



H. Starke (C. Plasnick) Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei  
in Grossenhain in Sachsen.

(Z) 54791]

Am 8. d. Mts. erscheint in meinem Verlage — noch rechtzeitig für das Weihnachtsgeschäft —

# Aus Ketten und Banden

Berühmte Fluchten und Abenteuer aus der Geschichte

von **F. Bernard.** — Deutsche Uebertragung von **A. Rudolph** u. **Richard Otto.**

Ein Geschenkwerk für die reifere Jugend. Mit 26 Vollbildern von Emil Bayard.

22 Bogen 8°, klarer Druck auf holzfreiem Papier. Preis elegant broschiert № 2,50, in Originaldecke geb. mit Rotschnitt und Schutzkarton № 3,50.

In Rechnung mit 30%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % u. 7/6. — 1 Probe-Exemplar bis 20. d. M. bestellt, mit 40%.

10 Explr. (auch brosch. und gebunden gemischt) auf einmal bezogen mit 40%.

Bei direkten Partiebestellungen trage ich das halbe Porto. — Sehr wirkungsvolle Plakate mit Probe-Illustrationen gratis.

Vom Altertume bis in die Neuzeit herein, von Aristomenes und Hegesistratus bis auf den Freiherrn von Trenck und Ruffin Piotrowski werden in dem vorliegenden Werke die Abenteuer, die Gefangenschaften und die Fluchten von 37 geschichtlichen Persönlichkeiten streng historisch an der Hand von Urkunden, Memoiren und Geschichtswerken lebhaft und anschaulich geschildert und beschrieben. Der Text ist durch 26 sehr scharfe, künstlerische Vollbilder von der Hand des genialen E. Bayard interessant und belebend unterbrochen und macht so das Werk zu einem

Geschenkwerk vornehmsten und ersten Ranges für die reifere Jugend.

Sie werden im Weihnachtsgeschäft leicht Partien absetzen können, zumal der moderne, originelle Einband (Leinen mit Originaltitelprägung, Rot- und Rapselschnitt) das Werk auch äusserlich sehr empfiehlt. In Erwartung Ihrer umgehenden Bestellung. — Bestellzettel sind beigelegt.

Hochachtungsvoll

Grossenhain, Anfang Dezember 1896.

Herrmann Starke.

(Z) 55114] In unserm Verlage erscheint demnächst:

Deutsche Einflüsse

auf die

Anfänge der slavischen Romantik.

I.

Deutsche Einflüsse

auf die

Anfänge der böhmischen Romantik.

Mit einem Anhang:

Kollár in Jena und beim Wartburgfest.

von

Dr. Matthias Murko.

Der Verfasser stellte sich die Aufgabe, die deutschen Einflüsse auf die Anfänge der Romantik bei den Slaven zur Darstellung zu bringen. Naturgemäss kamen zuerst die Böhmen (Cechen) an die Reihe, welche, als die nächsten Nachbarn der Deutschen, von diesen am meisten beeinflusst werden, dann aber selbst einen mächtigen Einfluss auf alle übrigen Slaven ausübten. Die Periode der Romantik bildet in der Entwicklung der slavischen Völker einen noch viel wichtigeren Abschnitt als in der Geschichte der übrigen europäischen Völker, weil alle Slaven durch dieselbe ein neues Leben begannen, die meisten Stämme aber geradezu vom Tode wiedererweckt wurden. Die Schrift bietet daher ein grosses Interesse nicht bloss für vergleichende Literaturhistoriker, Germanisten und Slavisten, sondern auch für weitere Leserkreise, die sich daraus über die Entstehung und das Wesen der österreichischen Nationalitätenkämpfe unterrichten können. Besonders interessant ist der Nachweis, dass die wissenschaftlichen, poetischen und litterarischen panslavistischen Theorien, die später in Russland auch zu religiösen und politischen ausgestaltet wurden, grösstenteils direkt aus — Jena stammen.

Der Anhang bietet interessante Erinnerungen Kollárs, des Dichters des Panslavismus, an Jena aus einer Zeit, in welche die burschenschaftliche Bewegung ihren Höhepunkt erreicht hatte.

Gr.-8°. (XII u. 374 S.) — Preis brosch. 5 № ord., 3 № 75 ₤ netto, 3 № 34 ₤ bar.

Wir bitten zu verlangen. Die Auslieferung erfolgt in neue Rechnung.

Graz, 7. Dezember 1896.

Verlagsbuchhandlung „Styria“.