

- Ferdinand Schöningh in Paderborn.** 609
Rudolphi, zur Kirchenpolitik Preußens. 1 M 80 S.
- Verlag des „Apollo“ in Dresden-A.** 607
Wallon, die kleinen Rechenaufgaben des Photographen. 1 M 20 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.
(Abteilg. I u. II befindet sich in Nr. 14 d. Bl.)

III. Illustrierte Pracht- und Galerie-Werke.

- Deutscher Musen-Almanach** für das Jahr 1897. Blätter neuer deutscher Litteratur u. Kunst. Hrsg. v. Wilh. Arent. (11 Lichtdr.-Bl. u. XIV u. 320 ill. Texts.) 4°. 5 M; eleg. geb. 6 M. Literar. Anstalt (Aug. Schulze) in Leipzig.
- Uniformenkunde.** Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung etc. Hrsg. v. R. Knötel. VII. Bd. 10. Lfg. (Farb. lith. Bl. 46–50 u. 2 Textbl.) Kl. 4°. 1½ M. M. Babenzien in Rathenow.
- Das Goethe-Haus in Weimar.** Von Paul Heyse. (1 Lichtdr. u. 24 S. mit Portraits u. Ansichten.) 16°. 1 M. Besser'sche Buchhdlg. (W. Hertz) in Berlin.
- Moderne Kunst in Meisterholzschnitten.** Nach Gemälden u. Sculpturen berühmter Meister der Gegenwart. XI. Jahrg. 7. Heft. Weihnachtsnummer. (Bl. 19–24 nach E. Sparre: Junge Christin; P. Barthel: Madonna mit Kind; P. Massani: Grosstanchens Verehrer; L. Apol: Am Waldesrande im Winter; P. Thumann: Fides; W. Räuber: Genovefa, nebst 2 Extrabeilagen v. M. Wunsch: Adam u. Eva, u. Georg Hom: Schlaft wohl, in Doppelf. u. z. Th. farb. ill. Texts. 97–108 u. 14 Beilages.) Fol. 1 M. Rich. Bong in Berlin.
- Dieselbe.** 8. Lfg. (Bl. 25–27 nach Herm. Kaulbach: Maria auf der Flucht; H. Mosler: Ein Hochzeitsfest in der Bretagne; A. Andersen-Lundby: Der Wald im Weihnachtsschmuck, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 109–124 u. 10 Beilages.) Fol. 60 S. Ebd.
- Dieselbe.** 9. Lfg. (Bl. 28–30 nach Graf Tyszkiewicz: Berenice; L. Bokelmann: Die Abgebrannten; Th. Axentowich: Mazurek, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 125–140 u. 4 Beilages.) Fol. 60 S. Ebd.
- Dieselbe.** 10. Lfg. (Bl. 31–33 nach C. Patry: Massliebchen; A. Cabanel: Thamar; A. Parlade: Das Ende des Torero, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 141–156 u. 4 Beilages.) Fol. 60 S. Ebd.
- Le Musée national de Versailles.** Description du Château et des collections par conservateur du Musée national Pierre de Nolhac et André Pératé. 110 planches en typographie d'après les originaux (auf 397 S.). Lex.-8°. Lwdbd. 4 M 80 S. Ad. Braun & Co. in Dornach.
- Die Gemälde-Galerie der kön. Museen zu Berlin,** hrsg. v. Ad. Braun & Co., mit erläut. Text v. Galerie-Director Dr. W. Bode. (3.–5. Lfg., enth. je 36 Bl. Kohledrucke in Imperialfol. u. je 4 Bl. in Royalf., nach den Originalen von G. Bellini, B. Daddi, van Eyck, J. van der Meer, Fill. Mazzola, L. da Verona, Ferd. Bol, B. Luini, Cl. Lorrain, A. van der Neer, P. Potter, Tiepolo, H. Burgkmair u. A.) Imp.-Fol. à 12 M; in Royalf. à 6 M. Ebd.
- Goethes Faust.** Erster Teil. Illustriert von Edm. Brüning. (168 ill. Texts. incl. mehr. Vollbilder.) Fol. In eleg. roth. Lwdbd. mit Goldschnitt. 8 M. Walther Fiedler in Leipzig.
- Enoch Arden** von Alfred Tennyson. Uebersetzt v. Max Mendheim. Illustr. v. Walther Kupfer. (54 ill. Texts. incl. mehr. Vollbilder) Fol. In eleg. roth. Lwdbd. mit Goldschnitt. 6 M. Ebd.
- Pan.** Hrsg. v. der Genossenschaft Pan. Red. v. Wilh. Bode, Eberh. Freih. v. Bodenhausen, C. Fleischlen, R. Graul u. And. II. Jahrg. 1896. 1. Lfg. (15 Bl. Orig.-Lithographien u. Orig.-Radierungen u. Lichtdrucke von u. nach M. Liebermann, Walter Leistikow, Ludwig v. Hofmann, Ad. Menzel, J. Sattler, Louis Tuaillon, F. Skarbina, Andr. Zorn, Martin Hönemann u. A. u. 84 ill. Texts.) Fol. Pro epl. in 4 Lfgn. 75 M; Vorzugs-Ausgabe (in 70 Exemplaren mit Mappen-Beilagen) 160 M. F. Fontane & Co. in Berlin.
- Dasselbe.** 2. Lfg. (Enth. 14 Bl. nach M. Klinger, Otto Fischer, Otto Greiner, Hans Unger, K. Mediz, Ed. Munch, Lucas Cranach etc. in Orig.-Radierung u. Orig.-Lithographie etc. nebst 4 S. musik. Kompositionen v. Friedr. Nietzsche u. ill. Texts. 85–180.) Fol. Preis einz. 25 M. Ebd.
- Dasselbe.** 3. Lfg. (mit Radierungen v. Otto Reim: Landschaft nach Stäbli, v. Otto Gambert: Buchenwald, Peter Halm: Motiv von der Reichenau u. Meine Töchter nach F. v. Uhde, Eugen Kirchner: November-Figuren, K. Köpping: Köpping'sche Ziergläser, 1 Orig.-Lithographie v. Wilh. Volz: Salome, 1 Landschaft in Kupferätzung nach A. Böcklin u. 6 andere Bl. nach Kampmann, O. Eckmann, H. Thoma u. W. Trübner etc. u. ill. Texts. 181–268.) Fol. 25 M. F. Fontane & Co. in Berlin.
- Aus den Alpen** von Robert von Lendenfeld. Illustr. nach Orig.-Zeichnungen v. E. T. Compton u. Paul Hey. I. Bd.: Die Westalpen. (1 Farbendr. u. XII u. 487 ill. Texts.) Gr. Lex.-8°. 15 M. G. Freytag in Leipzig.
- Dasselbe.** II. Bd.: Die Ostalpen. (1 Farbendr. u. XII u. 512 ill. Texts.) Gr. Lex.-8°. 15 M. Ebd.
- Die graphischen Künste.** Hrsg. v. d. Gesellschaft für vervielf. Kunst. XIX. Jahrg. 5. u. 6. Lfg. (Enth. Radierungen v. Ch. Storm van Gravesande: Normandie, Abend u. Ansicht von Köln; Titania u. Zettel nach E. Charlemont, Malersaal in Wien, Portrait der Schauspielerin Peche nach Kriehuber u. Kindergruppe von Horschelt in Photogravüre u. Phototypie v. R. Paulussen, nebst ill. Texts. 71–114 nebst Inhalt u. Mittheilungen 25–39.) Fol. 20 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Die fürstlich Liechtenstein'sche Galerie** in Wien. Text v. Dr. Wilh. Bode. (37 Bl. in Radierung v. W. Hecht, W. Unger, A. Krüger, H. Scheu, R. Leemann u. Photogravüren nach den Gemälden v. Rubens, Rembrandt, A. van Dyck, M. Hobbema, L. da Vinci, Fr. Hals, Qu. Massys, H. Memling u. A. nebst III u. 138 ill. Texts.) Fol. Eleg. Lwdbd. 72 M. Ebd.
- Allgemeine Geschichte der bildenden Künste.** Hrsg. v. Dr. Alw. Schultz. III. Band. 3. u. 4. Abthlg. (28 autotyp. u. farb. lith. Bl., nebst VI u. 160 z. Th. farb. ill. Texts.) Lex.-8°. Subscr.-Pr. à 3 M. G. Grote'sche Verlagshdlg. in Berlin.
- Max Klinger.** Radierungen, Zeichnungen, Bilder und Sculpturen des Künstlers mit den drei vollständigen Folgen: Zeichnungen über das Thema „Christus“, Entwürfe zu einer griechisch-römischen Gedichtsammlung, u. „Eine Liebe“, Rad. op. X. in Nachbildungen durch Heliogravüre etc. Text v. Franz Herm. Meissner. Vorzugs-Ausgabe auf Japanpapier (in 50 nummerirten Expln.) Gr. Fol. In Prachtband nach dem Entwürfe des Künstlers. 400 M. Frz. Hanfstaeng in München.
- Dasselbe Werk,** Ausgabe auf Kupferdruckpap., die Vollbilder auf chinesis. Papier. Fol. In Prachtbd. 200 M. Ebd.
- Richard Wagner-Werk.** Ein Bildercyklus v. Ferd. Leek. Begleit. Text v. Franz Muncker. Neue Folge. (15 Bl. in Photogravüre, Bl. 1. Tristan u. Isolde I. Aufz. „Betrug auch hier?“ Bl. 2. II. Aufz. „Zur Warte du! Dort wache treu.“ Bl. 3. „Herz an Herz dir.“ Bl. 4. III. Aufz. „Verflucht sei, furchtbarer Trank.“ Bl. 5. „In des Welt-Athem's wehendem All“ u. 4 Bl. aus Parsifal u. 6 aus den Meistersingern von Nürnberg, nebst 3 Texts.) Gr. Fol. In eleg. ill. Lwdbd. mit Goldschnitt. 45 M. Ebd.
- Die königl. Gemäldegalerie zu Dresden.** Text von H. Lücke. 8. Lfg. (Enth. v. Ferd. Bol: Jakobs Traum u. Die Ruhe auf d. Flucht; Ph. Wouverman: Der Gasthofsstall u. Hirschjagd am Flusse; G. Dou: Der Meister in s. Werkstatt; G. Metsu: Geflügelverkäufer u. Die Dame mit dem Klöppelkissen; F. van Mieris d. Ä.: Der Künstler eine Dame malend, u. Liebesbotschaft; Jan Vermeer van Delft: Die Briellelerin; B. van der Helst: Die Gattin des Bürgermeisters A. Bicker v. Amsterdam, nebst ill. Texts. 83–92.) Fol. 12 M. Ebd.
- Die Kunst unserer Zeit.** Eine Chronik des modernen Kunstlebens. VIII. Jahrg. 1. Lfg. (8 Bl. in Lichtdr. nach Gemälden v. Fr. A. v. Kaulbach: Die Grablegung Christi u. verschied. Bildnisse nebst 16 ill. Texts.) Kl. Fol. 4 M. Ebd.
- Jugend.** Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst u. Leben 1896. II. Bd. (No. 27–52 mit eingedr. z. Th. farb. Illustrationen u. Inhalt z. I. u. II. Bd.) Hrsg. v. Georg Hirth u. Fritz von Ostini. 4°. Eleg. Lwdbd. 8½ M. Hirth's Kunstverl. in München.
- Kunsthistorische Sammlungen** des allerhöchsten Kaiserhauses (in Wien): Die Gemälde-Galerie; Alte Meister. Mit 120 Illustrationen (nach den Originalen phot. u. in Lichtdr. ausgef. v. J. Löwy in Wien, nebst IV u. 522 Texts. u. 1 Grundriss). Gr. 8°. (Selbstverl. der kunsthist. Sammlungen.) Lwdbd. 24 M. In Comm. Ad. Holzhausen in Wien.
- Die Königin Luise** in 50 Bildern für Jung und Alt von C. Röchling, R. Knötel u. W. Friedrich. Luxus-Ausg. (50 chromolith. Abbildungen aus dem Leben der Königin, auf chinesis. Papier auf 48 Bl.) Gr. qu. Fol. In eleg. Lederbd. mit dem Portrait der Königin, mit Goldschnitt. 50 M. P. Kittel in Berlin.
- Dasselbe.** Volksausgabe. (50 chromolith. Abbildungen auf 24 Bl.) Qu. Fol. 3 M. Ebd.
- Aus dem classischen Süden.** 150 Lichtdrucke nach fotogr. Originalaufnahmen v. Johs. Nöhring. 10 Tafeln mit Tempelgrundrissen u. interessanten architekt. Einzelheiten nach Zeichnungen v. Oberbaudirector Dr. Durm. Text (IX u. 72 S.) v. den Theilnehmern der 3. bad. Studienreise. (150 Bl. Ansichten aus Rom, Campanien, Apulien, Calabrien, Sizilien, Karthago, Tunis etc.) Gr. Fol. Eleg. Lwdbd. 40 M. Johs. Nöhring in Lübeck.