

[5066]

Literarische Anstalt August Schulze in Leipzig.

Wiener Rundschau.

Herausgeber: **RUDOLF STRAUSS.**
Erscheint am 1. und 15. eines jeden Monats.
Die Nummer: 80 J. Quartal: 4 M.

1. Band. 1. Februar 1897. No. 6.

Eine Schauspielerin. II. GABRIELE REUTER.
Die Entarteten. FERDINAND VON SAAR.
Der Bobók. III. F. M. DOSTOJEWSKY.
Leben. OSKAR SCHMITZ.
Das weisse Schloss. RENÉ MARIA RILKE.
Der Schwimmer. HANS BENZMANN.
Alladine und Palomides V. MAURICE MAETERLINCK.
Die junge Frau. THOMAS KOBOR.
Gespenster im Menschen. FRANZ SERVAES.
Der Kampf gegen die Theaterzensur. Dr. MAXIMILIAN STIGLITZ.
Haberfeldtreiben. OSKAR PANIZZA.
Kritik.

Inhalt von No. 1:

Alladine und Palomides. I. MAURICE MAETERLINCK.
Wanjka. ANTON TSCHECHEW.
Gedichte. HUGO VON HOFMANNSTHAL.
Venedig in Wien. PETER ALTENBERG.
Isis. FELIX RAPPAPORT.
Caviti. PAUL VERLAINE.
Politisches Temperament E. SCHIK.
Die demolirte Litteratur. I. KARL KRAUS.
Das Weib in Giorgione's Malerei. EMIL [SCHÄFFER].
Kritik.

Inhalt von No. 2:

Alladine und Palomides. II. MAURICE MAETERLINCK.
Zu den Sternen. FJODOR SSOLOGUB.
Holländ. Landschaft. EDMOND DE AMICIS.
Wünsche. RICHARD SCHAUKAL.
Das Meer. JEAN REIBRACH.
Die treue Frau. RUDOLF STRAUSS.
Odipofanum. CHRISTIAN MORGENSTERN.
Die demolirte Litteratur. II. KARL KRAUS.
Peter Altenberg. EMIL SCHÄFFER.
Kritik.

Inhalt von No. 3:

Kind Gottes. MARIA JANITSCHKE.
Alladine und Palomides. III. MAURICE MAETERLINCK.
Wunder. FRANZ EVERS.
Der Recitator. PETER ALTENBERG.
Zu den Sternen. FJODOR SSOLOGUB.
Wiener Walzer. RICHARD DEHMEL.
Das innere Schweigen. CONSTANTIN CHRISTOMANOS.
Eine Rettung. FRIEDRICH ELBOGEN.
Hauptmann's neuest Bühnenwerk. F. SCHIK.
Die demolirte Litteratur. III. KARL KRAUS.
Kritik.

Inhalt von No. 4:

Der Bobók. F. M. DOSTOJEWSKY.
Traum. GEORG HIRSCHFELD.
Wie war. HERMANN HANGO.
Zu den Sternen. FJODOR SSOLOGUB.
Rhythmen. FELIX RAPPAPORT.
Melchior Lechter. FRANZ SERVAES.
Der Fall Miss Vaughan. OSCAR PANIZZA.
Die demolirte Litteratur. IV. KARL KRAUS.
Kritik.

Inhalt von No. 5:

Die Schauspielerin. I. GABRIELE REUTER.
Leben. OSKAR SCHMITZ.
Der Bobók. II. FJODOR DOSTOJEWSKY.
Mit gedämpfter Stimme. PAUL VERLAINE.
Golgatha. PAUL WILHELM.
Alladine und Palomides. IV. MAURICE MAETERLINCK.
Der „Fliegende Holländer“. PETER ALTENBERG.
Zur Psychologie Nietzsches. Dr. PAUL WEISENGRÜN.
Die Uniformirung der Jugend. MAURICE PIARRÈS.
Kritik.

Neue Pressstimmen:

Berliner Fremdenblatt: Eine neue Zeitschrift „Die Wiener Rundschau“, von der an diesem Orte zu wiederholten Malen gesprochen wurde, hat sich die Aufgabe gestellt: „der Veröffentlichung aller bedeutungsvollen Produkte eines wahrhaften und modernen Geisteslebens zu dienen“. Diese dankenswerte Absicht hat die junge „Rundschau“ bisher mit regem Eifer erfüllt; wir lesen eine bunte Menge von Arbeiten, denen wir immer Anregung verdanken, wenn sie uns nicht, wie es in den meisten Fällen geschah, direkt Vergnügen bereiten: ich verweise auf die Skizzen von Tschecchow, Altenberg und Sologub, auf die glänzenden Litteraturreisays von Schäffer und Servaes, auf die Gedichte von de Amicis, Verlaime und Rappaport. . . Entschieden zu den Stützen der Gesellschaft, welche die „Rundschau“ versammelt, gehört Karl Kraus. Sein Cyklus: „Die demolirte Litteratur“ enthält eine gewaltige Summe von gesunder, witziger Satire, scharfer Beobachtung und wirklicher Menschenkenntnis. . .

Wiener Sonn- und Montags-Zeitung: Das junge Blatt, das überraschend schnell das Interesse aller Gebildeten auf sich zog, hat seinen grossen Erfolg vollauf verdient. In den uns vorliegenden Nummern finden wir höchst interessante novellistische und essayistische Beiträge bedeutender deutscher und fremdländischer Autoren.

Neuland (Berlin): Bei grosser Vielseitigkeit eine Auswahl meist recht bedeutender Arbeiten. Im grossen und ganzen wirkt das Heft erfreulich, und wir wünschen dem jungen Unternehmen von Herzen Glück.

Neue Freie Presse (Wien): Das neue elegante Heft bringt abermals einen abwechslungsreichen Inhalt.

Neue Badische Landes-Zeitung (Mannheim): Interessante und verschieden gearbeitete Artikel. Wir empfehlen jedem, der sich für das Schaffen unserer Tage interessiert, ein Abonnement auf die neue Zeitschrift. Wir dürfen wohl beste Hoffnungen an das neue Unternehmen knüpfen.

San Francisco Abend-Post: In Wien (österr. Europa) erscheint eine neue, höchst elegant ausgestattete Halbmonatschrift mit ungemein interessierendem Inhalt. Die bedeutendsten Schriftsteller der Welt hat das neue Unternehmen zu gewinnen verstanden.

Münchener Neueste Nachrichten: „Die Wiener Rundschau“ erstrebt in Inhalt eine gewisse Internationalität. Neben Verlaime und Maeterlinck, Hofmannsthal, einem der begabtesten unter den Modernen etc. Höchst amüsant liest sich eine boshafte witzige Plauderei von Karl Kraus: „Die demolirte Litteratur“, in der zur Abwechslung über den Grossmeister der Snobs deutscher Zunge und die um ihn eine volle Schale der Medisance ausgegossen wird.

Breslauer Zeitung: Die neue Zeitschrift verdankt den prächtigen Beiträgen namhafter Autoren und der ungemein vornehmen Ausstattung den Erfolg ihres ersten Auftretens.

Frankfurter Zeitung: Eine neue Halbmonatschrift, die in Litteratur und Kritik den modernen Standpunkt vertritt.

Brünner Sonntagszeitung: Diese neue Zeitschrift repräsentiert sich ausserordentlich sympathisch.

Neue Armee-Zeitung (Wien): Eine Garde himmelstürmender junger Wiener Moderner hat sich mit einer Reihe ausländischer Grössen der neuen Kunst vereinigt, um im Stil der „Jugend“ und ähnlicher Münchener und Berliner Zeitschriften ein Abbild des modernen Geisteslebens in Novellen, Skizzen, Essays und besonders im Gewande der Satire zu liefern. Sehr bedeutend sind die Artikel von Karl Kraus, „Die demolirte Litteratur“, in welchen mit viel Witz und treffsicherer Schärfe die Auswüchse eines Cliquenwesens im litterarischen „Jung-Wien“ gegeisselt werden. Nicht vergessen wollen wir noch eine pikante Erzählung von Rudolf Strauss, der als Herausgeber der „Wiener Rundschau“ gezeichnet ist. Wir sehen mit Interesse der weiteren Ausgestaltung dieses jungen Unternehmens entgegen.

Ferner zum grössten Teil mehrfach sehr günstige Urtheile brachten fast alle Wiener und Berliner Tagesblätter, ebenso „Hamburger Nachrichten“, „Allgemeine Zeitung“ (München), „Illustrierte Zeitung“ (Leipzig), „General-Anzeiger für Nürnberg-Fürth“, „Bohemia“ (Prag), „Prager Abendblatt“, „Rozhledy“ (Prag), „Czas“ (Krakau), „Oesterreich. Beamtenwelt“ (Wien), „Grazer Tageblatt“, „Hausfrauen-Zeitung“ (Wien), „Michigan Volksblatt“, „St. Joseph Volksblatt“ (Nord-Amerika), „Osmanische Post“ (Konstantinopel) etc.

Wir bitten dieser modernen, vornehm ausgestatteten Zeitschrift freundliche Beachtung zu schenken. Die neuesten Nummern stehen zur Gewinnung von Abonnenten und zum Einzelverkauf à condition zur Verfügung.