

- furt. (8 S. mit 28 Ansichten in farb. Lith. v. Carl Otto Hayd mit beigedr. Text.) 22 $\frac{1}{2}$ u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. Leporellof. 40 ϕ . A. Raunecker's Buchh. in Klagenfurt.
- Napoleon I. in Bild und Wort**, mit Vollbildern, Karrikaturen u. Autographen. Nach den berühmtesten Malern v. Arm. Dayot übertragen v. O. M. v. Bieberstein. 28.—34. Lfg. (mit je 1—2 autotyp. Vollbildern u. ill. Texts. 401—503, nebst Titel u. Inhalt). Hoch 4°. à 60 ϕ . Schmidt & Günther in Leipzig.
- Aus Thier- und Menschenleben**. 25 Federskizzen zur Erheiterung von Jung u. Alt von Käthe Schönberger. (35 Bl. in Lichtdr. mit humorist. Genrebildern durch costümirte Thiere dargestellt; auf grauen Cartons.) Kl. Fol. Eleg. Lwd.-Mappe 5 \mathcal{M} . Ludw. Schönberger in Wien.
- Die Hauptstädte der Welt**. Berlin, Wien, Rom, St. Petersburg, Paris, New York etc. (In 20 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 4 autotyp. Bl. nebst 40 ill. Texts.) Hoch 4°. 50 ϕ . Schles. Buchdr. v. S. Schottlaender in Breslau.
- Zwölf Ansichten von Hamburg**. Aquarell-Photographien. (12 farb. Bl. Alsterlust, Alter Jungfernstieg, Lombardsbrücke, Lagerhäuser, Alsterarkaden, Fleet bei der Reimersbrücke, Hafen von der Seewarte aus, Alsterdamm, Rathaus, Segelschiffhafen, Neue Elbbrücke u. Blankenese; nach phot. Aufnahmen.) Fol. In farb. ill. Lwd.-Mappe. 15 \mathcal{M} . G. W. Seitz A.-G. in Wandsbeck.
- Das Museum**. Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst. Hrsg. unter Mitwirkg. von Wilh. Bode, R. Kekulé v. Stradonitz, W. v. Seidlitz u. A. Hrsg. v. Dr. Rich. Graul u. Rich. Stettiner. 9.—16. Lfg. (Lichtdr. Bl. 65—128 nach Fraus Hals, J. van Eyck, H. van der Goes, H. Holbein, A. Dürer, L. Lotto, Tizian, Delacroix, P. Mignard, P. P. Rubens, Fiesole, Liotard u. A., nebst ill. Texts. 33—48.) Imp.-4°. à 1 \mathcal{M} . W. Spemann in Berlin.
- Dasselbe**. 1. Jahrg. (Compl. mit 158 Bl. in Lichtdr., IV u. 86 ill. Texts.) Fol. Eleg. Lwdbd. mit Rothschnitt 25 \mathcal{M} . Ebd.
- Im Wechsel der Tage**. Kalender für 1897. (12 chromolith. Bl. mit Landschaften u. Arabesken etc. nebst eingedr. Kalendarien u. Gedichten.) No. 107. 4°. Geh. 2 \mathcal{M} . Th. Stroefers Kunstverl. in Nürnberg.
- Shakespeare-Kalender für 1897**. (12 chromolith. Bl. mit Landschaften u. Blumen etc. nebst eingedr. Kalendarien u. Gedichten.) No. 108. 8°. Geh. 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Meine Zeit stehet in Deinen Händen**. Ein Kalender für 1897. (12 chromolith. Bl. mit Landschaften u. Blumen etc. nebst eingedr. Kalendarien u. Sprüchen.) No. 109. Gr. qu. 8°. Geh. 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Jahresblüthen**. Ein Kalender für 1897. (6 chromolith. Bl. mit Blumen und eingedr. Kalendarien u. Gedichten.) No. 156. Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Ein goldenes Jahr**. Kalender für 1897. (6 chromolith. Bl. mit Landschaften u. Blumen mit eingedr. Kalendarien u. Gedichten.) No. 158. Gr. 8°. 75 ϕ . Ebd.
- Mit Gott fang an**. Ein Kalender für 1897. (12 chromolith. Bl. mit Landschaften u. Figuren etc., nebst Kalendarien u. Gedichten.) No. 162. Gr. 4°. 2 \mathcal{M} . Ebd.
- Goldene Zeiten**. Ein Kalender für 1897. (12 chromolith. Bl. mit Mädchengestalten u. Landschaften, nebst Kalendarien u. Gedichten v. Frieda Schanz, S. H. Mosenthal etc.) No. 163. Fol. 5 \mathcal{M} . Ebd.
- Glückauf zum neuen Jahreslauf!** Ein Kalender für 1897. (12 chromolith. Bl. mit Kinderfiguren, Kalendarien u. Gedichten.) No. 164. Imp. 4°. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Blumen am Lebenswege**. Ein Kalender für 1897. Hrsg. v. Helene Krüger. (12 chromolith. Bl. mit Blumen, Kalendarien u. Gedichten.) No. 165. Schm. hoch 4°. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Glückliche Tage**. Kalender für 1897. (6 Bl. Mädchenbilder in Heliogravüre, nebst Kalendarien u. Gedichten v. F. Schanz, L. Schefer, Lingg etc.) No. 166. Gr. 4°. 5 \mathcal{M} . Ebd.
- In froher Jahresrunde**. Kalender für 1897. (6 Bl. Landschaften mit Figuren, Kalendarien u. Gedichten v. Jul. Sturm, F. Rückert etc. in Heliogravüre.) No. 167. Qu. Fol. 6 \mathcal{M} . Ebd.
- Rosen-Kalender für 1897**. (6 chromolith. Bl. mit Rosen, Kalendarien u. Gedichten. No. 161.) Schm. hoch Fol. 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Duftige Blüten**. Ein Kalender für 1897. (12 chromolith. Bl. mit Blumen u. Landschaften nebst Gedichten etc.) No. 628. Fol. Geh. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Luther-Kalender für 1897**. Hrsg. v. Charlotte Schmid. (12 chromolith. Bl. mit Blumen, Ansichten und Figuren nebst Versen Luthers etc.) No. 630. Gr. 8°. Geh. 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Goethe-Kalender für 1897**. (12 chromolith. Bl. mit Landschaften u. Blumen, nebst Kalendarien u. Gedichten v. W. v. Goethe.) No. 262. 4°. 2 \mathcal{M} . Ebd.
- Schiller-Kalender für 1897**. (12 chromolith. Bl. mit Landschaften u. Blumen etc., nebst Kalendarien u. Gedichten.) No. 263. Gr. 8°. 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Goethe's Gedichte**. Ausgewählt von Karl Heinemann, mit Bildern u. Zeichnungen v. Frank Kirchbach. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 24 ill. Texts. nebst 1 Vollbild: Der neue Pausias, in Photogravüre.) Fol. 3 M. Ad. Titze in Leipzig.
- Goethe's Gedichte**. 2. Lfg. (Enth. ill. Texts. 25—48 nebst 1 Vollbild: Stirbt der Fuchs, so gilt der Balg, in Photogravüre.) Fol. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Hochzeitsreise nach Italien** von C. W. Allers. (45 S. Genrebilder mit Reiseepisoden, Landschaften etc. in autotyp. Druck von A. Schuler in Stuttgart, wobei 4 leicht in Farbe.) Gr. qu. Fol. In eleg. Buchmappe mit farb. ill. Decke. 25 \mathcal{M} . Union, Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- Arnold Böcklin**. Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photogravüre. Neue Folge. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. Bl. 1. Selbstportrait v. Arnold Böcklin 1873, 2. Der geigende Eremit, 3. Frühlingsregen, 4. Im Spiel der Wellen.) Gr. Fol. 10 \mathcal{M} . Photogr. Union in München.
- Das Bildnis des Hans von Schönitz** und der Maler Melchior Feselen. Kunstgeschichtliche Studie v. T. v. Marquard. (Enth. 8 Bl. Portraits v. H. v. Schönitz, Georg Weiss, Gilbrecht u. Anna v. Holzhausen, Dorothea Stralburger, Altarbild in Ingolstadt, Wappen etc. u. 27 Texts. mit Ansichten und Portraits.) Fol. 21 \mathcal{M} ; eleg. geb. 30 \mathcal{M} . Verlagsanst. für Kunst u. W. in München.
- Die Kunst für Alle**. Herausgeg. v. Fr. Pecht. 11. Jahrg. 20.—24. Heft (mit 20 autotyp. Blatt nach K. v. Piloty, Fil. Cifariello, G. Schönleber, Giov. Segantini u. A. u. illustr. Texts. 305—380.) Gr. 4°. à 75 ϕ . Ebd.
- Dasselbe**. 12. Jahrg. 1.—5. Hft. (mit 16 Bildern nach A. Liezenmayer, Tilh. v. Margitay, O. Achenbach, H. Schram, F. v. Lenbach u. A. u. 80 illustr. Texts.) Gr. 4°. à 75 ϕ . Ebd.
- Klassischer Bilderschatz**. Herausgeg. v. F. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. VIII. Jahrg. 20.—24. (Schluss-)Heft. (Lichtdr. Bl. 1123—1152 nach Taddeo Gaddi, Frans Hals, J. Jordaens, G. Bellini, M. Hobbema, Ad. van Ostade u. A., u. 28 S. nebst Titel u. Inhalt zum VIII. Bd.) 4°. à 50 ϕ . Ebd.
- Derselbe**. IX. Jahrg. 1.—5. Heft. (Lichtdr. Bl. 1153—1182 nach Jan van Eyck, Pieter de Hooch, Hans Holbein d. j., Luca Signorelli, A. del Sarto u. A.) 4°. à 50 ϕ ; pro Quartal 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Klassischer Sculpturenschatz**. Hrsg. v. F. v. Reber u. A. Bayersdorfer. I. Jahrg. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. (6 autotyp. Bl. nach Donatello, Michelangelo etc.) Gr. 4°. 50 ϕ . Ebd.
- Friedrich Prellers des Jüngeren Cartons** zu den Wandgemälden altgriechischer Landschaften im Albertinum zu Dresden. Hrsg. u. beschrieben v. Ludwig Weniger. (Enth. VIII u. 21 Texts. nebst 4 Bl. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe. 7 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ernst Wasmuth in Berlin.
- Meisterwerke der Holzschnidekunst** aus den Gebieten der Malerei, Architektur u. Skulptur. 214. Lfg. (XVIII. Bd. 10. Lfg. Bl. 83. J. Bernard: Der Sommer, 84. José Gallós: Erste Kommunion, 85. A. Laupheimer: In der Sommerfrische, 86. Ad. Menzel: Zieten, 87 u. 88. Skulpturen, 89. G. Simoni: Die Passatella, 90. Der Piez Julier aus der Albula-Gruppe, 91. In der Berliner Börse, 92. Aug. Fink: Sommermorgen, nebst ill. Texts. 37—40.) Fol. 1 \mathcal{M} . J. J. Weber in Leipzig.
- Dieselben**. 215. Lfg. (Bl. 93—102, enth. u. A. von E. Eismann-Semenowsky: Blumenmädchen, E. T. Compton: Auf der Suche nach verunglückten Touristen in den Alpen, Max Kahn: Ein Vampyr etc., nebst ill. Texts. 41—44.) Fol. 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselben**. 216. Lfg. (XVIII. Bd. 12. Lfg.: Bl. 103—113, enth. u. A. von Wilh. Schade: Die letzte Zuflucht, R. v. Collin: Sommers Ende, G. Puig v. Roda: Damen vom Ballet etc., nebst ill. Texts. VII u. 45—48.) Fol. 1 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselben**. XVIII. Band complet. (Mit 113 Darstellungen u. VII u. 48 ill. Texts.) Gr. Fol. Eleg. Lwdbd. mit Goldschnitt 18 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselben**. Neue Folge. (In 4 Hftn.) 1. Heft. Aus der Internationalen Kunstausstellung Berlin 1896. (Enth. 32 Bl. v. Gust. Eberlein, Rich. Friese, Alex. Frenz, Otto Strützel, Ludw. Dettmann, Max Pietschmann, Ferd. Bredt u. A. z. Th. in Doppelform, nebst 15 Texts.) Gr. Fol. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Gesamt-Rundbild** der Kön. Haupt- und Residenzstadt München, aufgenommen vom Thurme der St. Matthäus-Kirche in 8 Orig.-Photographien (v. J. B. Franta & Co. in Haidhausen). Kl. qu. Fol., in Leporellof. Eleg. farb. Lwd.-Mappe. 15 \mathcal{M} . Otto Wehrauch in München.
- Alt-München in Bild und Wort**. Hrsg. v. Otto Aufleger u. Karl Trautmann. 9.—17. Lfg. (Enth. 45 Lichtdr.-Bl. nach Dom. Quaglio, C. A. Lebschée, Michael Wening, Joh. Stridbeck, Matth. Merian, Jungwirth, Tobias Volckmer etc.) Fol. à Lfg. 2 \mathcal{M} . L. Werner in München.
- Pracht-Album** photographischer Aufnahmen der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 und der Sehenswürdigkeiten Berlins und des Treptower Parks, Alt-Berlin, Kolonial-Ausstellung, Kairo etc. Hrsg. auf Grund der allein. Autotypie-Vervielfältigungsrechte sämtl. Photographien der Gewerbe-Ausstellung. Text v. Paul Lindenberg unt. Mitwirkg. v. Dr. H. Lichtenfeld, Prof. L. Pietsch,