

Einzeichnungs-No.

29. December 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

85534. Armee- und Präsentirmärsche. No. 66. Regimentsmarsch des Gren.-Reg. Fürst Leopold (1806 Nr. 3). (Präsentirm. des Infant.-Reg. Fürst Leopold von Anhalt-Dessau Nr. 26.)
35. — No. 67. Regimentsmarsch des Reg. Erbprinz Ludwig von Hessen-Darmstadt (1806 Nr. 12). (Präsentirm. des Infant.-Reg. Gen.-Feldmarschall Prinz Friedrich Carl von Preussen Nr. 64.)
36. — No. 68. Regimentsmarsch des Reg. Bonin bezw. Kalckstein (1806 Nr. 5). (Präsentirm. des 3. Magdeburg. Infant.-Reg. Nr. 66.)
37. — No. 69. Der Mollwitzer Marsch. (Neue Fassung.)
- III. Kavallerie-Märsche.
38. — No. 84. Der Mollwitzer Marsch. (Neue Fassung.)
39. — No. 85. Der Dessauer Marsch (1806 Nr. 3).
40. — No. 86. Regimentsmarsch des Reg. Bonin bezw. Kalckstein (1806 Nr. 5). (Neue Fassung.)
41. — No. 87. Marsch des Gren.-Garde-Bat. (1806 Nr. 6). (Neue Fassung.)
42. Bach, J. S., Kantaten, Klav.-Ausz. No. 193. Ihr Pforten zu Sion. 1 *M* 50 *δ*.
43. — Konzert f. Klav., Flöte u. Viol. m. Begl. Klav.-St. u. Orch.-St. no. 4 *M* 80 *δ*.
44. — Werke f. Kammermusik. Lief. 7. Sonate C moll f. Klav. u. Viol. no. 1 *M*.
45. — do. Lief. 8. Sonate F moll f. Klav. u. Viol. no. 1 *M*.
46. — do. Lief. 9. Sonate G dur f. Klav. u. Viol. no. 1 *M*.
47. Beethoven, L. v., Op. 60. 4. Symphonie f. »Hausmusik«. no. 4 *M* 50 *δ*.
48. — Ouvert. z. »Egmont« f. »Hausmusik«. Kplt. no. 4 *M* 50 *δ*.
49. Eymieu, H., Op. 67. Noël nouveau (Weihnachtsfreude), f. 2 Kinderst. m. Pfte. 1 *M*.
50. Fielitz, A. v., Op. 57. Der traurige Mönch, f. mittl. St. m. Pfte. 3 *M*.
51. Gesänge d. Thomanerchors zu Leipzig, Ausgewählte. Herausgeg. v. G. Schreck. No. 1. J. F. Doles, Ein' feste Burg. Part. u. St. no. 2 *M* 20 *δ*.
52. Goldschmidt, H., Handbuch d. Gesangspädagogik I. Th. Ausg. B. Mit Uebungen in tiefer Lage. 7 *M* 50 *δ*.
53. Heller, St. u. Ad. Henselt, Instr.-Ausg. ausgew. Tonstücke f. Pfte., hrsg. v. H. Germer. Hft 22. Heller, Op. 121, No. 3. Träumerei des Schiffers. no. 50 *δ*.
54. — do. Hft. 23. Heller, Op. 128, No. 6. Verfolgtes Eichhörnchen. no. 50 *δ*.
55. — do. Hft. 24. Heller, Op. 12. Rondoletto. no. 1 *M*.
56. Jadassohn, S., Op. 130. 6 deutsche Jugendlieder f. Frauenchor. Part. u. St. no. 2 *M* 20 *δ*.
57. Jugendbibliothek f. Pfte., bearb. v. A. Krause. Heft I. Beethoven. 1 *M* 50 *δ*.
58. Labor, J., Op. 7. Sonate (Adur) f. Pfte. u. Vello. 5 *M*.
59. Mazas, F., Op. 36. Heft I. Etudes spéciales f. Viol. (A. Hecker). 1 *M* 20 *δ*.
60. — Op. 36. Heft II. Etudes brillantes (A. Hecker). 1 *M* 20 *δ*.
61. — Op. 36. Heft III. Etudes d'Artistes (A. Hecker). 1 *M* 20 *δ*.
62. Moore, G. P., Op. 35. 9 Klavier-Gedichte in Etüden-Form. No. 1. Der sterbende Schwan. 1 *M* 50 *δ*.
63. — do. No. 2. Die Lotos-Esser. 1 *M* 50 *δ*.
64. — do. No. 3. Lilian. 1 *M* 50 *δ*.
65. — do. No. 4. Claribel. 1 *M* 50 *δ*.
66. — Op. 39. Weihnachtsgabe. 9 Klavierstücke. Heft I. 2 *M*.
67. — do. Heft II. 2 *M*.
68. Mozart, W. A., Vesperae solennes de confessore. Klav.-Ausz. m. Text (F. Maitland). 2 *M*.
69. Musik am preuss. Hofe. No. 7. Altpreuss. Kriegslieder f. 4 Männerst. (auch m. Begl.). Part. n. 3 *M*.
70. — do. Orch.-Stimmen. no. 5 *M* 40 *δ*.
71. — do. Chorstimmen. no. 2 *M* 40 *δ*.
72. Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette f. 2 Viol. (A. Hecker). 1 *M*.
73. Russische Lieder u. Romanzen f. Vello. u. Pfte. (N. Salter). Band I. 3 *M*.
74. — do. Band II. 3 *M*.
75. Schubert, Fr., Op. 135. Ständchen f. Alt-Solo u. Männerchor. Mit Orch.-Begl. v. F. Mottl. Part. no. 4 *M*.
76. — do. Orch.-Stimmen. no. 5 *M* 10 *δ*.
77. — do. Chorstimmen. no. 1 *M* 20 *δ*.
78. — Thekla, f. 1 Sgste., m. Orch.-Begl. v. F. Mottl. Part. no. 3 *M*.

Einzeichnungs-No.

29. December 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

85579. Schubert, Fr., Delphine, f. 1 Sgste., m. Orch.-Begl. v. F. Mottl. Part. no. 3 *M*.
80. Schuëker, E., Op. 29. 3 Stücke f. Harfe. 2 *M*.
81. Tinel, E., Op. 43. Godoleva. Musikdrama. Klav.-Ausz. m. Text. no. 16 *M*.
82. Wagner, R., Vorspiel u. Isoldens Liebestod u. »Tristan u. Isolde«, f. »Hausmusik«. Kplt. no. 4 *M* 80 *δ*.
83. Weber, C. M. v., Ouvert. zu »Oberon«, f. »Hausmusik«. Kplt. no. 4 *M* 80 *δ*.
84. Wolfrum, Ph., Der evangelische Kirchenchor. Part. 2 *M*.
85. — do. 4 Chorstimmen. no. 2 *M* 40 *δ*.

24. November 1896.

A. Coppentrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.

85586. Bauer, M., Missa prima i. h. cordis Jesu, f. 1 Sgste. m. Orgel. Part. u. St. no. 1 *M* 25 *δ*.
87. Bergmann, A., Die Lehre von der Modulation, f. Orgel. no. 75 *δ*.
88. Bill, J. sen., Weihnachtsglöcklein u. Weihnachtsmann, f. 3 Sgst. m. Pfte. Part. u. St. no. 1 *M* 35 *δ*.
89. Breu, S., Op. 43. Christwunder, f. Kinderst. m. Pfte. Part., St. u. Text. no. 1 *M* 50 *δ*.
90. Brunner, E., Op. 115. Die christl. Lehrerin, f. Soli, Frauenchor u. Pfte. Part., St. u. Text. no. 2 *M*.
91. — Op. 116. Pastor bonus, f. Soli, Frauenchor u. Pfte. Part., St. u. Text. no. 2 *M*.
92. Eder, V., Te Deum, 4stimmig. Part. u. St. no. 1 *M* 80 *δ*.
93. Griesbacher, P., Op. 18. Ave Manna, 4stimmig. Part. u. St. no. 3 *M* 80 *δ*.
94. König, Th., Op. 20. Messe (Esdur) f. 4 Männerst. Part. u. St. no. 1 *M* 80 *δ*.
95. Marxer, P. Th., Kurze u. leichte Messe, 4stimmig. Part. u. St. no. 1 *M* 80 *δ*.
96. Stein, Jos., Op. 19. Kurze u. sehr leichte Messe f. 1 Sgste. u. Orgel. Part. u. St. no. 1 *M* 40 *δ*.

8. Dezember 1896.

C. Dieckmann in Leipzig.

85597. Herbert, V., Der Zauberer vom Nil. Potpourri f. Blechmusik. Stimmen. no. 4 *M*.
98. — do. Walzer f. Blechmusik. Stimmen. no. 4 *M*.

8. Dezember 1896.

C. Dieckmann in Leipzig.

85599. Schytté, L., Op. 91. 7 Morceaux de Salon, f. Pfte. No. 1. Le Crépuscule. 1 *M* 20 *δ*.
85600. — do. No. 2. Sur les Ondes. Barcarolle. 1 *M* 20 *δ*.
1. — do. No. 3. Réverie mélodieuse. 1 *M* 20 *δ*.
2. — do. No. 4. Le Fandango. 1 *M* 20 *δ*.
3. — do. No. 5. Danse infernale. 1 *M* 20 *δ*.

22. December 1896.

C. Dieckmann in Leipzig.

85604. Saar, L. V., Op. 14. 3 Lieder f. mittl. Sgste. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
5. — do. einzeln: No. 1. Immer leiser wird mein Schlummer. 90 *δ*.
6. — do. No. 2. Deingedenken. 60 *δ*.
7. — do. No. 3. Tiefer Wunsch. 60 *δ*.
8. — Op. 15. 3 Lieder f. mittl. Singst. m. Pfte. 2 *M*.
9. — do. einzeln: No. 1. In aller Frühe. 90 *δ*.
10. — do. No. 2. Herbstgefühl. 60 *δ*.
11. — do. No. 3. Abends. 90 *δ*.
12. Op. 16. 4 Lieder f. Sopran m. Pfte. 3 *M*.
13. — do. einzeln: No. 1. Im Vorübergehen. 60 *δ*.
14. — do. No. 2. Abendgang. 1 *M*.
15. — do. No. 3. Ach, wer doch das könnte. 1 *M* 20 *δ*.
16. — do. No. 4. Schneckenliedchen. 90 *δ*.
17. Schytté, L., Op. 91. 7 Morceaux de Salon, f. Pfte. No. 6. Gavotte moderne. 1 *M* 20 *δ*.
18. — do. No. 7. A la Valse. 1 *M* 20 *δ*.

7. December 1896.

Julius Hainauer in Breslau.

85619. Stenhammar, W., Das Fest auf Solhaug. Musikdrama. Klav.-Ausz. m. Text. no. 15 *M*.