

Z [53359]



Soeben erschien:

Langenscheidt's illustrierter Litterarischer Abreiss-Kalender

pro
1897
dritter Jahrgang.

Dieser von uns mit grosser Sorgfalt hergestellte Abreisskalender — berechnet für das Publikum, da ohne Angabe der Nettopreise! — bringt auf ca. 750 S. ausser Empfehlungen und Hinweisen auf unsere Verlagswerke eine sorgfältige Auswahl von Aphorismen, Sprichwörtern, Gedichten, Angaben vieler biographischer und vorzugsweise litterarhistorischer Gedenktage, sowie eine Menge Mitteilungen aus allen Gebieten menschlichen Strebens und Lebens, Wissens und Könnens. Ferner enthält derselbe

ca. 200 Bildnisse
(Portraits)

von hervorragenden Zeitgenossen, namentlich von Schriftstellern, Gelehrten, Künstlern und Komponisten.

Alle gratis und gleichzeitig bar verlangten Exemplare brachten wir heute zur Versendung!

Die Bar-Bestellungen auf obigen Kalender sind diesmal in so grossem Umfange eingegangen, dass wir leider nicht mehr in der Lage sind, Gratis-Exemplare abzugeben.

Allen geehrten Firmen, die nur solche verlangt haben, stellen wir — soweit der nur noch geringe Vorrat reicht — Exemplare zum halben Herstellungspreise à 30 ₤ zur Verfügung (s. Bestellzettel!)

Hochachtungsvoll

Berlin, 26. November 1896.

Langenscheidt'sche Verlagsbuchhandlung
(Prof. G. Langenscheidt).

Verichtigung.

Im Inserat des Verlags-Instituts Richard Kühn in Leipzig (Nr. 281) betr.

„Begleiter für Sammler“

muß der Barpreis dieser Zeitschrift richtig lauten

2 M 25 ₤

(nicht 2 M 50 ₤ wie irrthümlich gedruckt).

Für Jäger und Jagdfreunde

[54735]

empfehlen wir als passendes Geschenk:

Liljefors, Bruno, Von Wald und Flur.
Ein Album von 20 Blatt in Lichtdruck.
(Bildgrösse 31 × 21 cm.) Gr. Folio.
Mit Text apart in schwedischer Sprache.

Franko netto bar 12 M 50 ₤;
in Mappe 15 M.

Der Künstler gilt in Schweden als Kraft ersten Ranges in dieser Spezialität.

Stockholm, 2. Dezember 1896.

C. E. Fritze'sche Hofbuchh.

Verlag von Bartholf Senff in Leipzig.

[54125]

2.

Heitere Musik

aus den Werken berühmter Meister für
Pianoforte.

Band 1—4 à 2 M no.

Die lustigen alten Herren.

Sammlung der beliebtesten Tänze der
berühmtesten Tonmeister des 17. u. 18.
Jahrhunderts für Pianoforte. Ausgew.
u. herausgegeben von

E. Pauer.

— Zwei Bände à 2 M no. —

Studien für Pianoforte

von

Johannes Brahms.

Nr. 1. Etude nach Fr. Chopin. F moll.
1 M 50 ₤.

Nr. 2. Rondo nach C. M. v. Weber.
C dur. 2 M.

Nr. 3. Presto nach S. Bach. 1. Be-
arbeitung. 1 M.

Nr. 4. Presto nach S. Bach. 2. Be-
arbeitung. 1 M.

Nr. 5. Chaconne v. S. Bach. Für d.
linke Hand allein. 2 M.

Confetti.

= Beliebte italienische Volkslieder =
für das Pianoforte übertragen von

R. Kleinmichel.

Heft I. 1 M 50 ₤ no. Heft II. 2 M no.

Cosas Españolas.

Spanische

Volksmusik und Zigeunertänze
für das Pianoforte übertragen von

R. Kleinmichel.

2 M no.

Alte Bekannte im neuen Gewande.

Vierhändige Clavierstücke
gesetzt von

Theodor Kirchner.

Kplt. 3 M no.

Abth. I. 1 M 50 ₤. Abth. II. 2 M.

Abth. III. 2 M.

Dieselben:

Ausgabe f. Pianoforte zu 2 Händen.

Kplt. 2 M 50 ₤.

Abth. I. 1 M. Abth. II. 1 M 50 ₤.

Abth. III. 1 M 50 ₤.

Verlag von Bartholf Senff in Leipzig.