

Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1896.

VI. Serie. (Heft 151—167.)

- 151/152. Ueber die unblutig-chirurgische Behandlung der angeborenen Hüftverrenkung mittels der funktionellen Belastungsmethode. Von Adolf Lorenz. (Chir. 44) 58 S.
153. Ueber Behandlung des Abortus. Von P. Müller. (Gyn. 55) 18 S.
- 154/155. Zur Revision einiger Kapitel der physikalischen Diagnostik der Brustorgane. Von E. Biernacki. (Inn. Med. 47) 61 S.
156. Ueber den hinteren Scheidenbauchschnitt. Von A. Mackenrodt. (Gyn. 56) 18 S.
157. Welchen Werth hat der Diphteriebacillus in der Praxis? Von Arthur Hennig. (Inn. Med. 48) 34 S.
158. Die Myomotomie mit retroperitonealer Stielbehandlung. Von Richard Schick. (Gyn. 57) 32 S.
159. Ueber das Fieber. Von H. Unverricht. (Inn. Med. 49) 34 S.
160. Ueber chirurgische Fortschritte in der Geburtshilfe. Von A. Dürrssen. (Chir. 45) 20 S.
161. Die Einführung von physiologischer Kochsalzlösung in den Organismus bei grossen Blutverlusten während und nach der Geburt. Von S. S. Cholmogoroff. (Gyn. 58) 28 S.
162. Die nervösen Erkrankungen des Rachens. Von Alfred Ephraim. (Inn. Med. 50) 54 S.
163. Die Eiterungen der Nebenhöhlen der Nase. Von J. Herzfeld. (Chir. 46) 22 S.
164. Ueber Indikationen und Kontraindikationen der Myomotomie. Von Otto Küstner. (Gyn. 59) 14 S.
165. Ueber die feineren Lokalisationen in der Capsula interna des Grosshirns nach experimentellen und klinischen Ergebnissen. Von A. Vetter. (Inn. Med. 51) 26 S.
166. Die Nachbehandlung der nach abgelaufener Coxitis zurückgebliebenen Deformitäten. Von Albert Hoffa. (Chir. 47) 22 S.
167. Von der chronischen und akuten Pelviperitonitis und deren Behandlung. Von Ch. Boisleux. (Gyn. 60) 16 S.
168. Die Demertia paralytica. Von Georg Ilberg. (Inn. Med. 52.)
169. Die geburtshilfliche Bedeutung der Verengerungen des Beckenausganges, insbesondere des Trichterbeckens. Von Rudolf Klien. (Gyn. 61.)
170. Die eitrigen Entzündungen der Nierenfettkapsel. Von Hugo Maass. (Chir. 48.)
171. Die operative Behandlung der Retroversio-flexio uteri. Von Otto Küstner. (Gyn. 62.)

Musikalische Schriften.

- Bülow, Hans von**, Briefe und Schriften, herausgegeben von Marie von Bülow. II. Ausgewählte Schriften 1850—1892. XVI, 482 S. 8°. Geh. 6 M.; in Leinwand 7 M.; Halbfranzbd. 8 M.
- Goldschmidt, Hugo**, Handbuch der deutschen Gesangspädagogik. Erster Teil: Das erste Studienjahr. Ausgabe A. Mit Uebungen in hoher Lage. Ausgabe B. Mit Uebungen in tiefer Lage. Je 160 S. gr. 8°. 7 M 50 S.
- Jadassohn, S.**, Lehrbuch des einfachen, doppelten, drei- und vierfachen Contrapunkts. Dritte unveränderte Auflage. VIII, 131 S. 8°. Geh. 2 M 40 S.; in Schulband 2 M 90 S.; fein geb. 3 M 60 S.
- *Traité de contrepoint simple, double, triple et quadruple.* Traduit de l'Allemand par Mathieu Jodin. VI, 200 S. 8°. Geh. 4 M.; in Schulband 4 M 50 S.; fein geb. 5 M 20 S.
- *Aufgaben und Beispiele für die Harmonielehre.* Zweite Auflage. VI, 96 S. 8°. Geh. 1 M 80 S.; in Schulband 2 M 30 S.; fein geb. 3 M.
- Kalkbrenner, Th. A.**, Die königl. preussischen Armee-Märsche. 82 S. 8°. Geh. 1 M 50 S.
- Katalog des evangel. Kirchengesang-Bereins für Deutschland.** I. Teil. 16 S. gr. 8°. (In Kommission.) Geh. 50 S.
- Kunze, Karl**, Lehrbuch der Harmonie für den Schul- und Selbstunterricht. VI, 84 S. 8°. Geh. 1 M 50 S.; in Schulband 2 M.; fein geb. 2 M 70 S.
- Majon, L. W., Zeidler, K. L., Unglaub, K.**, Neue Gesangsschule. 4. Heft. VIII, 236 S. quer 8°. Kart. 1 M 50 S.
- Majon, L. W.**, Notenarten nebst Rahmen zum 3. Heft. 15 M. — do. zum 4. Heft. 15 M.

- Michelsen, G. A.**, Der Fingersatz beim Klavierspiel. Didaktisches und Kritisches. 48 S. gr. 8°. Geh. 1 M.
- Patterson, Franklin P.**, The Leit-Motives of »Der Ring des Nibelungen«. First Night »Das Rheingold«. 56 S. 8°. 1 M 20 S. Second Night »Die Walküre«. 47 S. 8°. 1 M 20 S. Third Night »Siegfried«. 52 S. 8°. 1 M 20 S. Fourth Night »Götterdämmerung«. 56 S. 8°. 1 M 20 S.
- Richter, Alfred**, Die Lehre von der thematischen Arbeit. Mit praktischen Übungen verbunden. (Musikalische Handbibliothek Bd. XII.) VI, 130 S. 8°. Geh. 3 M.; in Schulband 3 M 50 S.; fein geb. 4 M 20 S.
- *Aufgabenbuch zu E. F. Richter's Harmonielehre.* 12. Auflage. VI, 54 S. gr. 8°. Geh. 1 M.; in Schulband 1 M 50 S.; fein geb. 2 M 20 S.
- *Oefeningen ten gebruike bij E. F. Richter's Leerboek der Harmonie bewerkt volgens de 12de Duitse uitgaf door Jacques Hartog VIII, 54 S. 1 M 70 S.*
- Runge, Paul**, Die Sangesweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Donaueschingen. XX, 200 S. gr. Folio mit Facsimiles in Lichtdruck. 20 M.

Breitkopf & Härtel's Textbibliothek.

- Berlioz, Hector**, Benvenuto Cellini. (Berliner Ausgabe.) 44 S. (372.) 50 S.
- Curti, Franz**, Lili Tsee. 37 S. 50 S.
- Gouvy, Theod.**, Polyxena 18 S. (313.) 20 S.
- Mozart, v. A.**, Thamos, König in Ägypten. 12 S. (314.) 10 S.
- Finel, Edgar**, Franciskus (ungarisch). 14 S. (115.) 20 S.

Bildende Kunst.

- Flugblätter**, Volkstümliche Lieder mit Zeichnungen deutscher Künstler. Blattgröße 27:34 cm je 10 S.
7. Vom Himmel hoch da komm' ich her. Zeichnung von Wilh. Steinhausen.
 8. Die Lorelei. Zeichnung von Alex. Frenz.
 9. Es liegt eine Krone im grünen Rhein. Zeichnung v. Alex. Frenz.
 10. O Haupt voll Blut und Wunden. Zeichnung von Fritz Böhle.
 11. Bismarcklied. Zeichnung von J. Sattler.
 12. In einem kühlen Grunde. Zeichnung von Th. Rocholl.
 13. Wer hat dich, du schöner Wald. Zeichnung von Hans v. Volkmann.
 14. O Tannenbaum. Zeichnung von Kunz Meyer.
 15. Dem Gott will rechte Gunst erweisen. Zeichnung von Maxim. Dasio.
 16. Es wohnen die alten Germanen. Zeichnung von Johs. Gehrts.
 17. Morgenrot. Zeichnung von Th. Rocholl.
 18. Drei Lilien. Zeichnung von W. Müller-Schönefeld.
 19. Es ist ein Ros' entsprungen. Zeichnung von W. Müller-Schönefeld.
 20. Es ist bestimmt in Gottes Rath. Zeichnung von Maxim. Dasio.
 21. Lied an Schleswig-Holstein. Zeichnung von Ernst Hansen.
 22. Under Saale helle Strand. Zeichnung von Hans v. Volkmann.
 23. Anhalt-Lied. Zeichnung von Ernst Riesling.
 24. Die Hussiten vor Raumburg. Zeichnung von G. Gehrts.
 25. O alte Burschenherrlichkeit. Zeichnung von Ernst Hansen.
 26. O Strassburg, o Strassburg. Zeichnung von W. Mannfeld.
 27. Der König in Thule. Zeichnung von Franz Dein.
- Sammelmappe 1 M 50 S.
- Thoma, Hans**, Kunstblätter nach Original-Lithographien, in Facsimile-Wiedergabe. Zum Teil zweifarbig. Blattgröße 40:50 cm je 2 M.
- Serie II.
- | | |
|---|--------------------------------|
| 11. Christus am Delberg (farbig). | 16. Taunuslandschaft (farbig). |
| 12. Leichnam Christi. | 17. Geiger. |
| 13. Der Hüter des Thales (farbig). | 18. Harpye. |
| 14. Abend (Flöteblasender Knabe, farbig). | 19. Centaurin am Wasserfall. |
| 15. Der Ritter. | 20. Tritonenpaar (farbig). |
- Sammelmappe nebst Titelblatt 4 M.