

G. Ed. Müller's Verlagsbuchhandlung in Bremen.

(Z) [6460]

In ca. 14 Tagen wird erscheinen:

Die Buren und

Jamesons Einfall in Transvaal.

Auf Grund der Quellen dargestellt

von

A. J. Hofmeyr

in Pretoria (Transvaal).

Mit Portraits, Illustrationen, einer Specialkarte der Südafrikanischen Republik und zwei Kartenskizzen.

Preis: Brosch. ca. 4 Mark, gebunden ca. 5 Mark.



Bei dem lebhaften und allgemeinen Interesse, das sich den Transvaaler Buren seit etwa Jahresfrist, als sie den räuberischen Einfall der Jameson'schen Freibeuter mit den Waffen in der Hand so glänzend zurückschlügen, besonders in Deutschland zugewandt hat, ist eine aus historischen Quellen geschöpfte zuverlässige Darstellung der Vorgänge zweifellos von größter Bedeutung. Es ist natürlich, daß jeder unparteiisch Denkende sich ein Urteil über den wahren Sachverhalt zu bilden wünscht. Was bisher über diese Angelegenheit durch die Tagesblätter bekannt geworden ist, entstammt zumeist englischen Federn und steht durchweg in schreiendem Widerspruch mit den Thatsachen.

Der Verfasser des vorstehend angekündigten Werkes ist Transvaaler und mit allen einschlägigen Verhältnissen aufs genaueste vertraut. Er giebt zunächst einen Ueberblick über die Geschichte der holländischen Kolonien in Süd-Afrika von ihrer Begründung bis auf den heutigen Tag. Er schildert ferner an der Hand eigener Beobachtungen wie offizieller Berichte und Aussagen von Augenzeugen die ganze Entwicklung der südafrikanischen Unruhen, die mit der Jameson'schen Katastrophe aller Wahrscheinlichkeit nach nur einen vorläufigen Abschluß gefunden haben. Die von patriotischer Wärme getragene Darstellung ist einfach und sachlich und verläßt nie den Boden der Thatsachen.

Ich bitte Sie, dieser hervorragenden Erscheinung, deren Aktualität sich durch die bevorstehende gerichtliche Entscheidung über die Schuld oder Nichtschuld Rhodes' an der Johannesburger Verschwörung und dem Jameson'schen Ueberfall jeden Tag in hohem Maße steigern kann, Ihr eingehendes Interesse zuwenden zu wollen. Das Absatzgebiet ist ein großes: Nicht nur der Politiker jeder Parteirichtung, jeder Gebildete, der an den politischen Ereignissen der Gegenwart Anteil nimmt, wird gern die Gelegenheit ergreifen, sich über die Vorgänge in Süd-Afrika näher zu informieren, die infolge der entschiedenen Stellungnahme Sr. Maj. des deutschen Kaisers und wegen ihrer Bedeutung auch für die deutschen Interessen in Afrika in den weitesten Kreisen mit gespannter Aufmerksamkeit verfolgt werden.

Sandlungen, die sich des Vertriebes in besonderer Weise anzunehmen gedenken, wollen sich mit mir gef. in direkte Verbindung setzen.

Hochachtungsvoll

Bremen, den 3. Februar 1897.

G. Ed. Müller's Verlagsbuchhandlung.

Kunstverlag der Photographischen Gesellschaft in Berlin.

(Z) [6561]

Der am 22. März des Jahres bevorstehende

100ste Geburtstag Kaiser Wilhelms d. Ersten

wird nicht nur in Berlin, sondern im ganzen Reiche als ein vaterländischer Festtag von hervorragender Bedeutung gefeiert werden.

So wie wir früher wichtige Gedenktage im Leben der deutschen Nation mit der Veröffentlichung entsprechender Erinnerungswerke begleitet haben, so haben wir auch jetzt ein Album in Vorbereitung, welches dem Andenken Kaiser Wilhelms I. gewidmet ist. Dasselbe wird bedeutungsvolle Momente aus dem Leben des grossen Kaisers enthalten, Photographien nach Gemälden, die sich durchweg des Rufes vortrefflicher Kunstwerke erfreuen.

Die von uns getroffene Auswahl umfasst die folgenden Blätter:

1. *Gustav Richter*, Kaiser Wilhelm I. in Kürassier-Uniform, ganze Figur.
2. *Gustav Richter*, Königin Luise, ganze Figur.
3. *J. Langer*, die Prophezeiung des schlesischen Hirten an Prinz Wilhelm 1800.
4. *C. Steffek*, Königin Luise mit den beiden ältesten Prinzen in Luisenwahl lustwandelnd.
5. *J. Scholtz*, Aufruf an mein Volk. 1813.
6. *Bleibtreu*, Uebergang nach Alsen.
7. *Bleibtreu*, Königgrätz.
8. *Anton von Werner*, 19. Juli 1870. (Kaiser Wilhelm am Grabe seiner Eltern im Mausoleum zu Charlottenburg.)
9. *Camphausen*, Sedan. (Begegnung zwischen Kaiser Wilhelm und Napoleon.)
10. *Camphausen*, Kaiser Wilhelm und seine Paladine vor Paris. (Reiterbildnisse.)
11. *Anton von Werner*, 18. Januar 1871. (Kaiserproklamation.)
12. *Anton von Werner*, Bildnisse des Kaisers Friedrich und des Prinzen Friedrich Karl.
13. *Anton von Werner*, Bildnisse von Bismarck und Moltke.
14. *Camphausen*, Heil dir im Siegerkranz. (Einzug Kaiser Wilhelms in Berlin.)
15. *Anton von Werner*, der Berliner Congress (1878).
16. *Steinmetz*, 9. März 1888. Apotheose Kaiser Wilhelms. (Kaiser Wilhelm auf dem Sterbebette.)

Wir glauben, dass sich das aus lauter beliebten Bildern zusammengesetzte Werk eines noch grösseren Erfolges erfreuen wird, als das seiner Zeit von uns herausgegebene Bismarck-Album und das Kriegs-Album. Der Preis des Albums ist wiederum auf 30 M. ord., 20 M. netto und 7/6 festgesetzt.

Bestellungen bitten wir möglichenst umgehend einzusenden, da wir in den 6 Wochen von Anfang Februar bis zum 22. März, dem eigentlichen Gedenktage, an welchem das Album vielfach zu Geschenkzwecken verwendet werden wird, nur eine beschränkte Anzahl von Exemplaren werden herstellen können.

Prospekte über das Album, sowie ein Verzeichnis unserer sämtlichen patriotischen Bilder und Neuigkeiten stehen Ihnen gern zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Berlin, im Februar 1897.

Photographische Gesellschaft.