

E. Berner in München.

Aufleger, D., u. K. Trautmann, Alt-München in Bild u. Wort.
19. Jhg. Fol. (3 Lichtdr.-Zaf. m. 11 S. Text.) n. 2. —

Hermann Bildt in Stuttgart.

Reiterfestspiel des Dragonerregiments Koenig zur Feier des 25jährigen Cheffjubilaums S. Maj. des Königs. Stuttgart, December A. D. 1896. gr. 8°. (17 Bl. m. 3. II. farb. Abbildgn.)
bar n.n. 2. —

G. Witrin in Leipzig.

Archiv f. Post u. Telegraphie. Beiheft zum Amtsblatt des Reichs-Postamts. Hrsg. im Auftrage des Reichs-Postamts. Jahrg. 1897. ca. 24 Nrn. Lex.-8°. (Nr. 1. 36 S.) bar n. 5. —


G. Zehl (Stenographie-Verl.) in Leipzig.

Jahrbuch der Schule Gabelsbergers auf d. J. 1897. 40. Jahrg. Hrsg. vom königl. stenograph. Institut zu Dresden. Bearb. v. M. Fröhlinger u. P. Höfer. Mit e. Litteraturbericht v. A. Neupert. gr. 16°. (XX, 153 S.) In Komm. Geb. in Leinw. bar n. 3. —
Neupert, Litteratur der deutschen Stenographiesysteme u. ihrer Übertragungen. Oktbr. 1895 bis Septbr. 1896. [Aus: „Jahrb. d. Schule Gabelsbergers.“] gr. 16°. (21 S.) In Komm. bar —. 30
Stenographen-Zeitung, allgemeine deutsche. Hrsg. vom sächs. Stenographenbunde. Leiter: P. Fischer. 34. Jahrg. 1897. 12 Nrn. gr. 4°. (Nr. 1. 12 Sp.) In Komm. bar n. 2. 50

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Litterarisches Bureau in Rheindach.** 478
Rafsch, die Geistermühle. 60 S.
- Otto Elsner in Berlin.** 486
Henselin, Rechentafel. Geb. 6 M.
- J. G. Engelhardt'sche Buchh. (W. Zensee) in Freiberg i/S.** 485
Weisbach, Synopsis mineralogica. 3. Aufl. 2 M 40 S.
- G. Hirth's Kunstverlag in München.** 481
Hirth's Formenschatz. 1897. Heft 1. 1 M 25 S.
- Ernst Hofmann & Co. in Berlin.** 487
Meyer, deutsche Charaktere. Etwa 5 M 50 S.
- J. B. Mehler'scher Verlag in Stuttgart.** 486
Häussermann, industrielle Feuerungsanlagen. 2. Hälfte. (Gasfeuerung.) 4 M.
- Paul Ollendorff, Verlag in Paris.** 487
Ohnet, le curé de Flavières. 3 fr. 50 c.
- Paul Parey in Berlin.** 484
Neuere Erfahrungen auf dem Gebiete des Düngerwesens. 2 M.
Möller, Anleitung zum Bestehen der Hufschmiedepflichtung. 6. Aufl. Kart. 1 M.
Schulze, rentable Hühnerzucht. 50 S.
Götting, der Obstbau. 3. Aufl. 1 M
Bendixen, Untersuchungsbuch f. Brauereien, Brennerien und Hefefabriken nach einfacher Methode. 2 M.
- B. Seiber, Loescher & Seiber's Nachf. in Florenz.** 480
Reymond, la sculpture Florentine. 20 fr.
- Hugo Steinth, Verlag in Berlin.** 480
Elfter, Giganten und Zwerge. Brosch. 3 M 50 S.
- Verlag von „Das Recht“ (Zeit & Schauer) in München.** 482, 483
Das Recht. Halbjährlich 2 M.
- von Zahn & Jaensch, Verlags-Conto in Dresden.** 484
Leonhard, ein Ueberblick über das Bürgerliche Gesetzbuch. 1 M.
Bücher, ein Kapitel aus der Entwicklungsgeschichte der Arbeit. Ca. 1 M.
Voh, die Börsenreform. Ca. 1 M 50 S.
Anton, die Entwicklung des französischen Colonialreichs. Ca. 1 M.
Gierke, der Entwurf eines neuen Handelsgesetzbuches. Ca. 1 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels. 

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

I. Kupferstiche, Radierungen, Kupferätzungen und farbige Drucke.

(Bei Angabe der Maasse ist die Höhe stets zuerst genannt.)

- Waldidyll.** The Brook. (Waldlandschaft mit Birken und Weiher inmitten.) Nach dem Gemälde von Fritz Ebel 1894 in Photogravüre von J. Albert. 48 $\frac{1}{2}$ u. 70 $\frac{1}{2}$ c. Chin. Papier. 20 M. Jos. Albert in München.
- Herzensangelegenheiten.** (Zwei junge Damen mit Brief in einem Kahn am Flussufer, wo Schafe weiden.) Nach dem Gemälde von Herm. Koch in Photogravüre. 18 u. 28 $\frac{1}{2}$ c. 3 M. Ebd.
- Io und Jupiter.** (Schlummernder Mädchenkopf.) Nach dem Gemälde von Gab. Schachinger in Photogravüre. 20 $\frac{1}{2}$ u. 28 $\frac{1}{2}$ c. 3 M. Ebd.
- Christuskopf** (aus Raphael's Kreuztragung im Prado-Museum zu Madrid). Nach dem Stiche v. Bertrand in Photogravüre. Chines. Papier. 59 u. 47 c. 10 M. M. Bauer & Co. in Leipzig.
- Herzog Friedrich von Schleswig-Holstein,** Brustbild nach rechts. Nach e. phot. Aufnahme in Heliogravüre. Plattengr. 14 u. 9 c. 2 M. J. F. Bergmann in Wiesbaden.
- The World Forgetting.** Weltvergessen. (Junges Liebespaar im Park auf einer Steinbank sitzend, die von Rosen umgeben; altitalienisch.) Nach dem Gemälde von Perugini in Photogravüre auf chin. Papier. 49 $\frac{1}{2}$ u. 60 c. 24 M. Boussod, Valadon & Co. in Paris.
- Lac de Garde.** (Blick durch das bewaldete Ufer auf dem Gardasee, vorn mit Schiffer und Kahn.) Nach dem Gemälde von Corot rad. v. L. Gautier. 38 u. 56 $\frac{1}{2}$ c. (Neudruck.) Chin. Papier. 16 M. Paul Delarue in Paris.
- Le Canal.** (Dorflandschaft mit einem Canal mit Fährmann im Vordergrund, deren Bauernhäuser rechts von jungen Birken umgeben sind.) Nach dem Gemälde von Corot rad. v. Lucien Gautier 1884. 34 $\frac{1}{2}$ u. 46 c. (Neudruck.) Bräunl. Druck auf chin. Papier. 16 M. Ebd.
- Ivy.** (Junges Mädchen-Brustbild mit umgelegtem Schultertuch und Epheu in dem aufgelösten Haar.) Nach dem Gemälde von H. Herkomer in Photogravüre auf chin. Papier. 51 $\frac{1}{2}$ u. 41 c. (London 1896: The fine Art Society.) 21 M. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- Early Evening.** (Flusslandschaft mit dem Ufer eines Birkenhaines rechts zur Herbstzeit; Abendstimmung.) Nach dem Gemälde von S. R. Chaffee in Photogravüre auf chin. Papier. 51 u. 30 $\frac{1}{2}$ c. (New Bedford 1894: Charles Taber & Co.) 12 M. Ebd.
- On ten mile River.** (Wiesenlandschaft mit vereinzelt Baumgruppen und durchziehendem Fluss.) Nach dem Gemälde von S. R. Chaffee in Photogravüre auf chin. Papier. 50 u. 30 c. (New Bedford 1895: Taber & Co.) 12 M. Ebd.
- Divinely Fair.** (Junge Priesterin mit einer von Blüten gefüllten Schüssel vor einem Chrysanthemumstrauch stehend.) Nach dem Gemälde von H. T. Schäfer in Photogravüre auf chin. Pap. 55 u. 31 c. (London 1895: S. Hildesheimer & Co.) 21 M. Ebd.
- Kaiser Wilhelm II.** Brustbild in Generals-Uniform, en face. In Kupferätzung. Imp.-Fol. (Gegenst. zu Fürst Bismarck.) 15 M. Gebr. Engelhardt & Schiller in Berlin.
- Prinz Heinrich von Preussen.** Brustbild in Admirals-Uniform. Nach e. phot. Aufnahme in Kupferätzung. Fol. 5 M. Ebd.
- Am See.** (Vier junge Damen am Kaffeetisch links, während rechts am Parkteichufer ein junges Paar Schwäne füttert.) Nach dem Gemälde von Herm. Koch in Photogravüre auf chin. Papier. 51 $\frac{1}{2}$ u. 72 $\frac{1}{2}$ c. 40 M. Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Im Walde.** Au forêt. (Gr. lichte Waldparthie mit Schafherde.) Nach dem Gemälde v. Franz Courtens in Photogravüre. 35 u. 58 c. 20 M. Ebd.
- Mondnacht an der Zuidersee.** (Im Vordergrund Fischergruppe am Ufer.) Nach dem Gemälde v. Hans v. Bartels in Photogravüre. 49 u. 40 c. 15 M. Ebd.
- Federwildjagd.** (Zwei Jagdhunde auf e. Wiesenfläche.) Nach dem Gemälde v. H. Sperling in Photogravüre. 22 u. 51 c. 15 M. Ebd.
- Raubwildjagd.** (Drei Hunde mit e. Fuchs.) Nach dem Gemälde v. H. Sperling in Photogravüre. 22 u. 51 c. 15 M. Ebd.
- Romeo und Julie.** (Romeo bei der aufgebahrten Julie.) Nach dem Gemälde v. Hans Makart radirt v. J. Klauss, auf chin. Pap. 49 u. 39 $\frac{1}{2}$ c. 15 M.; auf weiss. Pap. 12 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.
- Königin Luise.** Brustbild halb nach links. Nach dem Leben gemalt von C. Tischbein (Original im Besitz der Kaiserin Friedrich) u. in Kupferätzung. Oval 54 u. 42 c. 15 M. Frz. Hanfstaengl in München.