen. Duett.

12. Mai 1896.

Rob. Forberg in Leipzig.

254. Godard, Ch., Compositionen: Op. 110. Chant du séraphim. — Op. 111. Pas si vite. — Op. 112. Méditation espagnole.

C. F. Peters in Leipzig.

254. Sinding, Ch., Op. 31. Sechs Klavierstücke. (Allegro energico; Albumblatt; Tempo di Minuette; Impromptu; Chant sans paroles; Allégresse.)

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

254. Fabian, J., Mazurka. Pfte.
Härtelt, S., Neckerei. Pfte.
Miersch, P., Bitte. Lied.
Feyhl, J., Mailied. Lied.
255. Meyer-Olbersleben, M., Op. 44. Aus dem Liederbuche einer Braut; No. 2, 4 und 5.

18. Mai 1896.

Rob. Forberg in Leipzig.

255. Rheinberger, J., Trauungsgesang. Chor.

N. Simrock in Berlin.

255. Smetana, F., Richard III. Part.
Krenn, H., Op. 102. Frühlingsstimmen. Lied.

Herrmann Weinboltz (P. Heyder) in Berlin.

255. Hermann, H., Op. 27. Fünf Lieder.

Bosworth & Co. in Leipzig.

254. Schick, Bearbeitungen für Mandoline:
Meyer-Helmund, Chanson d'amour.
— Serenade Roccoco.
— Petite Sérénade.
Burwig, Leonore.
Ivanovici, Donauwellen.
Norman, Secret de fleurs.
Sperber, Cosackenmarsch.
Czibulka, La Coquette.

Adolph Fürstner in Berlin.

254. Kahn, R., Die Spröde.
— Im tiefsten Innern.
Leoncavallo, R., Potp. Chatterton I u. II.

Ries & Erler in Berlin.

254. Winne, M., Mazurka.
— Walzer.
Dessau, B., Sarabande u. Gavotte.
Hermann, H., Compositionen: Liebesphilosophie. Viens Endlose Liebe. Amor, lieber Seemann. Am Bach. Der Regen rieselt.

22. Mai 1896.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

255. Behr, F., Klaviercompositionen: Rosengruss. Coeur gros. Aus dem Hochwald. Coquetterie. Gitarrella. Idylle du coeur. Nach der Heimat. Message d'amour. Joli Pappillon. Badinage. Galanterie. Petite Fée.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

255. Schnyder, Chr., Weihe des Liedes. Gem. Chor.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

255. Kremser, Ed., Op. 145. No. 2. Kein Tröpflein. Männerchor.

Rozsavölgyi & Co. in Leipzig.

255. Bloch, Jos., Vignetti: No. 1. Caprice.

N. Simrock in Berlin.

255. Behn, Raf., Op. 8. Sechs Lieder.

Fr. Kistner in Leipzig.

255. Steinbruch, H., Violinstücke: Elegie. Moto perpetuo. Impromptu. Barcarole.

D. Rahter in Hamburg.

255. Fielitz, A. von, Compositionen: Am Strande. Wiegenlied. Liebesträumen. Verlassen. Die Auserwählte.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

255. Sartorio, A., Vierhändige Klavierstücke: Frühlingsgruss. Frohe Botschaft. Margarita-Walzer. Der tapfere Landsoldat. Still zufrieden. Ganz allerliebste.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

255. Meyer-Olbersleben, M., Compositionen: Ay, sir Spring. — How is the world? — In festive attire.

Siegel & Schimmel in Berlin.

255. Blon, F. von, Im schönen Zillerthal.

A. E. Jessup in Ghiffa.

255. Marion, Myra. Dram. Comp.

23. Mai 1896.

Jos. Aib!, Verlag, in München.

256. Strauss, R., Op. 20. Don Juan, f. 2 Pfte.

Ed. Bote & G. Bock in Bein.

256. Kaiser, E., Op. 212. Eulenburg-Marsch. Pfte.

N. Simrock in Berlin.

256. Smetana, F., Hakon Jarl. Orch. Part.
Kunze, C., Op. 24. Zwei Klavierstücke.

27. Mai 1896.

Breitkopf & Härtel in New York u. Leipzig.

256. Barth, R., Op. 13. No. 1. Aus fernen Tagen.
Fielitz, A. von, Op. 54. Sechs Lieder.
Franck, C., Psalm 150.
Heller-Germer, Comp. No. 10. Aus Op. 145.
— 11. — Op. 120.
— 12. — Op. 145.
- Hofmann, H., Op. 120. Rom. Suite, Heft I u. II.
Scharwenka, Ph., Op. 98. Elegie.
Scholz, R., Op. 7. Doppelgriffspiel.
Kirchbach, W., Lili-Tsee, japan. Märchen. Dram. Comp.

P. Advena in Münster.

256. Advena, Dorfschwalben aus Westfalen. Walzer.

Johann André in Offenbach.

256. Hammel, J. E., An Neapel's Strande.
— Ninetta. Valse.
— Ein Morgen in den Alpen.
Aysslinger, R., Begrüssung. Chor.

Adolph Fürstner in Berlin.

256. Leoncavallo, R., Chatterton.
Strauss, R., Compositionen: Blauer Sommer. Wenn. Weisser Jasmin.

Ries & Erler in Berlin.

- Reznicek, E. N. von, Lustspiel-Ouverture. Orchester.
Dessau, B., Gigne. Viol. u. Pfte.

2. Juni 1896.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

257. Stange, M., Op. 57. No. 6. Falle nicht, lieb' Väterlein. Lied.

Rob. Forberg in Leipzig.

257. Armand, V., Klavier-Compositionen: Op. 50. Flatterrose. — Op. 51. Mädchen-Träume. — Op. 52. Das Echo im Pusterthale. — Op. 53. Frühlingserwachen. — Op. 54. Aus verklungenen Tagen. — Op. 55. Gesang auf dem Wasser.
Fuchs, A., Op. 26. Vier Männerchöre.
Godard, Ch., Compositions. Op. 107. Dans les bois. — Op. 108. Sérénade à la fiancée. — Op. 109. Fleurs printanières.
Zenger, M., Op. 82. Drei Chöre für gemischte Stimmen.