

Einfuhr nach den Ländern der Herkunft. (Die Zahlen bedeuten je 100 kg.)		1896. Juli bis September		Ausfuhr nach den Ländern der Bestimmung. (Die Zahlen bedeuten je 100 kg.)		Einfuhr nach den Ländern der Herkunft. (Die Zahlen bedeuten je 100 kg.)		1896. Juli bis September		Ausfuhr nach den Ländern der Bestimmung. (Die Zahlen bedeuten je 100 kg.)	
Juli bis September	Januar bis September	II. Farbendruckbilder, Kupferstiche etc.		Juli bis September	Januar bis September	Juli bis September	Januar bis September	III. Gemälde und Zeichnungen. *)		Juli bis September	Januar bis September
1293	3633	Uebertrag		8255	20378	—	2	Freihafengebiet Hamburg	—	2	
11	50	Rußland	443	1388	—	—	—	Zollanschl. Helgoland	—	1	
9	20	Schweden	183	456	51	269	51	Belgien	53	151	
174	466	Schweiz	378	1198	31	144	31	Dänemark	13	48	
—	—	Serbien	4	8	144	514	144	Frankreich	91	241	
—	1	Spanien	181	448	—	—	—	Griechenland	—	3	
—	—	Türkei	29	76	80	356	80	Großbritannien u. Irland	67	279	
—	5	Aegypten	7	23	4	4	4	Gibraltar, Malta, Cypern	1	1	
—	—	Deutsch-Westafrika	3	8	32	327	32	Italien	13	46	
—	—	Deutsch-Ostafrika	1	3	1	3	77	Niederlande	49	150	
—	—	Kapland	21	51	3	30	3	Norwegen	7	37	
—	—	Marokko	—	1	—	1639	505	Oesterreich-Ungarn	155	781	
—	—	Transvaal	18	34	1	3	1	Rumänien	2	10	
—	—	Westafrika ohne deutsche Schutzgebiete	7	15	15	92	15	Rußland	43	101	
—	—	Ostafrika ohne deutsche Schutzgebiete	32	46	7	45	7	Schweden	22	50	
—	3	Britisch Ostindien etc.	77	264	—	42	—	Schweiz	56	274	
2	2	China	2	7	—	1	—	Serbien	2	2	
—	—	Franz. Hinterindien	—	1	—	3	—	Spanien	4	7	
6	16	Japan	2	19	—	1	—	Türkei	—	7	
—	1	Niederländ. Ostindien etc.	9	25	—	—	—	Aegypten	1	2	
—	—	Siam	—	—	—	—	—	Kapland	2	8	
—	—	Philippinen etc.	5	11	—	—	—	Transvaal	1	2	
—	—	Uebriges Asien	—	—	—	—	—	Marokko	—	—	
—	1	Argentinien, Patagonien	69	153	—	—	—	Ostafrika ohne deutsche Schutzgebiete	2	2	
—	—	Bolivien	3	13	—	—	—	Britisch Ostindien etc.	—	3	
—	—	Brasilien	227	420	2	2	2	China	—	4	
—	—	Britisch Nordamerika	51	228	—	—	—	Japan	—	—	
—	—	Britisch Westindien etc.	1	3	—	—	—	Siam	—	3	
—	—	Chile	26	78	—	—	—	Niederländ. Ostindien etc.	2	2	
—	—	Franz. Westindien	—	—	—	—	—	Philippinen	—	1	
—	—	Haiti	8	24	—	—	1	Argentinien	3	17	
—	—	Ecuador	2	9	—	3	—	Bolivien	—	—	
—	—	Kolumbien	16	51	—	—	—	Brasilien	1	8	
—	—	Mexiko	78	174	—	—	—	Britisch Nordamerika	—	—	
—	—	Niederl. Westindien etc.	1	1	—	—	—	Britisch Westindien	—	2	
—	—	Paraguay	—	2	—	—	1	Chile	11	18	
—	—	Peru	25	31	—	—	—	Ecuador	—	—	
3	4	Portorico, Cuba	19	44	—	—	—	Haiti	1	3	
—	—	Uruguay	10	43	—	—	—	Kolumbien	—	—	
—	—	Venezuela	14	35	—	—	—	Mexiko	—	1	
114	359	Ver. Staaten v. Amerika	2962	6573	—	—	—	Peru	—	1	
—	—	Zentralamerik. Republiken	14	36	—	—	—	Portorico, Cuba	1	1	
—	—	Britisch Australien	91	132	—	—	—	Uruguay	—	5	
—	—	Deutsch-Neuguinea	—	—	—	—	12	Venezuela	1	2	
—	—	Hawaii-Inseln	—	—	—	—	—	Ver. Staaten v. Amerika	53	110	
—	—	Samoa-Inseln	1	1	—	—	—	Zentralamerik. Republiken	1	2	
1612	4561	Summa	13275	32511	1040	4169	Summa	658	2389		

\*) Hierher gehören: gemalte Bilder auf Stoffen (Material) aller Art, auch gefirnisht oder lackiert; Gemälde mit Uhrwerken verbunden, wenn letztere als Nebensache zu betrachten sind; gemalte Theaterdekorationen; Zeichnungen, auch ungebunden, ohne Rücksicht auf die Beschaffenheit des Einbandes.

(Fortsetzung von Seite 7901.)

119 Mendelssohn-B. (F.), Eigenhändiges Musikmanuskript mit Datum: Drei Lieder: 1. Märlied »Der Schnee zerrinnt«, für gemischten Chor. Leipzig, den 23. Nov. 1837. (Erschien als Op. 41, Nr. V.) — 2. Im Süden »Süße Däfte, milde Lüfte«, für Männerchor. Leipzig, den 24. Nov. 1837. (Erschien unter den nachgelassenen Werken, Op. 120.) — 3. Auf dem See »Und frische Nahrung, neues Blut«, für gemischten Chor.

Hier von nur die ersten 16 Takte (d. h. 8 Zeilen für die 4 Stimmen) bis zu den Worten »die Welle wieget unsern Kahn im Rudertact hinauf u.« (Erschien als Op. 41, Nr. VI.) Zusammen 4 Seiten Klein-Folio. 51 H.

Von schönster Erhaltung, soweit vorhanden.

120 Mendelssohn-B. (F.), Eigenhändiges, vollständiges Musikmanuskript: »Orgelstimme zu Haendel's Israel in Aegypten, (arrangirt) für Instrumente, zum Düsseldorfer Musikfest 1842.«