

- Geschichte der Kölner Malerschule.** 100 Lichtdr.-Taf. mit orklär. Text hrsggeg. v. Ludw. Scheibler u. Karl Altenhoven. 1. Lfg. (45 Darstellungen phot. nach den Orig.-Gemälden des Meister Wilhelm u. dessen Schule, Stephan Lochner, Meister des Marienlebens, Meister der heil. Sippe, Meister v. S. Severin, Meister des Todes Mariä, auf 32 Bl. nebst Inhalt; 13. Publication der Gesellsch. für Rhein. Geschichtskunde.) Gr. Fol. 1895. In Mappe 40 *M.* Johs. Nöhring in Lübeck.
- Dasselbe.** 2. Lfg. (45 Darstellungen phot. nach den Orig.-Gemälden rhein. u. kölnischer Maler v. St. Lochner, Barth. Bruyn auf 33 Bl. nebst Inhalt.) Gr. Fol. 1895. In Mappe 40 *M.* Ebd.
- Das Museum.** Eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst v. Wilh. Spemann. Mit Beiträgen v. W. Bode, M. J. Friedländer, G. Gronau, H. Helferich u. A. Hrsggeg. v. R. Graul u. R. Stettiner. 17.—20. Lfg. (Lichtdr.-Bl. 129—160 nach Tizian, Gerard Terborg, H. Burgkmair, Praxiteles, nebst ill. Texts. 65—86 u. Titel u. Inhalt.) Imp.-4°. à 1 *M.* W. Spemann in Berlin.
- Blumenreigen.** Kalender für 1897. (6 chromolith. Bl. mit j. Mädchenbildern u. Blumen, nebst Gedichten v. F. Rückert etc.) No. 544. Kl. 4°. Geh. 1½ *M.* Th. Stroefler in Nürnberg.
- Im Wandel der Zeiten.** Kalender für 1897. (6 chromolith. Bl. mit Blumen u. Versen etc.) No. 340. 4°. In Leporello-Form. 1½ *M.* Ebd.
- Benütze die Zeit.** Ein Kalender für 1897. (6 chromolith. Bl. mit Landschaften u. Blumen nebst Versen etc.) No. 341. 4°. In Leporello-Form. 1½ *M.* Ebd.
- Teller-Kalender für 1897.** (4 chromolith. Bl. mit Kalendarien u. Gedichten u. mit ausgestanzten Bändern.) No. 159. Gr. 4° Rund. 1½ *M.* Ebd.
- Goethes Gedichte.** Ausgewählt v. Karl Heinemann. Mit Bildern u. Zeichnungen v. Frank Kirchbach. 3. u. 4. Lfg. (2 Vollbilder: Der Wanderer u. Alexis und Dora, in Kupferätzung u. ill. Texts. 49—96.) Fol. à 3 *M.* Ad. Titze in Leipzig.
- Klassischer Sculpturenschatz.** Hrsggeg. v. F. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. 1. Jahrg. 2.—4. Lfg. (Bl. 7—24 nach Claus Sluter, Donatello, Peter Vischer etc. in Lichtdr.) Gr. 4°. à 50 *M.* Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft in München.
- Klassischer Bilderschatz.** Hrsggeg. v. F. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. IX. Jahrg. 6.—7. Heft. (Lichtdr.-Bl. 1183—1194 nach Bonifazio Veronese II., Chr. Amberger, Jan Victors, C. Tura u. A.) Gr. 4°. à 50 *M.* Ebd.
- Die Kunst für Alle.** XII. Jahrg. 6.—9. Heft. (16 autotyp. Bl. nach Lionel Royer, Hugo Bürgel, Dudley Hardy, Jul. v. Blaas, O. Greiner u. ill. Texts. 81—144.) Gr. 4°. à 1 *M.* Ebd.
- Carlsbad** von W. Gause. (29 Bl. Scenen aus dem Badeleben, als Totalansicht v. Carlsbad, Der Sprudel, Sprudel- u. Mühlbrunn-Colonnade, Schlossbrunnen, Marktplatz, Morgen-Promenade, Kaiserbad, Vestibul des Kaiserbads, Abend-Concert im Stadtpark, Reunion im Kurhaus, Lawn-Tennis-Platz, Alte Wiese, Bei Pupp, Drei Mohren etc. nach Orig.-Gemälden v. W. Gause, in Kupferätzung v. R. Paulussen, Bildgr. ca. 34 u. 46 cm. nebst Titel u. Inhalt.) Gr. Imp.-Fol. In eleg. farb. ill. Buch-Mappe 100 *M.* Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst.** Neue Folge. 2. Heft. Weihnachts-Mappe. (Enth. 8 Bl. als F. Brütt: Weihnachtsmorgen; Ed. Grützner: Falstaff; F. v. Lenbach: Fürst Bismarck; H. Holbein: Madonna; Gabr. Max: Nachtigall; L. Munthe: Wintermorgen; J. P. Salinas: Taufe; L. Schmutzler: Zwei Glückliche, nebst 6 Texts.) Gr. Imp.-Fol. 8 *M.* J. J. Weber in Leipzig.
- Düsseldorf in Bildern.** (30 Bl. nach phot. Orig.-Aufnahmen in Phototypie, als Bahnhof, Marktplatz, Rathhaus, Johanniskirche, Museen, Malkasten, Seufzer- u. Königsallee etc.) Kl. qu.-Fol. In eleg. Lwd.-Mappe 18 *M.* Friedr. Wolfrum in Düsseldorf.
- IV. Architektonische und Vorlagen-Werke.**
- Freilicht.** 50 Modellstudien nach künstlerischen u. wissenschaftl. Gesichtspunkten in freier Natur (photogr.) aufgenommen u. hrsggeg. v. Prof. Max Koch. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. männl. u. weibl. Figurengruppen in Thätigkeit, in Lichtdr.) Imp.-4°. 5 *M.* M. Bauer & Co. in Leipzig.
- Blätter für Architektur und Kunsthandwerk.** IX. Jahrg. 12. Lfg. (Lichtdr. Bl. 111—120 als Aussenansichten u. Details nach phot. Aufnahmen nebst ill. Texts. 69—74.) Gr. 4°. 3 *M.* Jul. Becker in Berlin.
- Japanische Motive für Flächenverzierung.** Ein Formenschatz für d. Kunstgewerbe. Mit erl. Text hrsggeg. v. Dr. Fr. Deneken in Hamburg. 8. Lfg. (Bl. 71—80 in Lichtdr.) Fol. 5 *M.* Ebd.
- Architektonische Rundschau.** Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsggeg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 13. Jahrg. 1897. 3. u. 4. Lfg. (Lith. Bl. 17—32 nebst 4 ill. Texts.) Fol. à 1½ *M.* J. Engelhorn in Stuttgart.
- Handzeichnungen alter Meister.** Hrsggeg. v. F. Schönbanner u. Dr. Meder. II. Bd. 3. u. 4. Lfg. (à 10 Bl. in z. Th. farbigen Lichtdr. nach A. Dürer, F. Panza, P. Potter, H. Baldung Grien, S. Botticelli, P. van Loo u. A.) Fol. à 3 *M.* Gerlach & Schenk in Wien.
- Baumschlag-Studien.** Stiftzeichnungen nach der Natur v. C. Bankel. 2. Aufl. (30 lith. Bl. als Platane, Ross-Kastanie, Trauerweide, Nussbaum, Eiche etc.) Gr. 8°. 1896. In Mappe 3 *M.* Bruno Hessling in Berlin.
- Die Charakterköpfe der Trajanssäule.** Motive zur Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronze, Holz, Thon etc. Gez. v. François von Boucher. 2. Aufl. (11 Bl. in Lichtdr. nach alten Stichen v. Huquier.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Pflanzenornamente für Holztechniken.** Entwürfe für Schnitzarbeiten u. für Intarsia v. Dir. Ferd. Moser. I. Theil: Ornamente f. Schnitzarbeiten. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr.) Fol. 1896. 4½ *M.* Ebd.
- Dasselbe.** II. Theil: Ornamente für Intarsia. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr.) Fol. 1896. 4½ *M.* Ebd.
- Ornamentale Pflanzenstudien** auf dem Gebiete der heimischen Flora. Eine Anregung für Lehrende u. Lernende in Bild u. Wort v. Dir. F. Moser. 2. Aufl. (30 Bl. in Lichtdr. u. 26 ill. Texts.) Kl. Fol. 1896. In Mappe. 12 *M.* Ebd.
- Allerlei Sinnbilder.** 1000 Entwürfe v. Architekt G. Rehlender. Symbole, Allegorien, Vignetten, Attribute, Zierleisten, Trophäen, heraldische Motive u. sonst. dekorative Vorbilder. Ein Formenschatz f. Architekten, Modelleure u. A. Entw. u. gez. v. Architekt G. Rehlender. 2. Aufl. I. Serie. (24 autotyp. Bl., nebst 6 Texts. u. Titel.) Gr. Fol. 1896. In Mappe. 18 *M.* Ebd.
- Architekton. Meisterwerke** alter und neuer Zeit in Deutschland, Belgien, Holland u. der Schweiz v. Dozent Dr. D. Joseph. 2. Aufl. (96 Bl. in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen v. Fassaden, Portalen, Interieurs etc. u. 26 Texts. nebst Titel u. Inhalt.) Gr. 4°. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Architekton. Details u. Ornamente** der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters. Portale, Strebepfeiler, Säulen, Kapitäl, Statuetten, Altäre, Kanzeln u. sonst. charakterist. Einzelheiten der berühmten Dome zu Trier, Mainz, Limburg a. L., Halberstadt, Strassburg i. E. u. and. Meisterwerke des Mittelalters, sowie hervorrag. kirchl. Bauwerke der Neuzeit. Zusammengest. v. Aug. Hartel. Mit kunsthistor. Text v. Dr. D. Joseph. 3. Aufl. I. Serie. (55 Bl. in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen, nebst 24 Textspalten u. Inhalt.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 40 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** II. Serie. 3. Aufl. (55 Blatt in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen nebst 16 Textsp. u. Inhalt.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 40 *M.* Ebd.
- Architekton. Entwürfe und Bauausführungen.** Gesellschaftshaus für den Verein christl. Kaufleute in Breslau, Rathhaus, Atrium des Domes u. Chem. Laboratorium zu Aachen, Zimmeransichten, Gebäude der Gewerbe-Ausstellung in Düsseldorf, Kölner Volksgarten etc. von Architekt Prof. F. Ewerbeck. 3. Aufl. (2 chromolith. Bl. u. 34 Bl. in Lichtdruck, nebst 2 ill. Texts.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Decorations-Motive im Style Ludwig XIV.** von Jean Bérain. 42 Lichtdr.-Tafeln nach den Originalstichen in der Ornamentstich-Sammlung des k. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin. 2. Auflage. Gr. Fol. 1896. In Mappe 36 *M.* Ebd.
- Theaterdecorationen, Innenarchitektur** und Perspectives. Prachtvolle u. grossartige Scenerien aus Opern u. Schauspielen, welche an den Fürstenthöfen des 18. Jahrh. aufgeführt wurden. Ein Motivenwerk für Theater-Decorationsmaler etc., sowie auch f. Zeichenschulen bei Behandlung d. Perspective. Entwürfe im Style des Barock v. Giuseppe Bibièna. 2. Aufl. (26 Bl. in Lichtdr. nach den Stichen v. J. A. Pfeffel.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 40 *M.* Ebd.
- Theater-Decorationen zu Käthchen von Heilbronn,** König Lear u. Goethe's Faust am k. k. Hofburg-Theater in Wien. Entw. u. ausgef. v. Theater-Decorationsmaler Gilb. Lehner. 2. Aufl. (41 Lichtdr., z. Th. farb. lith. Bl. auf grauen Cartons, nebst III u. 15 S. ill. Erklärungen.) Kl. Fol. 1896. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Schablonen-Malereien.** Einfache und reiche Zimmerdecken, Friese, Rosetten, Wandmuster etc., mit Schablonen u. Pausen auszuführen. Ein Musterbuch, gez. u. hrsggeg. v. A. von Pigage. 2. Aufl. II. Serie. (17 Bl. in Lichtdr. nebst Titel u. Inhalt.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 9 *M.* Ebd.
- Die Wohnungs-Ausstattung der Gegenwart.** Perspekt. Zimmeransichten moderner Wohnungen in einfacher u. reicher Ausstattung mit spezieller Berücksichtigung der in der Neuzeit zumeist geforderten Stylarten, u. zwar in deutscher Renaissance, im Englischen, Barock- u. Rococostyl. Entw. u. gez. v. Prof. Jean Pape. 2. Aufl. (12 Bl. in Lichtdr. auf grauen Cartons u. Titel mit Inhalt.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 16 *M.* Ebd.