

- Moderne Decorations-Malereien.** Farbige Entwürfe für Decken, Wände, Friese, Zwickelfelder etc. von Reinh. Feldner. 3. Aufl. (35 chromolith. Bl.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 60 *M.* Bruno Hessling in Berlin.
- Orientalische Teppiche.** Ein Vorlagenwerk zum Studium von Farbe und Ornament für Teppich- und Tapetenfabrikanten, Musterzeichner, Stickschulen etc. Nach Originalen aufgen. v. W. Fröhlich. 2. Aufl. (14 chromolith. Bl.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 36 *M.* Ebd.
- Styl Modern.** Entwürfe für Möbel aller Art in der Geschmacksrichtung der Neuzeit v. A. Huber. 2. Lfg. (Lichtdr.-Bl. 11—20 nach den Zeichnungen.) Fol. 8 *M.* Ebd.
- Kunstschmiedearbeiten** im Style des Rococo. Gitter, Thore, Beschläge, Treppengeländer u. sonst. Entwürfe f. Arbeiten in Schmiedeeisen v. Franç. de Cuvilliés. 2. Aufl. (12 Bl. in Lichtdr. nach den Stichen v. C. A. de Lespilliez.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Der Kunstschlosser.** Entwürfe zu Kunstschlosserarbeiten, vorzugsweise im Style des 16., 17. u. 18. Jahrh. Ampelträger, Beleuchtungsgegenstände, Gitter, Kassettenfriese, Thürfüllungen etc. Gez. u. hrsgeg. v. Ferd. Moser. 2. Aufl. (24 Lichtdr.-Bl. nebst Titel u. Inhalt.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Das Metallgeräth.** Kunst- u. Luxusgegenstände in Bronze, Silber, Zink etc., ausgef. in hervorragenden Ateliers. Hrsgeg. v. P. Gerke. 2. Aufl. (20 Bl. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. als Tafelaufsätze, Kronenleuchter, Uhren, Kandelaber, Pokale, Krüge etc.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 25 *M.* Ebd.
- Vorbilder der Kunstschlerei** im Style des XVIII. Jahrh. v. F. X. Habermann, F. de Cuvilliés, J. A. Meissonnier, Th. Chippendale u. A. 3. verm. Aufl. I. Serie. (36 Bl. in Lichtdr. nach den alten Stichen v. J. G. Hertel u. A.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 28 *M.* Ebd.
- Grabsteine.** Entwürfe von Anton Huber. (60 Lichtdr.-Bl. nach Zeichnungen.) Kl. 4°. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Vestibüle, Gallerien, Innenhöfe** etc. aus Genuesischen Palästen nach P. Gauthier. 2. Aufl. (26 Bl. in Lichtdr. nach Conturzeichnungen aus den Palästen Durazzo, Ducal, Brignole, Balbi, Tursi-Doria u. A.) Fol. 1896. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Einfache Bautischlerarbeiten.** Entwürfe für Schule u. Praxis v. A. Huber. I. Theil: Der innere Ausbau, Zimmerthüren aller Art, Decken, Tafelungen, Windfänge, Stoss- u. Abschlussthüren, Glashüren f. Balkon u. Vorplatz etc. (48 lith. Bl. nebst Titel u. Vorwort.) Gr. Fol. In Mappe 24 *M.* Ebd.
- Die Arbeiten des Bautischlers** im Style der deutschen Renaissance. Zimmer- u. Hausthüren, Wandverkleidungen, Holzplafonds, Laden- u. Restaurationseinrichtungen u. alle sonst. Holzarbeiten des innern Ausbaues v. A. Huber. 2. Aufl. Zugleich „Allerlei Schreinwerk“. IV. Serie. (60 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdr.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 60 *M.* Ebd.
- Kirchliche Tischler- und Holzbildhauer-Arbeiten** im romanischen u. goth. Styl. Kanzeln, Beicht-, Chor- u. Kirchenstühle, Taufsteine, Orgelgehäuse, Messpulte, Kirchen- u. Windfangthüren, Holzdecken, Gallerien etc. Mit zahlreichen Details v. Architekt A. Niedling. (24 Lichtdr.- u. 4 chromolith. Bl. nebst Titel u. Inhalt.) Gr. Fol. In Mappe 40 *M.* Ebd.
- Dekorative Vorbilder.** Eine Sammlung von figürl. Darstellungen u. Verzierungen, Ornamenten, Allegorien etc. 8. Jahrg. 9. u. 10. Lfg. (Zum Th. chromolith. Bl. 41—50.) Fol. à 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Eiserne Treppen.** Schmiedeeiserne Treppenkonstruktionen mit Beschreibung, Gewichts- u. Preisberechnungen. Hrsgeg. v. J. Feller u. P. Bogus. 7. Lfg. (Lith. Bl. 25—28 u. 1 Detailbogen.) Fol. 3 *M.* Otto Maier in Ravensburg.
- Skizzen und Studien für den Aktsaal** v. Chr. Roth. 7. Lfg. (3 Bl. in Lichtdr.) Fol. 2 *M.* Paul Neff in Stuttgart.
- Neubauten und Concurrenzen** in Oesterreich u. Ungarn. Organ für Hochbaufach etc. und seine Interessenten. Red. v. Architekt Oscar Marmorek. II. Bd. (1896.) 12. Heft. (Mit Lichtdr.-Bl. 85—92, nebst illustr. Texts. 89—96 u. Titel u. Inhalt zum II. Band.) Fol. 2 *M.* M. Perles' Verl. in Wien.
- Wiener Wandtafeln für den Unterricht** in weiblichen Handarbeiten. Unt. Leitung u. Mitwirkg. v. Alois Fellner u. Dr. Karl Stejskal hrsgeg. v. Amalie Bartosch, Karoline Blondein, Eleonore Nicolin u. A. III. Abthlg.: Das Merken. (14 autotyp. Bl. in Doppelform., nebst 14 S. Textheft in 8°.) Gr. Fol. 1897. In Mappe 7 *M.* A. Pichler's Witwe & Sohn in Wien.
- Dasselbe.** IV. Abthlg.: Das Schlingen. (8 autotyp. Bl. in Doppelform.) Gr. Fol. In Mappe 4 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** V. Abthlg.: Das Nähen. (26 autotyp. Bl. in Doppelform.) Gr. Fol. In Mappe 13 *M.* Ebd.
- Wiener Wandtafeln für den Unterricht** in weiblichen Handarbeiten etc. VIII. Abthlg.: Das Schnittzeichnen. (20 autotyp. Bl. in Doppelform.) Gr. Fol. In Mappe 8 *M.* A. Pichler's Witwe & Sohn in Wien.
- Völkerschaften** für den Anschauungsunterricht, gez. v. A. Trentin. Bl. 1. Gruppenbild Polen, 2. Croaten, 3. Siebenbürger Sachsen, 4. Egerländer, 5. Bosniaken, 6. Rumänen, in Aquarell-druck v. A. Haase u. K. Prochaska. 77 u. 60 c. Mit Leinenrand à 3<sup>3</sup>/<sub>8</sub> *M.* Ebd.
- Wandtafeln für Warenkunde** u. Mikroskopie v. Dr. C. Hassak. Bl. 1. Stärke, 2. Arrowroot, Sago, 3. Weizen, 4. Kaffee, 5. Schwarzer Pfeffer, 6. Muscatnuss, 7. Baumwolle u. Flachs, 8. Schafwolle u. Angorawolle, Lith. z. Th. mehrfarb. Druck. 63 u. 94 c., mit Leinenrand nebst 8 Textbl. in 8°. 14<sup>2</sup>/<sub>5</sub> *M.*; einzeln à Bl. 2 *M.* Ebd.
- Modern-stilisierte Blumen** und Ornamente von Richard Godron 20 Bl. nach der Natur (lith. in dreifarb. Druck). Fol. In Mappe 9 *M.* Piloty & Loehle in München.
- Ausgeführte Architekturen in Berlin** von Prof. Alfred Messel. Phot. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdruck hrsgeg. v. H. Rückwardt. (36 Bl. als Erker, Portale, Façaden, Speisezimmer, Vorzimmer, Details etc.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 36 *M.* Paul Schimmelwitz in Leipzig.
- Architekturtheile und Details** von Bauwerken des Mittelalters bis zur Neuzeit. Phot. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdruck. Hrsgeg. v. Herm. Rückwardt. Abthlg. A.: Alte Architektur. II. Serie. (Bl. 31—60.) Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Der Baumeister auf dem Lande** und in kleinen Städten. Eine reichhaltige Auswahl von Ausführungen ländl. Wohn-, Betriebs- u. Industrie-Gebäude aus neuester Zeit in Ansichten und Grundrissen etc. Hrsgeg. v. H. Issel u. C. G. Finter. V. Sammlung: Amtshäuser, Armen-, Kranken-, Leichen- u. Spritzenhäuser etc. (36 autotyp. Bl. nebst 8 Texts.) Gr. 4°. 9 *M.* K. Scholtze in Leipzig.
- Figurale Compositionen** für die malerische Ausschmückung von Decken, Wänden, Lünetten u. kunstgewerbbl. Objecten aller Art. Lichtdr. nach Gemälden u. Zeichnungen Wiener Künstler, von J. Löwy. 2. Serie. 1.—3. Lfg. (36 Bl.) Fol. à 12 *M.* A. Schroll & Co. in Wien.
- Moderne Wiener Plastik.** Eine Serie v. Lichtdruckbildern hervorragender monumentaler u. dekorativer Arbeiten Wiener Bildhauer. 4. Lfg. (Bl. 37—48 nach phot. Orig.-Aufnahmen.) Fol. 12 *M.* Ebd.
- Stucco-Decorationen** in dem reg. Chorherrnstifte Klosterneuburg bei Wien. Aufgen. v. Prof. Karl Drexler. Erkl. Text (7 illustr. S.) v. Dr. Alb. Ilg. (34 Lichtdr.-Bl. nach phot. Orig.-Aufnahmen v. Plafonds, Gewölben, Corridoren, Portalen, Wandpartien etc.) Fol. 30 *M.* Ebd.
- Denk's Stickmuster-Vorlagen** für Schule u. Haus. Hrsgeg. v. Hans Denk. 3. Hft. (Farb. lith. Bl. 13—18.) Fol. 2 *M.* Ebd.
- Der Architekt.** Wiener Monatshefte für Bauwesen und decor. Kunst. 3. Jahrg. 1897. 1. Heft. (8 Lichtdr.-Bl. zumeist nach Zeichnungen, u. 2 ill. Texts.) Fol. 1 *M.* 65 *g.* Ebd.
- Kunstgewerbliche Vorlage-Blätter** für Real-, gewerbliche Fach- u. Fortbildungsschulen. Hrsgeg. v. Hofrath J. Storck. Kleine Ausg. Enth.: 50 ausgewählte Blätter. 2. Heft. (Lith. z. Th. chromolith. Bl. 11—20.) Gr. Fol. 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* R. v. Waldheim in Wien.
- Mittelalterliche Bauten Regensburgs.** Phot. aufgen. v. O. Aufleger. Mit geschichtl. Einleitung von Dr. G. Hager. I. Abthlg. (25 Bl. in Lichtdr., Innen- u. Aussenansichten der Schottenkirche St. Jakob, Kreuzgang v. St. Emmeran, Rathhaus, Dom, etc., nebst Inhalt.) Gr.-Fol. In Mappe 20 *M.* L. Werner in München.
- Moderne Villen und Landhäuser** in Holz und Stein. Einfamilienhäuser u. villenartige Wohngebäude, Details, Innenansichten, Grundrisse etc. in farb. Darstellung. Hrsgeg. v. Lambert & Stahl. 11. Lfg. chromolith. Bl. 51—55.) Gr. Fol. 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* K. Wittwer in Stuttgart.
- Konstruktionsarbeiten des Kunst- und Bauschlossers.** Eine Sammlung von Orig.-Entwürfen meist prakt. ausgef. schmiedeeiserner Treppen, Vordächer, Pavillons, Brücken, Gewächshäuser etc. Hrsgeg. v. Max Metzger. 5. Lfg. (10 lith. Bl. u. 6 Texts. in Lex.-8°.) Gr. Fol. 5 *M.* Fr. Wolfrum in Düsseldorf.
- Neue Bautischlerarbeiten aller Stylarten** zum prakt. Gebrauche für Tischler, Gewerbeschulen etc. mit Details in natürl. Grösse. Orig.-Entwürfe v. G. Spiller jr. II. Abthlg. 3. Lfg.: Decken u. Lambris in allen möglichen Formen u. Grössen. (Lith. Bl. 13—20 u. 5 Detail-Bogen.) Gr. Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** III. Abthlg. 3. Lfg.: Fenster in allen Formen, Einrichtungen v. Banken, Kassenabschlusswände, Bureauabschlüsse etc. (8 lith. Bl. u. 5 Modellbog.) Gr. Fol. 6 *M.* Ebd.