

A. Voigtländer's Berl. in Leipzig.

Regel, G., zwölf Jahre deutschen Unterrichts auf der Oberstufe der zehnklassigen höheren Mädchenschule. 8°. (147 S.) n. 2. 40
 Schenkendorff, G. v., Denkschrift üb. die Einrichtung deutscher Nationalfeste. gr. 8°. (28 S.) n. —. 80

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Wilhelm Engelmann in Leipzig. 134

van't Hoff, Vorlesungen über Bildung u. Spaltung von Doppelsalzen. Geh. 3 M.; kart. 3 M. 50 J.

E. Frankenstein in Breslau. 135

Tagebuch der Maria Bashkirtseff. 5 M.

Wilhelm Friedrich in Leipzig. 140

Hewser, Lehrbuch der Elektro-Homöopathie. 12 M.

J. J. Seines Verlag in Berlin. 135

Staub's Kommentar zum Allg. Deutschen Handels-Gesetzbuch. 5. Aufl. 1. Bfg. 1 M. 50 J.

Wilhelm Knapp in Halle a/S. 138

Mercator, Leitfaden f. d. Ausübung der gebräuchlichen Kohle- druckverfahren. 3 M.

Oettel, elektrochemische Uebungsaufgaben. 3 M.

Hugo Krösch in Leipzig. 129

Deutsche Briefmarken-Zeitung. 8. Jahrg. Halbjährlich 2 M.

F. C. C. Reuckart in Leipzig. 137

Seyffardt, op. 27. Gelöbniss. Für Männerchor. Clav.-Partitur 2 M. 40 J.; Singstimmen à 30 J.; Orchester-Part. 6 M.; Orchesterstimmen 10 M.

G. S. Mittler & Sohn in Berlin. 137

v. Pelet-Marbionne, der Kavalleriedienst. 4. Aufl. Geh. 8 M. 50 J.; geb. 9 M. 50 J.

v. Trotha, der Kampf um Plevna. 2. Aufl. 8 M.

Ancienntättsliste des roßärztlichen Personals der Deutschen Armee. 75 J.

Bericht über die Kaisermanöver v. 7.—12. Sept. 1896. 75 J.
 Garnisonbeschreibungen, vom Standpunkt der Gesundheitspflege aus aufgestellt: Garnison Hannover. 9 M.

v. Loebell, kurzer Abriss d. Geschichte d. preuß. Staates u. d. Deutschen Reichs. 9. Aufl. 35 J.

Palme, Leseübungen russischer Handschriften. Kart. 5 M.

v. Unger, Feldmarschall Derfflinger. 2 M.

Bekleidungs-Vorschrift für die Kaiserlichen Schutztruppen in Afrika. 40 J.

Bestimmungen für die Ausbildung von Schiffsjungen in der Kaiserl. Marine. 60 J.

H. B. Sijthoff in Leiden. 129

Vetus Testamentum Graece. Codex Sarravianus Colbertinus. Geb. 160 M.

Julius Springer in Berlin. 139

Fürst, die Pflanzenzucht im Walde. 3. Aufl. 6 M.; geb. 7 M.

Bernh. Friedr. Voigt in Weimar. 139

Graef, moderne Sitzmöbel. Ca. 8 M.

Friedrich Breden in Berlin. 137

Heinemann, Handbuch für den Anschauungsunterricht und die Heimatskunde. 7. Aufl. Geh. 3 M.; geb. 3 M. 60 J.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Breer & Thiemann in Hamm.

Wiemeyer, J., Op. 4. Lied der Jägerbraut, f. Männerchor. Partitur, 8°. 60 J.

— Op. 5. Beim Abendläuten, f. Männerchor. Partitur, 8°. 75 J.

— Op. 6. Verjüngung, f. Männerchor. Partitur, 8°. 60 J.

— Op. 7. Der Mutter Trost, f. Männerchor. Partitur, 8°. 60 J.

— Op. 8. No. 1. Der Mutter Gottes Wiegenlied am Drei-Königs- tage f. Männerchor. Partitur, 8°. 60 J.

— Op. 9. Frühlingsgebet, f. Männerchor. Partitur, 8°. 75 J.

Max Brockhaus in Leipzig.

Clavierstücke, Vier. Humperdinck, Albumblatt. Zellner, 2 Stücke a. Op. 35. Reinhold, Novellette a. Op. 23. 2 M.

Humperdinck, E., Albumblatt, arr. von F. Hermann. Für Violine u. Pfte. 1 M. 50 J. Für Viola u. Pfte. 1 M. 50 J. Für Vcllo u. Pfte. 1 M. 50 J. Für Flöte u. Pfte. 1 M. 50 J. Für Clarinette u. Pfte. 1 M. 50 J. Für Oboe u. Pfte. 1 M. 50 J.

— Königskinder. Märchen in 3 Akten. Hieraus: Einleitung zum 2. Akt f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M. Einleitung zum 3. Akt f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M.

Leoncavallo, R., Invocation à la Muse. Pour Ténor ou Soprano. Pour Baryton ou Mezzo-Soprano. à 1 M. 50 J.

— Valse-Coquette, f. Zither arr. von F. Gutmann. qu. 4°. 1 M.

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg.

Bauer, M., Missa prima in hon. ss. cordis Jesu ad unam vocem cum organo. 3. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 M. 25 J.

Bergmann, A., Die Lehre von der Modulation od. den Uebergängen erläutert und in zahlreichen Beispielen dargelegt. 8°. 75 J.

Bill, J. sen., Weihnachtsglöcklein u. Weihnachtsmann, f. 2 Soprane u. 1 Alt od. 2 Tenöre u. 1 Bass m. Pfte. 2. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 M. 35 J.

Breu, S., Op. 43. Christwunder. Weihnachtsspiel f. Kinderstimmen m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M. 30 J. Text. 8°. 20 J.

Brunner, E., Op. 115. Die christliche Lehrerin, f. Sopran- u. Alt-Solo u. 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M. 80 J. Text. 8°. 20 J.

— Op. 116. Pastor bonus, f. Sopran- u. Alt-Solo u. 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. u. lebenden Bildern. Part. u. St. 8°. 1 M. 80 J. Text. 8°. 20 J.

Eder, V., De Deum ad IV voces inaequales. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 J.

Griesbacher, P., Op. 18. Ave Manna seu Salutatio Ss. Altaris Sacramenti per modulos diversos IV usque VIII vocibus inaequalibus concinendos super hymnum Pange lingua. Part. u. St. 8°. 3 M. 80 J.

König, Th., Op. 20. Messe f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M. 80 J.

Marxer, P. Th., Kurze u. leichte Messe zu Ehren der Jungfrau Maria f. Sopran, Alt u. Bass. (Tenor ad lib.) 4. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 M. 80 J.

Stein, J., Op. 19. Kurze u. sehr leichte Messe f. 1 Singstimme od. Unisono-Chor m. Orgel. 3. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 M. 40 J.

G. Danner's Verlag in Mühlhausen.

Legow, M., Op. 49. Um die Meisterschaft od. Dreibund zu Rad. Humor. Scene m. Pfte. f. 3 Herren u. 1 Dame. 3 M.

Steffens, G., Mars incognito. Posse m. Gesang. Hieraus einzeln: No. 1. Der schneidige Ulan. Marsch. No. 2. Dies Etwas ist das Herz. No. 3. Nicht auf das Aeussere kommt's an. Couplet.

No. 4. Das Lied von der Kochkunst. No. 5. Ich hab' nun mal so'n Faible für's weibliche Geschlecht. Couplet. No. 6. Was Gewisses weiss man nicht. Duett. à 1 M. No. 7. So kann das Pech zum Glück sich verdreh'n. Duett. 1 M. 20 J.

Wolff, W., Op. 116. Das radelnde Pärchen. Original-Duett m. Pfte. 1 M. 50 J.

— Op. 117. Radlerlust. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M. 20 J.

Zimmermann, E., Drei alte Jungfern. Urkom. Terzett m. Pfte. 2 M.

— Hans, Michel, Wenzel, das dumme Kleeblatt. Kom. Terzett m. Pfte. 2 M.

C. Dieckmann in Leipzig.

Herbert, V., Der Zauberer vom Nil. Hieraus: Potpourri f. Militärmusik. Stimmen. 4°. 4 M. Walzer f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 4 M.

Schytté, L., Op. 91. 7 Morceaux de Salon pour Piano. No. 1. Le Crépuscule. No. 2. Sur les Ondes. Barcarolle. No. 3. Réverie mélodieuse. No. 4. Le Fandango. No. 5. Danse infernale. à 1 M. 20 J.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

Bayer, J., Er kriegt die Forsche nicht mehr raus. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.

— Veuve-Cliquot. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.

Förster, R., Op. 398. Rosen-Lied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 J.

— Op. 399. Wirth, den Zapfen aus dem Spund! Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 J.

— Op. 400. Mit dem Feuer voller Jugendkraft. Gesangs-Walzer f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

— Op. 401. Schön Elschen. Gesangs-Polka f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 20 J.

— Op. 402. Der Steckbrief. Polka f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 J.

— Op. 403. Du sagtest nein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 J.

— Brautlied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 J.