

(Z) [6925]

Verlag von Ed. Hölzel in Wien.

Soeben gelangt zur Ausgabe:

# Ansicht der Reichshaupt- und Residenzstadt Wien

nach einem vom Nussberge aufgenommenen Aquarell von **Ludwig Hans Fischer** in vollendetem Farbendruck ausgeführt in meiner Kunstanstalt.

→ **Grösse 140 : 93 cm.** ←

Mit erläuterndem Texte von Prof. **G. Rusch.**

Preis des Bildes auf starkem Papier, roh, in losen Blättern . . . . .	№ 5.—
„ „ „ „ „ „ mit Oesen und Schutzrolle . . . . .	„ 5.20
„ „ „ „ „ „ Leinwand gespannt . . . . .	„ 6.50
„ „ „ „ „ „ mit Stäben . . . . .	„ 8.20

**Rabatt 25%**, rohe und auf Leinwand gespannte Exempl. nur fest, resp. bar.

(Hölzel's Wandbilder, III. Serie: Städtebilder Nr. XI.)

Zur Herausgabe dieses Bildes, bei dessen Ausführung, wie ich wohl ohne Selbstüberhebung bemerken darf, Kunst- und Technik das Möglichste geleistet haben, wurde ich durch hervorragende österreichische Pädagogen veranlasst und bin ich dabei den Anregungen verschiedener Meinungs-Aeusserungen gefolgt, um besonders den Schulen der österreichischen Kronländer die Anschauung von der Ausbreitung der Reichshaupt- und Residenzstadt, von der herrlichen Lage und von dem durch dieselbe bedingten allmählichem Gedeihen dieses grossen Gemeinwesens, der Residenz unseres geliebten Monarchen, zu vermitteln.

Herr Professor G. Rusch hat sich der dankenswerthen Mühe unterzogen, einen für die Hand des Lesers bestimmten, erläuternden Text zu verfassen, damit auch der noch nicht in Wien gewesene Lehrer seinen Schulkindern die notwendigen Erläuterungen geben kann.

Wiewohl dieses Bild in erster Linie für Unterrichtszwecke geschaffen wurde, so eignet es sich infolge seiner künstlerisch vollendeten Ausführung ganz besonders auch als Zimmerzierde und ist deshalb sein Absatzgebiet ein unbegrenztes.

Wollen Sie die Güte haben, sich für diese neue Erscheinung meines Verlages thätigst zu verwenden, reicher Absatz wird der Lohn Ihrer Bemühungen sein, denn dieses Bild wird in allen Kreisen die wärmste Aufnahme finden.

Ich bitte zu verlangen und empfehle mich

hochachtungsvoll

Wien, im Februar 1897.

**Ed. Hölzel's Verlag.**