

Gustav Weise in Stuttgart ferner:

- Weigand, Th.**, hohe Ziele. Erzählung f. Frauen u. Jungfrauen. gr. 8°. (104 S.) Geb. in Leinw. bar 2. —
Wicner, B., Blau u. Gold. Erzählung aus dem 13. Jahrh. f. die reifere Jugend. Mit 6 Farbdr. = Bildern v. A. Glos. gr. 8°. (232 S.) Geb. in Leinw. bar 5. —; in Celluloid 6. 50
Wildhagen, C., geb. Friedrich-Friedrich, aus Trogklopf's Ehe. 3. Bd. zum „Trogklopf“ von C. v. Rhoden (C. Friedrich = Friedrich). 5. Aufl. gr. 8°. (IV, 226 S.) Geb. in Leinw. bar 4. 50; in Celluloid 6. —
Zweigle, W., u. **F. Erd.** freundliche Bilder f. brave Kinder. 8 Blatt (auf Pappe) in feinstem Farbendr. nach Aquarellen v. J. Mit begleit. Text v. C. 4°. (5 S.) Geb. bar 1. 80
 — — unsere Haustiere. 8 Blatt (auf Pappe) in feinstem Farbendr. nach Aquarellen v. J. Mit begleit. Text v. C. 4°. (8 S.) Geb. bar 1. 80

Ernst West Nachf. in Leipzig.

- West, W.**, die Elektrizität u. ihre Technik. Nebst e. Anh.: Das Wesen der Elektrizität u. des Magnetismus. Von J. G. Vogt. [Sep.-Ausg. des 3. Bds. v. J. G. Vogt, Best. der Erfindgn.] 30.—32. Dft. gr. 8°. (S. 465—512 m. Abbildgn.) bar à —. 10; auch in Dftn. à —. 50

Carl Winter in Brunn.

- Hausfreund**, neuester mährisch-schlesischer. Gemeinnütziger Volks- u. Geschäfts-Kalender f. Mähren, Schlesien, Böhmen u. Nieder-Oesterreich auf d. J. 1897. 56. Jahrg. gr. 4°. (183 S. m. Abbildgn. u. 1 Taf.) Kart. n. —. 90

Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

- Gliederer, F.**, Blätter u. Blüten. 2. Strauß. 12°. (XV, 272 S.) Geb. in Leinw. m. Goldschn. n. 4. —

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Th. Grieben's Verlag (E. Fernau) in Leipzig.** 8082
 Eberhard-Lyon, synonym. Handwörterbuch der deutschen Sprache. 15. Aufl. Brosch. 12 M.; geb. 13 M. 50 J.
Bruno Gehling in Berlin. 8080
 Friling, Ideen für textiles Musterzeichnen. 1. Lfg. 7 M.
Quwald'sche Buchhandlung O. Hollesen in Flensburg. 8083
 Frölich, Geschichte Schleswig-Holsteins. Brosch. 2 M.; geb. 3 M.
Militär-Verlagsanstalt in Berlin. 8077
 Maraun, Kaiser Wilhelm des Großen Denken und Wollen. Geh. 1 M.; geb. 1 M. 60 J.
Rosenberg & Sellier in Turin. 8076
 Almanaco italiano. Anno II. 1897. 2 Lire; geb. in Lnw. 3 Lire; in Leder 3 Lire 75 c.
Schall & Grund in Berlin. 8078, 8079
 Achleitner, im grünen Tann. Geh. 4 M.; geb. 5 M.
A. D. Sijthoff in Leiden. 8081
 Sijthoff's Adressbuch des Niederländischen Buchhandels.
Georg Thieme in Leipzig. 8082
 Deutsche medicinische Wochenschrift. 23. Jahrg. Viertelj. 6 M.
Verlagsanstalt F. Bruckmann u. G. in München. 8081
 Schneeli, Renaissance in der Schweiz. Brosch. 10 M.

Dreihundachtzigster Jahrgang.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig. (Bergl. Nr. 275 d. Bl.)

II. Photographien und Lichtdrucke etc.

- Aussiger Madonna.** (Mater dolorosa.) Nach dem Gemälde v. Carlo Dolce (?) in der Stadtkirche zu Aussig, phot. v. Carl Pietzner. In Visitform. 75 J.; Cabinetf. 1 1/4 M.; Foliof. (Originalgröße) mit Passepartout 4 1/4 M. Adolf Becker in Aussig a/E.
Zu kalt! Ein Kneippianer. Ein Wasserfreund. 3 Bl. (Kleiner nackter Knabe am Waschbecken spielend.) Nach den Gemälden des K. Storch phot. Cabinetf. à 1 M. Rich. Bong in Berlin.
Klapperstorch's Musterlager. (Sieben aufgehängene Wickelkindchen, mit Storch daneben.) Nach d. Gemälde v. Georg Schöbel phot. Cabinetf. 1 M. Ebd.
Herr hilf mir! (Christus mit dem sinkenden Petrus.) Phot. nach dem Orig.-Gemälde v. B. Plockhorst 1895. Royalform. 7 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Cabinetf. 1 M. C. Brack & Keller in Berlin.
Freuet Euch mit mir etc.! Evang. Luc. 15, Vers 6. (Christus, das verlorene Lamm einem Hirtenknaben überreichend.) Nach dem Gemälde v. B. Plockhorst 1896 phot. in Royalform. 7 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Cabinetf. 1 M. Ebd.
Rouge de l'Isle chantant pour la première fois „La Marseillaise“ chez Dietrich, maire de Strassbourg. Nach dem Gemälde im Louvre v. Auguste Pils in phot. Kohledruck. 20 u. 26 1/2 c. 6 M. Braun, Clément & Co. in Dornach.
Neue Photographien nach den Gemälden aus dem Pariser Salon 1896. Nach den Originalen phot. Bl. 4389. Achille Fould: Magdeleine (stehende Frauengestalt), 90. Brillaud: La Rosée (nacktes liegendes Mädchen im Wald), u. 91. Les Enfants de Marie (Confirmandinnen), 92. Hector Le Roux: Le Bosquet de Vesta (griech. Mädchen im Wald), 93. J. Wagrez: Tannhäuser am Venusberg, 94. Laura Le Roux: Jehanne 1^{re} de Naples (ganze Figur), 95. Chantron: Fleurs d'eau, u. 96. Nympe chasseresse (nackte Mädchengestalten im Wald), 97. M^{lle}. Chardeyron: Le Réveil (kl. Mädchen im Nachtwand), u. 98. Sommeil (kl. schlafendes Mädchen im Bett), 99. Jean Beauduin: Derniers Rayons (j. Mädchen an der Parkgrenze), 4400. Paupion: Le Repos de la Vierge (in e. Säulenhalle), 1. A. Guillou: Les Adieux de Napoléon à la France, 2. Wertheimer: Le Tribut de la reine (Löwenpaar), 3. Jules Lefebvre: Giovanna (Mädchen-Brustbild mit aufgelöstem Haar, nach links), 4. Ch. Landelle: Yamina (j. röm. Winzerin die Treppe absteigend), 5. La Lyre: Sainte Cécile (an e. Orgel), 6. Kowalski: L'Enfance de Jésus (betend), 7. P. Leroy: Les filles d'Atlas (nackte Frauengestalten mit Pfeil u. Bogen am Felsenrand), 8. Pascal Blanchard: Les deux Amies (j. Damen mit Brief im Boudoir), 9. Picou: L'Amour vainqueur (Amor, j. Mädchen am Kleide ziehend), u. 10. Le Passage du ruisseau (j. Mädchen mit Kind durch e. Bach watend), 11. F. Tattegrain: Les Bouches inutiles (Voir au dos la légende). In Cabinetf. à Bl. 1 M.; Ausgabe in Folio à Bl. 5 M. Braun, Clément & Co. in Dornach.
Dieselben, als Blatt 4389, 91—4403, 4405—7, u. 11 in Imp.-Fol. à 12 M. Ebd.
Dieselben, Blatt 4412. Brouillet: Faneuse (j. Mädchen am Heuhaufen sitzend), 13. Elizabeth Gardner: Dans les champs (kl. Knabe am Waldrand liegend), 14. Laura Le Roux: L'Heure de l'attente (j. Fräulein auf e. Altan sitzend), 15. Bris-pot: Trop de caresses (kl. Mädchen die Mutter küssend), 16. Henner: Le Christ au linceul (todter Christus, liegend), 17. P. de Laubadère: L'Arène (halbnackte Männer u. Frauen in e. Arena), 18. Georges Laugée: En Route pour cythère (j. Mädchen auf Maulesel mit j. Mann), 19. Abel Boyé: Nausicaa (j. Mädchen am Badegewässer z. Th. spielend), 20. C. Bellanger: En Moisson (nacktes Paar hinter Getreidegarben), 21. Tillier: La Toilette (j. nacktes Mädchen im Walde, nach dem Bad), 22. W. Bouguereau: La Vague (nacktes Mädchen am Meeresrand), 23. M^{lle}. E. Hart: Le Matin (j. Mädchen sich die Hände waschend), 24. Jean Aubert: L'amour s'en mêle (j. Mädchen u. Amor angelnd) u. 25. Un Plage dangereuse (Fluthzeit mit Menschen u. Amor am Ufer), 26. Gorguet: Paphos (Bassin mit bad. Mädchen etc.), 27. Julien Dupré: La Vallée de la Durdent (Kühe mit Hirtin), 28. Deully: Proposition délicate (Liebhaber hinter der Gartenbank, auf der die Dame sitzt), 29. Ralli: Après le bain (Dame rückseitig); 30. Raphael Collin: Coin de Jardin (liegende Damen auf Wiese), 31. Wencker: L'été (Damen-Badeplatz), 32. Coessin de la Fosse: Louis XVI. visitant les parisiens travaillant aux préparatifs de la fête de la fédération, 33. E. Adan: Les orphelins (zwei Kinder vor der Pfortnerin), 34. J. P. Lauréns: Les otages (zwei j. Prinzen auf e. Steinbank). In Cabinetf. à Bl. 1 M., in Fol. à 5 M. Ebd.

