

Wir wissen, daß wir Herrn Lea die famose Klausel des type-setting zu verdanken haben, die 1888 in die Bill Chace aufgenommen wurde.*) Sein Beispiel wird von den Verlegern von Toronto befolgt. Wenn die Folgen unheilvolle sind, so ist nur ein Schluß möglich, nämlich, daß man einen falschen Weg eingeschlagen hat, als man den Schutz der Urheberrechte an die Bedingung der Neuherstellung knüpfte, und daß das, was für Canada und seine Nachbarn schädlich ist, für die Vereinigten Staaten und deren Nachbarn in gleichem Maße schädlich ist. Den Vorbehalt für die Vereinigten Staaten festhalten und ihn in seinen Wirkungen für verderblich erklären, sobald die Canadier ihn anwenden, erscheint nicht logisch.

Tatsächlich besteht in allen Ländern englischer Zunge ein wirkliches Unbehagen unter den Autoren, Verlegern und allen denen, die mit dem Buchhandel zu thun haben, seit die manufacturing clause zuerst in einem Gebiet erschienen ist, aus dem sie für immer hätte verbannt sein sollen: dem Gebiet des Schutzes von Verfassern geistiger Werke.

*) Putnam, The Question of Copyright, 2. Aufl., Seite 53.

Jahrbuch der französischen Litteratur von

Prof. M. Mayr. II. Jahrg. 1895. 8°. (X, 229 S.)
Verlag der Pahl'schen Buchhandlung (A. Haase) in
Zittau i/S.

Mit der zeitgenössischen französischen Litteratur ist der deutsche Buchhändler übel daran. Er kommt oft in die Lage, über den Inhalt eines neuen französischen Romans, einer Gedichtsammlung oder eines dramatischen Werkes etc. Auskunft geben zu sollen. Da er sich nun nicht immer damit retten kann, daß er das betreffende Werk als nicht unbedenklich für höhere Töchter hält oder es auf sein Risiko kommen läßt, so ist manchmal guter Rat teuer. Es sei deshalb auf das in der Ueberschrift angeführte, nunmehr im zweiten Jahrgange vorliegende Jahrbuch der französischen Litteratur verwiesen, das in dieser Verlegenheit vortreffliche Dienste leistet.

Aus dem Bedürfnis entsprungen, über die französischen litterarischen Erscheinungen des vergangenen Jahres einen Ueberblick zu gewinnen, giebt das Jahrbuch den Inhalt der einzelnen Werke kurz und bündig wieder, und zwar in der Weise, daß die einzelnen Autoren nach dem Alphabet behandelt werden. Eine Vollständigkeit ist bei der Hochflut der Erscheinungen auf diesem Gebiete vorerst weder beabsichtigt, noch möglich gewesen; vielmehr ist nur eine Auswahl getroffen worden, wobei auch Mittelgut und Fragwürdiges Aufnahme gefunden hat, denn auch dies ist der Beachtung wert, wenn wir Belehrung daraus schöpfen können.

Dem Jahrbuch ist ein alphabetisches Verzeichnis der Verfasser, sowie der Titel mit Angabe der betreffenden Seitenzahl des Jahrbuches beigegeben, so daß es sich zum sofortigen bequemen Gebrauche des Sortimenters eignet.

Im zweiten Jahrgang sind Werke nachverzeichneter Autoren besprochen: Adolphe Aderer, Henri Ardel, Art Roë, G. d'Avenel, H. de Balzac, Henri Barbusse, Barras, Henri Bauer, Georges Beaume, Th. Bentzon, Henry Bérenger, Charles de Berlezen, Henri Bernard, Berr de Turique, Jean Bertheroy, Alexandre Bisson und Fabrice Carré, Edouard Blau u. Mme. Simone Arnaud, Maurice Boniface, Georges Bonjean, Charles de Borden, Henri de Bornier, Maurice Bouchor, Elémir Bourges, Paul Bourget, Adolphe Briffon, Paul Brulat, Fernand Calmettes, Michel Carré, Jules Claretie und Henri Cain, François Coppée, Alphonse Daudet, Mme. Alphonse Daudet, Ernest Daudet, Léon Daudet, Deroucelle u. Kéroul, Paul Déroulède, Gaston Deschamps, René Doumic, Edouard Estaunié, Emile Fabre, Aimée Fabregue, Frédéric Febvre, Paul Ferrier und A. Mars, Charles Foley, Jacques Fréhel, Théophile Gautier, Paul Gavault, Paul Ginisty, Henri Giraud, Jules de Glouvet, Geoffroy de Grandmaison, Henri Gréville, J. M. Guyau, Gyp, G. Dache, Gustave Harel, Ernest Hello, Paul Hervieu, Félix d'Ézéquies, Mme. Augusta Holmès, Arsène Houffaye, J. A. Huysmans, D. Ibsen, Imbert de Saint-Amand, Dubut de Laforest, Albert Lambert, André Langrand, Pierre de Lano, Gustave Lanson, Henri Lavedan, Georges Lefèvre, Louis Legendre, Jules Legras, Jules Lemaitre, André Lenéka u. Arthur Bernède, Henry Leyret, Jean Lorrain, Pierre Loti, René Maizeroy, Caristie Martel, A. de Maulde La Clavière, Joseph Mazzini, Catulle Mendès, Oscar Méténier, Maurice Montégut, Moreau u. Depré, Yann Ribor, Michel Roë, J. Normand, Georges Ohnet, M. Ordonneau, Maxime Paz, Georges Pellissier, Camille Bert, Emile Pouillon, Pradelès, Octave Pradelès, Marcel Prévost, Rabelais, Jean Rameau, Ernest Renan, Adolphe Ribaux, Jeanne Rival, J. D. Rosny, Edmond Rostand, Jean Rozane, Victorien Sardou, Paul Saunière, Armand Silvestre, Maurice Talmeyr, Adolphe Thalasso, André Theuriot, M. Tiercelin, Ernest Tiffot,

Gustave Toudouze, Maurice Trubert, Horace Valbel, Pierre Baldagne, P. Verola, E. Wagner, Emanuel Wertheimer, Pierre Wolff, Théodor de Wyzewa.

Es wäre zu wünschen, daß die Sortimenter das Jahrbuch für ihre Geschäftsbibliothek anschaffen und auch sonst dem Werke ihr Interesse zuwenden, damit der Verleger einen Erfolg sehen und zur Weiterführung des verdienstvollen Unternehmens veranlaßt werden möge.

Kleine Mitteilungen.

Katalogzettel für Bibliotheken. — Dem in neuerer Zeit mehrfach kundgegebenen Wunsche, neuen Büchern gedruckte Zettel zu Bibliothekszwecken beigegeben, wird von seiten der Verleger jetzt häufiger entsprochen. So finden sich je drei Büchertitel in den kürzlich erschienenen Werken:

Zarnke, Friedrich, kleine Schriften. I. Bd. Goetheschriften. 1897. Eduard Avenarius, Leipzig.

Hartmann, K. A. Martin, Reiseeindrücke und Betrachtungen eines deutschen Neuphilologen in der Schweiz und in Frankreich. (VIII, 194 S.) Gr. 8°. 1897. Dr. P. Stolte, Leipzig.

Ersterem Werke sind drei verschiedene Titel beigegeben und zwar für drei verschiedene Zwecke bezw. Kataloge:

Zarnke, Friedrich, Goetheschriften. (Kleine Schriften: erster Band.) Mit einem Bilde Zarnke's und einem Facsimile in Lichtdruck. Leipzig 1897, Avenarius. (XII u. 442 S. gr. 8°.) M 10.—

Goetheschriften von Friedrich Zarnke. (Kleine Schriften: erster Band. Mit einem Bilde Zarnke's und einem Facsimile in Lichtdruck. Leipzig 1897, Avenarius. (XII u. 442 S. gr. 8°.) M 10.—

Zarnke, Friedrich, kleine Schriften. (Erster Band: Goetheschriften.) Mit einem Bilde Zarnke's und einem Facsimile in Lichtdruck. Leipzig 1897, Avenarius. (XII u. 442 S. gr. 8°.) M 10.—

Das Werk von Hartmann enthält drei gleiche Zettel mit demselben Wortlaute und in nachstehender Anordnung:

Hartmann, K. A. Martin:
1897. Reiseeindrücke und Beobachtungen eines deutschen Neuphilologen in der Schweiz und in Frankreich. Leipzig. Dr. P. Stolte, 1897. gr. 8°. VIII u. 194 Seiten. M 3.—

Neue Bücher, Kataloge etc. für Buchhändler.

Weihnachts-Katalog 1896. Nebst einem Verzeichnis empfehlenswerter Zeitschriften, ausgegeben von der Buchhandlung Gerold & Comp. in Wien. 8°. II, 130, 12, 32 S.

Hinrichs' Fünfjahrskatalog der im Deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten etc. Mit Titelverzeichnis und Sachregister. Neunter Band. 1891—1896. Bearbeitet v. Heinrich Weise. 34. und 35. Lieferung: Tolstoj—Weihnachtsgruss. Kl. 4°. S. 1297—1392. Leipzig 1896, Verlag der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.

Weihnachtskatalog. Herausgegeben von der Buchhandlung von Alexander Köhler in Dresden. gr. 8°. 104 S. mit vielen Abbildungen und Beilagen.

Livres anciens et modernes. Antiq.-Katalog Nr. 271 von Martinus Nijhoff im Haag. 8°. 28 S. 264 Nrn.

The Christmas Bookshelf, 1896. Being the Christmas Number (Vol. L., Nr. 22) of The Publishers' Weekly, 59 Duane Street, New York. gr. 8°. 211 S. mit vielen Abbildungen.

The Christmas Bookseller, 1896. London, published at the Office, 12, Warwick Lane, Paternoster Row. gr. 8°. 292 S. mit vielen Abbildungen. 1 sh.

Allgemeine Militär-Bibliographie. Monatliche Rundschau über literarische Erscheinungen des In- und Auslandes und kurze Mitteilungen über Zeitfragen. 5. Jahrgang. 1896. Nr. 11. (November.) 8°. S. 153—168. Verlag von Buchschwerdt & Co. in Leipzig.

Auflagenschwindel. — Der Papierzeitung entnehmen wir folgenden Bericht über eine Verurteilung wegen Vorspiegelung einer zu hohen Auflage einer Zeitung: Im Jahre 1891 gründete Wilhelm Krahl in Berlin die „Deutsche Armee-Zeitung“. Bereits im fol-