

Wilhelm Dietrich in Leipzig ferner:

- Förster, R., Der sanfte Heinrich. Humor. Soloscene f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Du bist mein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Liebe giebt, der alles giebt. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Nicht seh'n. Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 — Schau, schau. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Und noch etwas. Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 Kron, L., Op. 221. Marquis Posa im Liebhabertheater. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Leuschner, T. R., Martha. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 Lipart, F., Die Kinder Floras. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Silberfischlein hüte dich. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Wiener Rudergigerl-Marsch. Damen-Vortrag f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Ohlsen, E., Op. 58. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Schlummerlied. No. 2. Die blauen Blumen am Wege. à 60 *♂*.
 Richter, E., Ein flotter Bursche. Humor. Intermezzo m. Pfte. 2 *M*.
 Schüppel, C., Am Strande der Ostsee. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Das schneeweisse Haar. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Neuer Frühling. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *♂*.
 Sorge, Zeitungs-Couplet m. Pfte. 1 *M*

Eduard Ebner in Ludwigsburg.

- Wallbach, L., Op. 56. Vier Lieder f. 1 Mittelstimme m. Pfte. No. 1. Abendfeier. No. 2. Ein Traum. No. 3. Wanderleben. à 50 *♂*. No. 4. Ernte. 80 *♂*.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Wagner, R., Chor der Friedensboten aus Rienzi f. 4stimmig. Knaben- od. Mädchenchor, m. Pfte. ad lib. einger. von R. Schmidt. Clav.-Auszug. 80 *♂*.

Conrad Glaser in Coburg.

- Lorenz, F., Maskenball-Walzer a. d. Operette: Die beiden Gauner, f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

Hermann Gollücke in Bochum.

- Rosenthal, M., Deutscher Veteranen-Marsch f. Pfte. 1 *M*.

Graser'sche Buchhdlg. (Verlag) in Annaberg.

- Zienert, G., Hochzeit beim Wastl-Wirth. Schwank, Gebirgsstück m. Gesang in 1 Aufzug m. Pfte. Clav.-Auszug. gr. 8^o.
 — Im Wastl-Wirthshäusl. Schwank in 1 Aufzug m. Pfte. Clav.-Auszug. gr. 8^o.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Becker, A., Op. 85. Psalm 104 f. gem. Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. 1 *M* 80 *♂*. Ausgabe f. 2stimmig. Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 *M* 80 *♂*.
 Friedemann, C., Op. 74. Bayrisch Blau. Marsch m. Gesang ad lib. f. 2 Zithern arr. von Gutmann. qu. 8^o. 80 *♂*. Für 1 Zither. qu. 8^o. 50 *♂*.
 Grunewald, G., Der geraubte Kuss, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 90 *♂*.
 — Wanderlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *♂*.
 Heins, C., Op. 210. Leichte Vortragsstücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Arioso. No. 2. Rondoletto. No. 3. Cavatine. No. 4. Scherzo. à 1 *M*.
 Hildach, E., Op. 20. Fünf Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Wintermorgen. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. In meiner Heimath. Hoch u. tief. à 1 *M*. No. 3. Mädchenlied. Hoch u. tief. à 1 *M*. No. 4. Schlosserlied. Hoch u. tief. à 1 *M* 20 *♂*. No. 5. Bitte. Hoch u. tief. à 1 *M*.
 Karoly, H., Op. 24. Das Christglöckchen. Fantasiestück f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Palme, R., Op. 64. Christnacht u. Weihnachten. 6 Weihnachtslieder, 1- od. 2stimmig zu singen, f. Chor od. Solo m. Orgel, Harmonium od. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 Roeckel, J. L., Lieder-Album. No. 1. Sechs Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Text deutsch u. engl. Ausgabe f. Mezzo-Sopran. gr. 8^o. 3 *M*.
 Sabathil, F., Op. 91. Auf Rades Flügeln. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.
 Schaper, G., Op. 26, No. 4. Frau Musika, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *♂*.
 Schröder, H., Op. 22. Drei Duette über Volksmelodien f. 2 Violinen m. Pfte. No. 1. Variationen. 1 *M* 30 *♂*. No. 2. Rondo. 1 *M* 30 *♂*. No. 3. Variationen. 1 *M* 60 *♂*.
 Simon, E., Op. 354. O Sonnenstrahl aus schöner Zeit. Duett f. 2 mittlere Männer- od. Damenstimmen m. Pfte. 1 *M*.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

- Simon, E., Op. 355. Stürmische Flitterwochen. Lustiges Duett m. Pfte. f. 1 Herrn u. 1 Dame. 2 *M*.
 Wette, Adelheid, Der Froschkönig. Märchenspiel f. Kinder-Chor, Soli u. verbindendem Text. Clavier-Auszug. 4^o. 2 *M* 80 *♂*.
 Wolff, W., Op. 114. Musikalische Moment-Aufnahmen. Grosses humor. Potpourri f. Pfte. m. Text. 1 *M* 80 *♂*.
 Zierau, Fr., Op. 17. Gross ist die Diana der Epheser. Patriotisches Trinklied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.

Heinr. Hietzscholt in Leipzig.

- Tollert, A., Op. 5. Radler-Marsch f. Männerchor. 4stg. od. unisono m. Pfte. od. Orchester. Clavier-Partitur u. Singstimmen. 2 *M* 50 *♂*. Für Pfte. solo. 80 *♂*.

A. Hoffmann in Striegau.

- Johannsen, L. H., Op. 2. Am Ostseestrand. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Behr, F., Bal Masqué. 6 danses très faciles pour Piano. Cplt. 1 *M* 50 *♂*. Séparement: No. 1. Polonaise. No. 2. Valse. No. 3. Polka. No. 4. Polka-Mazurka. No. 5. Tyrolienne. No. 6. Galop. à 60 *♂*.
 — Fête des Enfants. 6 Danses très faciles pour Piano. Cplt. 1 *M* 50 *♂*. Séparement: No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Polka-Mazurka. No. 4. Mazurka. No. 5. Gavotte. No. 6. Galop. à 60 *♂*.
 Döring, C. H., Op. 132. Zum Vorspielen. Sechs melodische u. charakteristische Clavierstücke f. d. Unterricht auf der Mittelstufe. No. 1. Frohe Botschaft. No. 2. Waldvögelein. No. 3. Mondnacht. No. 4. Im Lenz. No. 5. Irrlichter. No. 6. Blätter im Winde. à 1 *M*.
 Droste, A., Op. 8. Nach der Trauung. Geistl. Lied f. 1 Singstimme m. Orgel od. Harmonium od. Pfte. 1 *M*.
 Schwing, H., Der Knabe aus Tirol. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Wahls, H., Weihnachts-Klänge. 5 leicht ausführbare Vortragsstücke über beliebte Weihnachtslieder f. Violine u. Pfte. bearb. m. Bogenstrich- u. Fingersatz-Bezeichnung. No. 1. Vom Himmel hoch. No. 2. O du fröhliche. No. 3. O Tannenbaum. No. 4. Morgen Kinder wird's was geben. No. 5. Stille Nacht, heilige Nacht. à 80 *♂*. Dieselben f. Violine solo. à 50 *♂*.

Lehne & Co. in Hannover.

- Chorgesänge, Geistliche, f. gem. Chor, f. alle Gottesdienste des Kirchenjahres herausgeg. von A. Bunte. Partitur. 8^o. Heft 1. 80 *♂*. Heft 4. 1 *M* 20 *♂*.
 Kewitsch, Th., Wiederholungs-Buch des musiktheoretischen Lernstoffes zur Vorbereitung angehender Musik-Gehilfen auf die ordnungsmässige Prüfung vor der Musiker-Innung. 8^o. 1 *M* 50 *♂*.
 Machts, C., Acht leichte Stücke f. Violine u. Pfte. N. A. 1 *M* 25 *♂*.
 — Frühlingslied, f. Männerchor. 2. Aufl. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 10 *♂*.
 Militär-Musik-Zeitung, Neue. 3. Jahrg. No. 40-47. Pro Quartal 1 *M* 25 *♂*.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Artot, J., Op. 4. Souvenir de Bellini. Fantaisie brillante pour Violon et Piano. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von M. Dello. 4^o. 1 *M* 50 *♂*.
 Campagnoli, R., Op. 14. Six Duos faciles et progressifs pour deux Violons. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von M. Dello. 4^o. 1 *M* 20 *♂*.
 Czerny, J., Praktische Orgelschule zum Gebrauche an Lehrerbildungsanstalten sowie zum Selbstunterricht. 2. Aufl. Band 1, 2. qu. 4^o. à 1 *M*.
 Döring, C. H., Op. 126. Instructive Clavier-Sonate f. d. Studiengebrauch a. d. Mittelstufe. 1 *M* 20 *♂*.
 Dussek, J. L., Sonaten u. Stücke f. Pfte. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von W. Rehberg. 4^o. 1 *M*.
 Ganne, L., Blondinen-Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M*. Für Pfte. 2 *M*.
 — Lothringer-Marsch f. Orchester. Stimmen 2 *M*. Für Pfte. 2 *M*.
 — Rundum. Polka f. Orchester. Stimmen. 2 *M*. Für Pfte. 2 *M*.
 — Schön Japan. Japan. Mazurka f. Orchester. Stimmen. 2 *M*. Für Pfte. 2 *M*.
 Grützmacher, F., Op. 7. Fantaisie hongroise pour Vclle. av. Piano. 4^o. 3 *M*.
 Gurlitt, C., Op. 209. Der Fortschritt. Geläufigkeits-Etuden f. Pfte. f. Anfänger. 4^o. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 210. Der erste Vortrag. 34 leichte Clavierstücke in progressiver Folge. 4^o. 2 *M*.
 — Op. 211. Der Anfänger. 22 leichte melodische Uebungsstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 4^o. 2 *M*.