

[20]

Januar-Neuigkeiten

aus dem Verlage von **Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Volksausgabe.

- Nr. Für Pianoforte zu zwei Händen.
- 1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (*Jadassohn*). 1 *M.*
 - 1593 Duvernoy, Op. 271. „Die musikalische Woche“. 3 *M.*
 - 1588 Heller, Op. 81. 24 Präludien. 5 *M.*
 - 1589 — Op. 119. 32 Präludien. 5 *M.*
 - 1600 **Jugendbibliothek.** Werke alter und neuer Meister (*Krause*). Heft I. Beethoven. 1 *M.* 50 *g.*
 - 1578/80 Mendelssohn, Pianoforte-Werke. Bd. I—III je 2 *M.*

Für Pianoforte zu vier Händen.

- 1592 Beethoven, Op. 61. Violin-Konzert (*Fr. Hermann*). 2 *M.*
- 1599 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5 bearb. 5 *M.*
- 1576 Hofmann, Op. 79. Waldmärchen. 6 *M.*

Instrumental-Musik.

- 1590 Hering, Op. 14. 16 Musikstücke in fortschreit. Ordnung für Violine u. Pfte. 2 *M.*
- 1584 Libon, Op. 15. 30 Capricen f. Violine. 3 *M.*
- 1534/36 Mazas, Op. 36. Hft. I. Etudes spéciales. Hft. II. Etudes brillantes. Hft. III. Etudes d'Artistes für Violine (*A. Hecker*). je 1 *M.* 20 *g.*
- 1520 David, Übungen in Form von Charakterstücken für Violine (1. Lage) mit Begl. e. 2. Violine. 1 *M.* 50 *g.*
- 1537 Pleyel, Op. 8. 6 leichte Duette f. 2 Violinen (*A. Hecker*). 1 *M.*
- 1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien f. Viola. 2 *M.*
- 1575 Gade, Op. 21. Violin-Sonate Nr. 2 Dmoll, f. Pfte. u. Vcell. 4 *M.*
- 1572/73 Russische Lieder u. Romanzen, f. Vcell. u. Pfte. (*N. Salter*). 2 Bände je 3 *M.*
- 1612 Beethoven, Op. 60. IV. Symphonie f. Pfte. 4bdg. m. Viol. u. Vcell. (*C. Burchard*). 4 *M.*
- 1613 — Op. 67. V. Symphonie (*C. Burchard*). 4 *M.*
- 1614 — Op. 68. VI. Symphonie (*C. Burchard*). 4 *M.*
- 1581 — Pianoforte-Trios. Band I. 5 *M.*

Gesangsmusik.

- 1587 Chopin, Drei Mazurkas f. Gesang v. *P. Viardot*. 2 *M.* 50 *g.*
- 1533 Mozart, Vesperae solennes de confessore. Kl.-A. mit Text (*Fuller Maitland*). 2 *M.*
- 1567/70 Wolfrum, Der evangelische Kirchenchor. Eine Sammlung alter strophischer Lieder u. liturg. Gesänge. Stimmen: Sopran, Alt, Tenor, Bass. je n. 60 *g.*

Tinel, E., Godoleva. Musikdrama. Kl.-A. mit Text. n. 16 *M.*

Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek.

Liederreihen.

- Jede Stimme und Nummer n. 30 *g.* — Partitur n. 1 *M.*
- Nr. Für gemischten Chor. (Part. u. Stimmen.)
- 1025 Fielitz, Al. von, Op. 33. 5 Lieder.
 - 1030 Hauptmann, M., Op. 32. 6 Lieder.
 - 1038 Jadassohn, S., Op. 67. 6 Chorlieder. (Im Freien zu singen.)
 - 1055 Maier, Jul., Deutsche Volkslieder. Heft I.
 - 1074 Rheinberger, Jos., Op. 63. Am Walchensee. 8 Lieder.
 - 1096 Taubert, W., Op. 81. 4 Chorlieder.
- Für Männerchor. (Part. u. Stimmen.)
- 1110 Dürrner, J., 6 schott. Nationalgesänge.
 - 1114 Gade, Niels W., Op. 33. 5 Lieder.
 - 1124 Hauptmann, M., Op. 55. 6 Lieder aus Oser's Naturliedern.
 - 1166 Schmidt, G., Op. 16. 6 Volkslieder.
- Für Frauenchor. (Part. u. Stimmen.)
- 1204 Jadassohn, S., Op. 130. 6 deutsche Volkslieder.

Werke von Franz Schubert.

Zur Jubiläumsfeier empfohlen:

- Ständchen** von Fr. Grillparzer, f. Alt-Solo u. Männerchor. Mit Orch.-Begl. von *F. Mottl*. Part. n. 4 *M.* 17 Orch.-St. je n. 30 *g.* 4 Chorst. je n. 30 *g.*
- Thekla** f. 1 Singst. Mit Orch.-Begl. von *F. Mottl*. Part. n. 3 *M.*
- Delphine** f. 1 Singst. Mit Orch.-Begl. v. *F. Mottl*. Part. n. 3 *M.*
- Zwischenaktmusik zu „Rosamunde“.** Part. 5 *M.* 21 Orch.-St. je 30 *g.*
- Balletmusik zu „Rosamunde“.** Part. 3 *M.* 21 Orch.-St. je 30 *g.*
- Tantum ergo** (C dur) Op. 45 f. gem. Chor, Orch. u. Org. 4 Chorst. je n. 15 *g.*
- Tantum ergo** (C dur) f. gem. Chor, Orch. u. Org. 4 Chorst. je n. 15 *g.*
- Tantum ergo** (D dur) f. gem. Chor, Orch. u. Org. 4 Chorst. je n. 15 *g.*
- Stabat mater** (G moll) f. gem. Chor, Orch. u. Org. 4 Chorst. je n. 15 *g.*
- Salve Regina** (C dur) f. 4 Männerst. 4 Chorst. je n. 15 *g.*
- Chor der Engel aus Goethe's Faust**, f. gem. Chor. 4 Chorst. je n. 15 *g.*
- Gesang der Geister über den Wassern** f. 8 Männerst. und Streichinstr. Part. n. 1 *M.* 50 *g.* 5 Orch.-St. je n. 30 *g.* 4 Chorst. je n. 15 *g.*

==== Ausführliche Prospekte über die Chorbibliothek (Liederreihen) und Schubert's sämtl. Werke kostenlos. ====

Ⓩ[299] Mit Neujahr 1897 erscheint in unserem Verlage eine neue **Wochenschrift**:

In Freien Stunden.

Romane und Erzählungen für das arbeitende Volk.

Bezugsbedingungen: Heft 1 gratis, Heft 2 u. folg. 10 *g.* ord., 6 *g.* netto.
Pro Quartal (13 $\frac{1}{2}$ Hefte) 75 *g.* netto fest bar.

Prospekte mit Illustrationsprobe fürs Publikum stehen zur Verfügung.

Die Wochenschrift beginnt mit dem reichillustrierten historischen Roman Victor Hugos: „1793“ und wird namentlich auf dem **Kolportagewege** der Billigkeit, der reichen Illustrationen und der guten Ausstattung wegen in allen Arbeiter- und Bürgerkreisen leicht abzusetzen sein.

Wir bitten um gef. Verwendung.

Berlin S.W., Benthstr. 2.

Buchhandlung Vorwärts.

Ⓩ[230] Soeben erschien:

Salvum fac regem

komponirt von

Chr. Rob. Pfretzschner.

Für Streichquintett bearbeitet von
Karl Rodeck.

Preis 1 *M.* 50 *g.* mit 50%.

Wir bitten zu verlangen und um gütige Verwendung.

Plauen, 31. Dezember 1896.

A. Kell's Buchhandlung.