

≡ MEYERS REISEBÜCHER. ≡

Ⓜ[57205] Am 7. Januar 1897 wird erscheinen:

Riviera, Südfrankreich, Corsica, Algerien und Tunis

von
Dr. med. **Th. Gsell Fels.**

Vierte Auflage von „Südfrankreich“, mit 25 Karten und 30 Plänen.

Gebunden 10 *ℳ* ord. — in Kommission 7 *ℳ* 50 *⊥*. — fest und bar
6 *ℳ* 65 *⊥* und 7 für 6 Exemplare.

„Die anschauliche und anziehende Beschreibung wird nicht nur für die Reisenden und namentlich für die kranken Reisenden, sondern auch für die Aerzte von ganz besonderem Interesse sein.“ So sagte Virchow über dieses Buch.

In erhöhtem Masse wird dies von der neuen vierten Auflage gelten, denn unter besonderer Berücksichtigung sämtlicher Winterstationen des westlichen Mittelmeeres, wonach das Buch nicht nur für Touristen und Patienten, sondern auch für jeden Arzt ein unentbehrlicher Ratgeber sein wird, enthält dasselbe auch in ausführlicher Behandlung die **Riviera di Levante** (Genua — Nervi — Rapallo — Spezia) und giebt damit eine gründliche, auch auf ärztlicher Kenntnis beruhende zusammenhängende Darstellung des ganzen Riviergebietes, die ein wirkliches Bedürfnis war.

Für **Algerien** und **Tunis**, das jetzt auch von Sizilien aus viel besucht wird, giebt es überhaupt kein weiteres Reisebuch in deutscher Sprache.

Gleichzeitig bringen wir für die jetzige Reisezeit unsere Gsell Fels'schen Italienführer und bewährten Führer für den Süden und Orient nachstehend in empfehlende Erinnerung.

Italien in 60 Tagen. Fünfte Auflage 1895, gebunden 9 *ℳ*. (Nur fest.)

Ober-Italien und die Riviera. Fünfte Auflage 1892, gebunden 10 *ℳ*.
(Nur fest.)

Mittel-Italien. Vierte Auflage 1886, gebunden 6 *ℳ*. (In Komm.)

Rom und die Campagna. Vierte Auflage 1895, gebunden 13 *ℳ*. (In Komm.)

Unter-Italien und Sizilien. Dritte Auflage 1889, gebunden 10 *ℳ*.
(Nur fest.)

Paris und Nord-Frankreich. Dritte Auflage 1889, gebunden 6 *ℳ*.
(Nur fest.)

Türkei u. die unteren Donauländer. Vierte Auflage 1892, mit Nachträgen bis 1896, gebunden 7 *ℳ*. (Nur fest.)

Griechenland und Kleinasien. Vierte Auflage 1892, gebunden 7 *ℳ*.
(In Komm.)

Ägypten. Dritte Auflage 1895, gebunden 7 $\frac{1}{2}$ *ℳ*. (In Komm.)

Palästina und Syrien. Dritte Auflage 1895, gebunden 7 $\frac{1}{2}$ *ℳ*. (In Komm.)

Österreich und das angrenzende Ungarn. Sechste Auflage 1894, gebunden 5 *ℳ*. (In Komm.)

Süddeutschland, Salzkammergut, Salzburg und Nordtirol. Sechste Auflage 1894, gebunden 4 *ℳ*. (Nur fest.)

Leipzig und Wien, 24. Dezember 1896.

Bibliographisches Institut,
Abteilung „Meyers Reisebücher“.

Ⓜ[57515] Mit Januar tritt die

Deutsche Kunst

Central-Organ

Deutscher Kunst-

und

Künstler-Vereine

in das II. Vierteljahr ihres Bestehens ein.



Preis pro Quartal 3 *ℳ* ord.,
2 *ℳ* netto.

Für Mitglieder eines Kunst-, Künstler-,
Architekten- und Kunstgewerbe-Vereins
2 *ℳ* ord., 1 *ℳ* 33 *⊥* netto.



*Die Deutsche Kunst ist die
einzige achttägig erscheinende
Kunstzeitschrift.*

Nachdem es uns gelungen ist, die Lebensfähigkeit eines unparteiischen, praktischen Zwecken dienenden Organs für Kunstfreunde und Künstler zu beweisen, betrachten wir es als die nächste Etappe, durch **allgemein interessante, orientierende Artikel** die weitesten Kreise zu gewinnen, so dass eine neue Agitation unter den Vereinsmitgliedern die günstigsten Resultate garantiert.

Wir stellen {zu diesem Zwecke Probenummern in entsprechender Anzahl zur Verfügung und **bitten speziell diejenigen Handlungen, welche an eine [ausgewählte Zahl von Mitgliedern der in Frage kommenden Vereine die „Deutsche Kunst“ versenden wollen, Probenummern und Subskriptionslisten für das neue Quartal zu verlangen.**

Hochachtungsvoll

Berlin W. 57, Steinmetzstr. 26.

Verlag der Deutschen Kunst.