

18. August 1896.

**Julius Hainauer in Breslau.**

268. Moszkowski, M., Op. 16 II. Bolero; zwei- u. vieredg.

**Breitkopf & Härtel in New York u. Leipzig.**

268. Fielitz, A. von, Op. 9. Etiland. Sop.  
— Op. 11. Lieder.  
Henselt-Germer, Op. 8. Pensée fugitive.  
Heller-Germer, Op. 121 I. Ballade.  
— Op. 136 V. Aennchen u. Agathe.  
— Op. 75 I. Rondo.  
— Op. 85 I. Tarantelle.  
Mozart, Rondo. (Reinecke.)

21. August 1896.

**J. Günther in Leipzig.**

269. Schen, J., Die Wanderratten. Männerchor.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

268. Walden, O. von, Op. 61. Aus seliger Zeit. Pfte. u. Viol.  
— Dass. f. Flöte u. Pfte.  
— — 2 Viol. u. Pfte.  
— — Viol., Cello u. Pfte.  
— — 2 Flöten u. Pfte.  
— — Flöte, Viol. u. Pfte.  
— — Flöte, Cello u. Pfte.

24. August 1896.

**C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R Linnemann) in Leipzig.**

269. Podhertsky, Th., Op. 82. Habsburg's Mauern. Männerchor.

26. August 1896.

**Breitkopf & Härtel in New York u. Leipzig.**

269. Barnett, J. F., Toccata. Pfte.  
Schuppan, A., Op. 14. Introduction u. Fuge. Pfte.

**F. W. Kaibel in Lübeck.**

269. Callies, E., Op. 10. Neckerei. Pfte.  
Schneider, A., Op. 39. Mein Vis-à-vis. Polka.  
— Op. 134. Espagnola. Walzer.

27. August 1896.

**C. F. Leede in Leipzig.**

269. Bungert, A., Op. 49. No. 74. Waldgeheimnis. Lied

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

269. Krug, A., Op. 59. Vier Männerchöre.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

269. Kahn, R., Op. 24. Mahomet's Gesang. Partitur.

29. August 1896.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

270. Meyer-Olbersleben, M., Op. 53. Zwei Männerchöre.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

268. Döring, C. H., Op. 124. Melod. Klavier-Etüden.  
— Op. 125. 20 Elementar-Etüden.  
Czibulka-Schick, Songe d'amour. Mandoline.  
Zeller-Schick, Vogelhändler-Phantasie. Mand.  
— Obersteiger. Mand.  
Schick, Mazurka russe. Mand.

**Aug. Cranz in Hamburg.**

268. Hackh, O., Kompositionen: L'Oiseau du Paradis Caprice.  
— Caprice écossais. — Danse des elfes. — Romance (Op. 115).  
Romance II (Op. 115). — Souvenir de Barcelone. — Au  
Soir. Méditation. — Sérénade romantique. — Le Papillon  
bleu. — La Balançoire. — Le joyeux Postillon. — Le  
Carnaval de Bruxelles.

**E. Hoffheinz in Berlin.**

268. Kainer, C., So manche schöne Perle.

**H. Kaun in Berlin.**

268. Kaun, H., Trio.

**Carl Simon in Berlin.**

268. Schultz, E., Matrosentanz in C.

**Johann André in Offenbach.**

269. Lohr, F., Generalprobe im Gesangverein.  
Goltermann, G., Wie ich so lieb dich hab.  
Kern, C. A., Komm zu mir.  
Strigl, F., Choral. Cello u. Pfte.  
Mathey, J. H., Ich grüsse dich.  
André, L., Die Schalkhafte. Polka

**Aug. Cranz in Hamburg.**

269. Kirchner, Th., Op. 106. Vorbereitungsstudien I. II.  
Newell, J. E., Violinstücke: Mal du pays. — Le Plaisir.  
Gavotte. — Chant des Pêcheurs.  
Schröder, C., Op. 66. Vierzehn Etüden.  
Eilenberg, R., Kompositionen: Blümlein, hab' mich lieb.  
— Die Post kommt — Sourire de Bonheur. — La Chasse  
au lièvre. — Am Spinnrad. — Venetianischer Marsch. —  
Auf dem Schaukelpferd.

**Ries & Erler in Berlin.**

269. Palaschko, J., Elfentanz. Mand. u. Pfte.

31. August 1896.

**Julius Hainauer in Breslau.**

270. Schytte, L., Op. 86. Fleurs exotiques. No. 1—8.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

270. Blon, F. von, Op. 50. Concert-Polka.

**N. Simrock in Berlin.**

270. Dvorak, A., Op. 105. Quartett As.  
— Op. 106. Quartett G.  
Sarasate, Op. 38. Viva Sevilla. Viol. u. Pfte.  
Morley, Ch., Komp.: Attente. — Souvenir d'autrefois. —  
Salut à toi. — Rêve en Mer. — Le premier Sourire. —  
Sérénade à la Lune.  
Bohm, Ch., Lieder: Wann's kalt is. — Der Taucher. —  
Hinaus. — Ich kenn ein Herz.  
Cooper, H., Tempo di Minuetto. Viol. u. Pfte.  
Godard, Ch., Compositions: Un Songe. Viendra-t-elle?  
Promenade militaire. Dernière espérance. Minuit. Marche  
orientale.  
Moffat, A., 12 Vortragsstücke f. Viol. u. Pfte.: Im  
Sonnenschein. Romance. Gavotte Musette. Tarantelle.  
Vergissmeinnicht. Scherzo écossais. Träumerei. Bourrée.  
Valse romantique. Mazurka. Abendfriede. Im Kahn.

2. September 1896.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

270. Straus, O., Op. 30. Pierrot et Pierrette. No. 1 bis 4.

**N. Simrock in Berlin.**

270. Bohm, Ch., Amusements: No. 7. Variationi. — No. 8.  
Mazurka. — No. 10. Ricordo di ballo. — No. 11. Canzona  
antiqua. — No. 11. Tremolo.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

270. Hartmann, E., Runenzauber. Oper. Kl. Ausg. m. T.  
Lehmann, J., Text Runenzauber.

**Johann André in Offenbach.**

270. Schultz, E., Mein Schatz. Männerchor.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

270. Aletter, W., Kleine Frau March.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

270. Novacek, O., Violinstücke: Paganinistrich. Spiccato.  
Legato. Perpetuum mobile. Dudelsack.

**Ries & Erler in Berlin.**

270. Eilenberg, R., Kompositionen: Rosenwalzer. Knospen-  
polka. Centifolie (Polka-Maz.) Zephir (Gavotte).  
Ries, F., Trios: No. 1 in C; No. 2 in Amoll; No. 3 in F.

**Carl Simon in Berlin.**

270. Brunner, E., Fliehende Wolken.  
— Mutterglück.  
Schmeidler, C., Concert-Romance (Gdur).  
Spohr-Hassenstein, Jessonda. Orgel.  
Mendelssohn-H., Lobgesang. Orgel.  
Mozart-H., Zauberflöte. Orgel.  
Schumann-H., Paradies u. Peri. Orgel.