

- 12 farb. lith. Bl. in Doppelform.) Gr. Fol. 1895. In Mappe 20 *M.* A. Pichler's Witwe & Sohn in Wien.
- 60 Kunstgewerbliche Entwürfe** von Emil Thoma in München. (25 Bl. nach Federzeichnungen in Lichtdr. auf Tongrund, als Schmuckdosen, Vasen, Weinservice, Füllungen, Rumfläschchen, Kannen, Teller, Tafel-Aufsätze, Ofenschirme etc.) Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Piloty & Löhle in München.
- Die Innen-Räume der königlichen alten Residenz in München.** Mit allerhöchster Genehmigung s. kön. Hoheit des Prinzregenten Luitpold. Aufgen. u. hrsg. v. dem kgl. prouss. Hof-Photographen G. Böttger sen. 10 Lfgn. (155 phot. Aufnahmen nach der Natur auf 100 Bl. in Lichtdr. v. Deiglmayr & Fuhrmann.) Imp.-Form. 200 *M.* Ebd.
- Studienblätter mittelalterlicher u. späterer Baukunst,** Kunstgewerbe, Malerei etc. für Architekten, Bildhauer etc. Phot. Orig.-Aufnahmen v. Hofphotogr. German Wolf in Konstanz unt. dem Protektorat des Grossherzogs Friedrich v. Baden. I. Serie. 1. Lfg. (20 Bl. Façaden, Portale, Wandelhalle, Fenster, Treppen, Gitter, Schränke, Kamine, Altäre etc., nebst Inhalt.) Fol. In Mappe 40 *M.* Durch Paul Schimmelwitz in Leipzig.
- Architekturtheile und Details von Bauwerken** des Mittelalters bis zur Neuzeit. Phot. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdr. Hrsg. v. Herm. Rückwardt. III. Serie. Abthlg. B.: Neue Architektur. (Bl. 61—90.) Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Façaden und Details moderner Bauten.** Phot. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdr. Hrsg. v. H. Rückwardt. (In 15 Lfgn.) I. Serie. 1.—4. Lfg. (Enth. 40 Bl.) Gr. Fol. à 5 *M.* Ebd.
- Moderne Holz-Bauten, Villen und Landhäuser,** Pavillons, Erker, Parkthore etc., sowie Entwürfe für Schweizerhäuschen, Försterhäuser u. andere kl. ländl. Gebäude. Nach photogr. Orig.-Aufnahmen in Lichtdruck hrsg. v. H. Rückwardt. (24 Bl.) Gr. Fol. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Villen-Neubauten der Umgebung von Berlin.** Nach phot. Orig.-Aufnahmen in Lichtdr. v. H. Rückwardt. II. Serie. 1.—3. Lfg. (30 Bl. aus Wannsee, Friedrichshagen, Gross-Lichterfelde, Grunewald, Steglitz etc.) Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Malerische Architektur-Studien von Rothenburg** ob der Tauber. Phot. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdr. hrsg. v. H. Rückwardt. (30 Bl. als Marktplatz mit Rathhaus u. dessen Details, St. Jacobskirche u. der heil. Blutaltar, St. Wolfgangskirche, Karyatiden u. Fenstervergitterungen, Erkerfenster, äusseres Burghor u. Würzburger u. Klingenthor etc.) Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Das erbprinzliche Palais zu Dessau.** Phot. Orig.-Aufnahmen nach der Natur, Lichtdruck u. Hrsg. v. H. Rückwardt. (17 Bl. Innen- u. Aussenansichten u. Grundrisse nebst 4 Seiten Text u. Titel.) Gr. Fol. In Lwd.-Mappe 50 *M.* Ebd.
- Alte Original-Moebel** verschiedener Stilarten. Fünfzig Heliogravüren nach phot. Aufnahmen v. Otto Schmidt. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 5 Bl.) Fol. 5 *M.* Otto Schmidt in Wien.
- Malerisches und Architektonisches** aus Nürnberg 1896. Kunstblätter in Lichtdr. (Enth. 62 Ansichten auf 48 Bl. nebst Inhaltsverz.) Kl. qu. Fol. In Mappe 20 *M.* Hugo Schneider in Charlottenburg.
- Malerisches und Architektonisches** aus Rothenburg a. d. Tauber 1896. Kunstblätter in Lichtdr. (44 Ansichten auf 31 Bl. nach Orig.-Aufnahmen nebst Inhaltsverz.) Kl. qu. Fol. In Mappe 14 *M.* Ebd.
- Malerische Motive.** 372 Momentaufnahmen aus Italien, Deutschland u. Belgien. Umfassend: Landschaft, Architektur, Wasser, Genre, Strassenscenen, Seebad etc. (auf 18 Bl. in Lichtdr.) Qu. Fol. In Mappe 10 *M.* Ebd.
- Der Baumeister auf dem Lande** und in kleinen Städten. Eine reichhaltige Auswahl von Ausführungen ländl. Wohn-, Betriebs- u. Industrie-Gebäude aus neuester Zeit in Ansichten, Grundrissen u. Teilzeichnungen etc. Hrsg. v. H. Issel. IX. Sammlg. (36 autotyp. Bl. mit Gartenhäusern, Veranden, Terrassen etc. nebst 4 Texts.) Gr. 4°. 9 *M.* K. Scholtze in Leipzig.
- Architekton. Details** von ausgeführten modernen Wiener Wohn- u. Geschäftshäusern, Villen etc. 54 (phot.) Naturaufnahmen (zumeist Fassaden) auf 30 Bl. in Lichtdr. Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Anton Schroll & Co. in Wien.
- Barock.** Eine Sammlung von Plafonds, Cartouchen, Consolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Oefen, Ornamenten, Interieurs etc. Zumeist in Schlössern, Kirchen, Stiften u. anderen Monumentalbauten Oesterreichs a. d. Epoche Leopold I. bis Maria Theresia. Aufgen. u. gez. v. Architekt Fr. Ohmann. 2. Aufl. (In ca. 5 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. 1897. 8 *M.* Ebd.
- Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit,** des Rococo u. Empires aus Böhmen u. anderen österreichischen Ländern. Hrsg. v. Fr. Ohmann, mit begleit. Text v. Karal. B. Mädl. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. 10 *M.* Ebd.
- Die Veste Hohensalzburg.** Siebzehn Heliogravüren v. Otto Schmidt u. vier Text-Illustr. Mit erl. Text v. Dr. Albert Ilg (17 Bl. Innen- u. Aussenansichten u. Details.) Fol. 26 *M.* Anton Schroll & Co. in Wien.
- Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke** aus Oesterreich. (12.—18. Jahrh.) Ergänzung zu dem Werke: „Interieurs von Kirchen und Kapellen in Oesterreich“. Heliogravüren nach phot. (Orig.-)Aufnahmen v. Otto Schmidt in Wien. Mit erl. Text v. Dr. A. Ilg. 2. Lfg. (Enth. Bl. 26—50 aus Rohrbach, Spital am Pybrn, Engelzell, Linz etc., nebst 4 ill. Texts.) Gr. Fol. In Mappe. 30 *M.* Ebd.
- Interieurs von Kirchen und Kapellen** in Oesterreich. (12.—18. Jahrh.) Heliogravüren nach phot. (Orig.-)Aufnahmen v. O. Schmidt. Mit erl. Text v. Dr. A. Ilg. 2. Lfg. (Enth. Bl. 26—50 mit St. Wolfgang, Schlierbach, Molk, Wilhering, Pfarrkirchen, Garsten etc., nebst 8 ill. Texts.) Gr. Fol. In Mappe. 30 *M.* Ebd.
- Bildhauer-Arbeiten in Oesterreich-Ungarn.** Von der Barocke bis zum Empire. Lichtdrucke nach (phot.) Naturaufnahmen figuraler Plastik. Mit kunsthistor. Angaben v. Dr. Alb. Ilg. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (12 Bl.) Fol. 12 *M.* Ebd.
- Louis XVI. und Empire.** Eine Sammlung von Façadendetails, Plafonds, Interieurs, Gittern, Möbeln, Vasen, Ornamenten etc. In Schlössern, Kirchen, Stiften u. a. Monumentalbauten Oesterreichs. Aus der Epoche Josephs II. bis Franz II. Gesamm., aufgenommen u. gez. v. Moritz Heider. (In ca. 4 Lfgn.) 1. Lfg. (15 Lichtdr.-Bl.) Fol. 15 *M.* Ebd.
- Der Architekt.** Herausg. v. Ferd. v. Feldegg. 7.—12. Heft. (Enth. autotyp. Bl. 49—96 nebst ill. Texts. 27—54, Titel u. Inhalt zum II. Jahrg.) Fol. à 1 *M.* 65 *ö.* Ebd.
- Das neue Rathhaus zu Hamburg.** 2. Lfg. (Enth. 12 Bl. innere u. äussere Ansichten nach der Natur phot. u. in Lichtdr.) Gr. 4°. 6 *M.* Strumper & Co. in Hamburg.
- L'Architettura** nella Storia e nella pratica seguito alle Costruzioni civili di G. A. Breymann. I. Theil. Degli Stili nell' Architettura pel Prof. Luigi Archinti. 33. Lfg. (2 lith. u. 1 chromolith. Bl. nebst ill. Texts. 361—384.) 4°. 13¹/₅ *M.* Dr. Franc. Vallardi in Mailand.
- Dasselbe.** II. Theil. Dell' Ornamento nell' Architettura pel Prof. Alfredo Melani. 34. Lfg. (3 lith. Bl. nebst ill. Texts. 401—424.) 4°. 13¹/₅ *M.* Ebd.
- Das Chorgestühl im St. Vincenzenmünster zu Bern.** Ein Beitrag zur Geschichte der Kunst der Renaissance in der Schweiz von Dr. Hans Lehmann. Hrsg. v. der Mittelschweiz. geogr. kommerziellen Gesellschaft in Aarau. (17 Bl. in Lichtdr. v. Brunner & Hauser, mit den Gestühlen, mit Ornamenten u. den Propheten etc. nach phot. Aufnahmen v. H. Völlger in Bern u. 16 Text-Illustr. v. K. Rauber auf 43 S. Sep.-Ausg. aus „Völkerschau“, Band IV.) Gr. Fol. Lwdbd. 30 *M.* Selbstverl. der Gesellschaft. Durch J. J. Christen's Sort. in Aarau.
- Die Pflanze in der Kunst.** 7. Lfg.: Die Eiche. (6 lith. Bl., z. Th. in Chromolith.) Roy.-Fol. 10 *M.* R. v. Waldheim in Wien.
- Dieselbe.** 8. Lfg.: Die Nelke. (6 lith. Bl., dabei 3 in Chromodr.) Roy.-Fol. 10 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 9. Lfg.: Die Palma. (6 lith. Bl., z. Th. in Chromodr.) Roy.-Fol. 10 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 10. Lfg.: Der Oelbaum. (6 lith. Bl., z. Th. in Chromodr.) Roy.-Fol. 10 *M.* Ebd.
- Muster-Atlas für Industrie und Kunstgewerbe.** Darstellungen v. Formen u. Dessins sämtl. Stilarten aller Zeiten u. Völker v. Max Heiden. I. Bd. 23. u. 24. (Schluss-) Lfg. (Enth. autotyp. Bl. 133—144 nebst 2 Texts., Titel u. Inhalt.) Kl. Fol. à 14¹/₅ *M.*; compl. 36 *M.* Ed. Wartigs Verl. in Leipzig.
- Flachornamente der Tyroler Gothik.** Orig.-Aufnahmen in natürl. Grösse u. Farbe v. Truhen, Thüren, Bettstellen, Chor- u. Kirchenstühlen, Decken, Füllungen etc. Aufgen. u. gez. v. A. Koch u. F. Sauvage. (Enth. 20 zweifarb. lith. Bl. in Doppelform. nebst 6 Texts.) Roy.-Fol. In Mappe 30 *M.* E. Was-muth in Berlin.
- Mittelalterliche Bauten Regensburgs.** Phot. aufgen. v. O. Aufleger. Mit geschichtl. Einleitung v. Dr. G. Hager. I. Abthlg. (25 Bl. in Lichtdr., Innen- u. Aussenansichten der Schottenkirche St. Jacob, Kreuzgang v. St. Emmeran, Rathhaus, Dom, etc., nebst Titel u. Inhalt.) Gr.-Fol. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Four Studies from Sunny Climes** by W. S. Coleman. (Enth. italien. Kinderscenen in Landschaften, als 1. Die kl. Fischerinnen, 2. Fruchtemädchen mit Schildkröte, 3. Die Kinder mit dem Kätzchen, 4. Die Kinder mit Ente. Chromolith.) Cartongr. 68 u. 48 cm. 10 *M.* Wezel & Naumann in Leipzig-Neudnitz.
- Four Woodland-Studies** by E. J. Duval. (Enth. vier Landschaften mit Fluss u. Schwänen, als 1. The Retreat of the Swan, 2. Where Waters meet, 3. By Sunny Streams, 4. Silver and Golden; Chromolith.) Cartongr. 51 u. 38 cm. 10 *M.* Ebd.