

- Die Gemälde-Galerie des Prado-Museums zu Madrid.** In 272 photogr. Nachbildungen (neu aufgenommen) nach den Originalen in phot. Kohlendruck, 1. Lfg. (mit 45 Bl. nach A. da Fiesole, Correggio, B. Luini, Raphaël, A. del Sarto, Titian, P. Veronese, Goya y Lucientes, Vicente Joanes, Murillo, Ribera, Velasquez, Dürer, A. van Dyck, van Eyck, Jan Gossaert, Jordaens, Holbein, J. Patinier, Rubens, R. von der Weyden u. A.) Imp.-Fol. Auf blaugrauen Cartons à Bl. 12 *M.* Braun, Clément & Co. in Dornach.
- Der Herr ist mein Hirte.** I. Serie. 6 Kreuzkarten mit Blumen u. beigedruckten Bibelsprüchen. (Chromolith. Bl. mit Goldschnitt.) 8°. 75 *g.* Evang. Buchhandlg. (Fr. Trümpler) in Hamburg.
- Dieselben** mit Segenswünschen. Ebenso. 8°. 75 *g.* Ebd.
- Dieselben** mit anderen Sprüchen für Ostern, Pfingsten, Weihnachten etc. Ebenso. 8°. 75 *g.* Ebd.
- Dieselben.** II. Serie S. 6 Kreuzkarten mit Bibelsprüchen u. Segenswünschen. (6 chromolith. Bl. mit Goldschnitt.) 8°. 75 *g.* Ebd.
- Kommet, denn es ist Alles bereit!** 6 hübsche Blumenkarten mit Sprüchen für die christl. Feste. I. u. II. Serie. (Enth. je 6 chromolith. Bl. mit Goldschnitt.) 8°. à 75 *g.* Ebd.
- Die Bayrischen Königs-Schlösser.** (Enth. 15 farb. lith. Ansichten.) Leporellof. 8°. Kart. 2 *M.* Carl Clauder in München.
- Salzburg, Berchtesgaden, Königsee, Reichenhall.** (Enth. 15 farb. lith. Ansichten.) Leporellof. 16°. Kart. 1 1/2 *M.* Ebd.
- Kalender 1897** von S. de Niederhausern. (6 Bl. Blumenstudien mit eingedruckten Kalendarien u. Gedichten, in Chromolith. v. Frey & Conrad.) 36 u. 15 c. 4 1/2 *M.* F. Coullin & Co. in Genf.
- Farbige Kaninchenbilder,** nach Aquarellen von Jean Buntgartz. Naturwahre Farbendrucke von 18 verschiedenen Kaninchen-Rassen. (18 lith. Bl. in Farbendr. nebst Inhalt.) Kl. qu. 4°. Cart. 3 3/5 *M.* Creutz'sche Verl.-Buchhdlg. in Magdeburg.
- Calendrier Delft pour 1897.** (4 Bl. mit Delft-Malereien: Flussansichten, Windmühlen etc. u. eingedruckten Kalendarien.) Qu.-Fol. 3 1/2 *M.* Dietrich & Co. in Brüssel.
- Das Kupferstich-Cabinet.** Nachbildungen nach Werken der graph. Kunst vom Ende des 15. bis Anfang des 19. Jahrh. I. Jahrg. (in 12 Lfgn.) 1. Lfg. (mit 8 Bl. in Lichtdr. nach Stichen v. A. Dürer, Tob. Stimmer, A. van Osade, Sigm. Freudenberg u. A.). Gr. Fol. 1 *M.* Fischer & Franke in Gr. Lichterfelde Berlin.
- Berlin in 64 Ansichten.** (Enth. 64 Bl. nach phot. Orig.-Aufnahmen in 4 Abthlgn. in Phototypogravüre.) 8°. In Calico-Mappe. 3 *M.* Edm. Gaillard in Berlin.
- Die graphischen Künste.** Hrsggeg. v. d. Gesellschaft für vervielf. Kunst. XIX. Jahrg. (1896.) 4. Lfg. (Enth. von W. Hecht 1889: Kniestück v. Erzherzog Carl Ludwig; Adolf Stäbli: Klosterfähre, beide in Photogravüre v. R. Paulussen; A. Stäbli: Harzlandschaft u. Ueberschwemmung, beide radirt v. Ch. Th. Meyer-Basel, u. illustr. Texts. 53—70, nebst Mittheilungen 17—24.) Fol. 10 *M.* Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.
- Zeichnungen von Sandro Botticelli** zu Dantes göttlicher Komödie. Verkleinerte Nachbildungen der Originale im k. Kupferstich-Kabinet zu Berlin u. in der Bibliothek des Vatikans, mit e. Einleitung u. der Erklärung der Darstellungen. Hrsggeg. v. F. Lippmann. (Enth. VI u. 74 ill. Texts. nebst Lichtdr.-Taf., als: Der Plan des Inferno, vom Inferno Bl. 1, 8, 9—10, 12—13, 15—34a, vom Purgatorio 34 Bl., vom Paradiso 32 Bl.) Fol. Lnwdbd. 80 *M.* G. Grote'sche Verlagsbuchhdlg. in Berlin.
- Allgemeine Geschichte der bildenden Künste.** Hrsggeg. v. Dr. Alwin Schultz. Mit Textill., Tafeln u. Farbendrucken. (In 4 Bänden in ca. 33 Lfgn.) 1.—10. Lfg. (III. Bd.: Die Kunst der Renaissance bis zum 17. Jahrh.; 113 autotyp. u. farb. lith. Bl. nebst 480 ill. Texts.) Lex.-8°. Subscr.-Pr. à 2 *M.*; einz. à 4 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 11., 12. u. 15. Lfg. (I. Bd.: Die Kunst des Altertums; 28 autotyp. u. farb. lith. Bl. nebst 144 z. Th. farb. ill. Texts.) Lex.-8°. Subscr.-Pr. à 2 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 13. u. 14. Lfg. (III. Bd. 28 autotyp. u. farb. lith. Bl., nebst ill. Texts. 481—606 u. Inhalt zum III. Bd.) Lex.-8°. Subscr.-Pr. à 2 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** (In ca. 25 Abthlgn.) I. Bd. 1. u. 2. Abthlg. (34 autotyp. u. farb. lith. Bl., nebst 160 z. Th. farb. ill. Texts.) Lex.-8°. Subscr.-Pr. à 3 *M.* Ebd.
- Die königl. Gemäldegalerie zu Dresden.** Text von Herm. Lücke. 7. Lfg. (von A. van Dyck: Kniestück eines Unbekannten mit Halskrause; Frans Hals d. Ä.: Männl. Brustbild mit breitkrämpigem Hut; Rembrandt: Rembrandt's Gattin Saskia van Uijlenburgh, als j. Mädchen; Selbstbildnis des Künstlers mit seiner Gattin Saskia; Samson's Hochzeit; Saskia mit der roten Blume; Das Opfer Manoah's; Bildnis e. bärtigen Alten; G. Terborch: Die Lautenspielerin; K. Netscher: Gesang mit klavierbegleitender Dame; Adr. van Ostade: Der Künstler in seiner Werkstatt, nebst ill. Texts. 71—82.) Fol. 12 *M.* Franz Hanfstaengl in München.
- Die Kunst unserer Zeit.** Eine Chronik des modernen Kunstlebens. VII. Jahrg. 8. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr. nach C. Röch-
- ling, W. Emelé, Louis Braun, G. Bleibtreu etc. u. ill. Texts. 23—44.) Kl. Fol. 4 *M.* Franz Hanfstaengl in München.
- Die Kunst unserer Zeit.** 9. Lfg. (6 Bl. nach Eugen Klimsch: Parkscene; Ich bin din, und du bist min; Picknick im Walde; Der Frühling; Fächer; Beim Maiwein, in Lichtdr. u. ill. Texts. 45—60.) Kl. Fol. 4 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 10. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr. nach Paul Flickel, Claus Meyer, Vincenzo Caprile, Raffaele Tafuri etc. u. ill. Texts. 61—84.) Kl. Fol. 4 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 11. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr. nach Kunz-Meyer, Hugo Bürgel, P. F. Messerschmitt, Chr. Kröner, H. A. Olivier etc. u. ill. Texts. 85—104.) Kl. Fol. 4 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 12. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr. nach R. Poetzelberger, M. Nonnenbruch, F. Pradilla, Hans am Ende, Fritz Mackensen, Hans Volkmer, u. ill. Texts. 105—125, nebst 12 S. Titel u. Inhalt zum II. Halbbd. 1896.) Kl. Fol. 4 *M.* Ebd.
- Deutsche Wappenrolle.** Enth. alle Wappen, Standarten, Flaggen, Landesfarben u. Kokarden des deutschen Reiches, seiner Bundesstaaten u. regier. Dynastien. Nach offiz. Angaben gez. u. erläut. v. Prof. Hugo Gerard Ströhl. (22 chromolith. Bl. mit 172 Wappen u. Fahnen u. IV u. 96 ill. Texts.) Fol. 1897. In eleg. Lnwdbd. 40 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Die Königin Luise** in 50 Bildern für Jung und Alt von C. Röchling, R. Knötel u. W. Friedrich. (Enth. 50 farb. lith. Bl.) Qu. 4°. Eleg. Lnwdbd. 6 *M.* Paul Kittel in Berlin.
- Rundschau von der Adlersruhe** 3465 m am Grossglockner. Theodolith- u. Lichtbild-Aufnahme (farbig) v. P. Oberlercher. (26 u. 143 cm mit 2 Texts. in Leporelloform.) 2 2/5 *M.* Ferd. v. Kleinmayr in Klagenfurt.
- Fridtjof Nansen.** (Enth. 16 z. Th. farb. ill. Texts. nebst 2 autotyp. Bl. Portrait v. Fridtjof Nansen u. Otto Sinding: Fram im Packeise.) Gr. Fol. 2 *M.* K. F. Köhler in Leipzig.
- Meine Reise durch die Schweiz.** Sammlung v. 720 phot. Ansichten der Schweiz. (In 20 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. Genf. Hrsggeg. v. Comptoir de Phototypie, Neuenburg. (Enth. 72 Ansichten nach phot. Orig.-Aufnahmen in Lichtdr. mit beigedr. Text auf 12 Bl.) Qu. Fol. à 60 *g.* Ebd.
- Das Tausendjährige Ungarn und die Millenniums-Ausstellung.** Sammlung von Photographien hervorragendster Gegenden, Städtebilder u. Kunstschätze Ungarns, sowie der Sehenswürdigkeiten der Ausstellung. Zum Th. Orig.-Aufnahmen v. Berthold Vágó, Georg Klösz u. A. Hrsggeg. v. Direktor Jul. Laurencic. (Enth. IV u. 194 ill. Texts.) Qu. Fol. Farb. ill. Lnwdbd. 11 *M.* (Budapest: Kunosy & Sohn.) Ebd.
- Das Huldigungs-Banderium** vom 8. Juni 1896, verewigt in Wort u. Bild unter der Redaktion v. Stan. Timár. Hrsg. v. Dir. J. Laurencic. (Enth. 49 autotyp. Abbildungen auf 35 S. mit beigedrucktem Text.) Qu. Fol. 1 3/5 *M.* Wilh. Kunosy & Sohn in Budapest.
- Den Deutschen Oesterreichs!** Hundert Studienblätter deutscher Künstler. Auf Veranlassung u. unter Mitwirkg. des Münchener „Hilfsausschusses für Cilli“ hrsggeg. unt. der künstler. Leitung v. Franz v. Defregger zu gunsten des deutschen Studentenheims u. des deutsch. Vereinshauses in Cilli. Mit Text v. Prof. Dr. Max Haushofer u. e. Einleitung v. Heinr. Wastian. (Enth. 5 Bl. in Photogravüre nach Walther Firlé, Franz Stuck, Fr. v. Defregger u. A., nebst 97 autotyp. Bl. u. XXVII u. 118 ill. Texts.) 4°. Eleg. Lnwdbd. 20 *M.* J. F. Lehmann's Verl. in München.
- Das Matterhorn und seine Geschichte** von Theodor Wundt. Hrsggeg. v. der Sektion Berlin des deutschen u. österr. Alpenvereins. (Enth. 16 Bl. in Lichtdr., nach z. Th. phot. Aufnahmen, 16 autotyp. Bl., nebst VI u. 192 ill. Texts.) 4°. In eleg. farb. Lnwdbd. 20 *M.* Raim. Mitscher in Berlin.
- Ein Pegasaritt durch die Schweiz,** von Alfred Beetschen. Mit 75 (eingedr.) Illustrationen v. E. Buffetti. (67 ill. Texts. mit Gedichten.) Kl. 8°. Eleg. geb. 2 *M.* Müller & Trüb in Aarau.
- Die Schlachtfelder des Feldzuges 1866 in Böhmen** in 55 phot. (Natur-)Aufnahmen. Hrsggeg. auf Veranlassung der Generalinspektion des Militär-Erziehungs- u. Bildungswesens. (Enth. 55 Lichtdr.-Bl. mit Ansichten v. Trautenau, Nachod, Skalitz, Gitschin, Königgrätz etc.) Qu. 4°. 16 *M.*; in Mappe 17 1/4 *M.*; in Ganzleinwd.-Mappe 19 *M.* E. S. Mittler & Sohn in Berlin.
- Vademecum für Künstler und Kunstfreunde.** Ein systematisch nach Stoffen geordnetes Verzeichnis der bedeutendsten Malerwerke aller Zeiten. Von Dr. F. Sauerhering. I. Theil: Geschichtsbilder. (Enth. VIII u. 82 Texts.) Lex.-8°. 2 2/5 *M.* Paul Neff in Stuttgart.
- Helvetia.** Die malerische Schweiz. La Suisse pittoresque. 1. Serie. (12 Bl. in Lichtdr. nach phot. Orig.-Aufnahmen, nebst Inhalt.) In 8°. 75 *g.* Carl Pfaltz in Basel.
- Führer von Klagenfurt und dem Wörthersee.** Hrsggeg. vom Fremdenverkehrs-Ausschusse des Kärntner-Vereins in Klagen-