

Einzeichnungs-No.

25. Januar 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- 85880. Musik am preuss. Hofe, herausg. v. G. Thouret. No. 8. 2 altpreuss. Kriegsmärsche f. Orch. Part. no. 3 *M.*
- 81. — do. Stimmen. no. 6 *M.* 30 *♩*
- 82. — No. 9. 2 altengl. Militärmärsche f. Orch. Part. no. 3 *M.*
- 83. — do. Stimmen. no. 6 *M.*
- 84. — do. No. 10. 2 altengl. Short Troops f. Orch. Part. no. 3 *M.*
- 85. — do. Stimmen. no. 6 *M.*
- 86. Niederländisches Volksliederbuch, zusammengest. v. D. de Lange, J. C. M. van Riemsdijk u. G. Kalff. 134 Lieder f. Ges. m. Pfte. no. 2 *M.*
- 87. Scharwenka, Ph., Op. 100. Trio Cismoll f. Pfte., Viol. u. Vcell. no. 7 *M.* 80 *♩*
- 88. Schubert, Fr., Werke. Serie 21. Supplement. no. 26 *M.*
- 89. — Revisionsbericht z. Ser. 9, 12, 15 u. 21. no. 1 *M.*
- 90. Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Symph. Dichtung f. Orch. Part. no. 15 *M.*
- 91. — do. Stimmen. no. 20 *M.* 40 *♩*

5. Januar 1897.

A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- 85758. Breu, S., Op. 40. Wanderstab und Fiedel, f. 1 Sgste. m. Pfte. 2 *M.*
- 59. Demattia, A., Verschiedene Gesänge f. d. Lichtmessfest u. d. Charwoche, f. gem. Chor. Part. u. St. no. 1 *M.* 80 *♩*
- 60. Liebe, L., Op. 87. No. 3. „Lasst uns unserm Gott lob-singen“. Cantate f. Sopran- u. Alt-Solo u. 3st. Frauen-chor m. Pfte. u. Harm. Part. u. St. 2 *M.* 45 *♩*
- 61. Marxer, P. Th., Op. 8. Missa in honor. St. Petri et Pauli, f. gem. Chor. Part. u. St. no. 1 *M.* 80 *♩*
- 62. Mitterer, J., Op. 71. Missa dominicalis VI., f. gem. Chor m. Orgel. no. 1 *M.* 80 *♩*
- 63. — Praktische Chorsingschule. II. Aufl. no. 1 *M.* 20 *♩*
- 64. Weinberger, K. Fr., Op. 34. Trauermarsch f. Pfte. 2hdg. 1 *M.*
- 65. — Op. 36. Gavotte f. Pfte. 2hdg. 1 *M.*
- 66. Wiltberger, A., Op. 22. 10 deutsche Muttergottes-lieder f. 2 Kinderst. m. Orgel Part. u. St. no. 1 *M.* 50 *♩*

11. Januar 1897.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 85767. Saar, L. V., Op. 12^B. 2 Melodies, f. 1 Sgste. m. Pfte. No. 1. Here below. 1 *M.* 25 *♩*
- 68. — do. No. 2. Come. 1 *M.* 25 *♩*

15. Januar 1897.

Rob. Forberg in Leipzig.

- 85769. Biehl, A., Op. 170. 20 melod. Vortrags- u. Geläufig-keits-Studien ohne Octaven. Heft I. 1 *M.* 50 *♩*
- 70. — do. Heft II. 1 *M.* 50 *♩*
- 71. Denza, L., Deine Stimme, f. 1 Sgste. m. Pfte. (u. Viol. od. Vcell. ad libit.) 1 *M.* 25 *♩*
- 72. — In's Wunderland, f. 1 Sgste. m. Pfte. (u. Viol. oder Vcell. ad libit.) 1 *M.* 25 *♩*
- 73. — Mein Wunsch, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*
- 74. — Quelle und Stern, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*
- 75. — Gesang der Nubierin, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*
- 76. — Mit dem Strome, Duett f. 2 Sgst. m. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*
- 77. Eyle, W., op. 81. Die singenden Engelsköpfchen, Humor. Ensemble-Szene. 2 *M.*
- 78. Fischhof, R., op. 66. 7 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Im Maien. 1 *M.*
- 79. — do. No. 2. Grauer Vogel. 1 *M.*
- 80. — do. No. 3. Blümlein im Garten. 1 *M.*
- 81. — do. No. 4. Aufforderung. 1 *M.*
- 82. — do. No. 5. Lied der Ghawāze. 1 *M.*
- 83. — do. No. 6. Zur Geisterstunde. 1 *M.*
- 84. — do. No. 7. Es muss ein Wunderbares sein. 1 *M.*
- 85. — Op. 67. 2 Barcarolles, f. Pfte. No. 1. 1 *M.* 50 *♩*
- 86. — do. No. 2. 1 *M.* 50 *♩*
- 87. — Op. 68. 2 Morceaux, f. Pfte. No. 1. Mélodie. 1 *M.* 50 *♩*
- 88. — do. No. 2. Dans la pluie. 1 *M.* 50 *♩*
- 89. Jadassohn, S., Op. 131. 4 Phantasiestücke f. Pfte. No. 1. Romanze. 1 *M.*
- 90. — do. No. 2. Einsam. 1 *M.*
- 91. — do. No. 3. Intermezzo. 1 *M.*
- 92. — do. No. 4. Lied. 1 *M.*
- 93. — Op. 132. 4 Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Caprice. 1 *M.*

Einzeichnungs-No.

15. Januar 1897.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- 85794. Jadassohn, S., Op. 131. No. 2. Erinnerung. 1 *M.*
- 95. — do. No. 3. Tanz. 1 *M.*
- 96. — do. No. 4. Marcia giojosa. 1 *M.*
- 97. Kron, L., Op. 297. Logir-Besuch oder Der Onkel aus Pommern, f. 4 Sgsten. m. Pfte. 3 *M.*
- 98. Krug, D., Op. 196. Rosenknospen, f. Pfte. No. 274 Halévy, Romanze a. Jüdin. 1 *M.*
- 99. — do. No. 275. Halévy, Barcar. a. Blitz. 1 *M.*
- 85800. — do. No. 276. Meyerbeer, Fischermädchen. 1 *M.*
- 1. — do. No. 277. — Schattentanz a. Dinorah. 1 *M.*
- 2. — do. No. 278. — Manzanillabaum a. Afrikanerin. 1 *M.*
- 3. — do. No. 279. — Fackeltanz. 1 *M.*
- 4. — do. No. 280. — Schlittschuhtanz a. Prophet. 1 *M.*
- 5. — do. No. 281. — Krönungsmarsch a. Prophet. 1 *M.*
- 6. Rheinberger, Jos., Op. 185. 7 charakt. Gesänge f. 4 Männerst. No. 1. Die Waldrose. Part. u. St. 1 *M.* 75 *♩*
- 7. — do. No. 2. Cita mors ruit. Part. u. St. 1 *M.*
- 8. — do. No. 3. Zugvögel. Part. u. St. 1 *M.* 50 *♩*
- 9. — do. No. 4. Meeresstille. Part. u. St. 1 *M.*
- 10. — do. No. 5. Singvöglein, sing. Part. u. St. 1 *M.*
- 11. — do. No. 6. Nach der Trauer. Part. u. St. 1 *M.*
- 12. — do. No. 7. Gute Nacht. Part. u. St. 1 *M.*
- 13. — Trauungsgesang, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.*
- 14. Spindler, Fr., Op. 396. Sternen-Schimmer, f. Pfte. 1 *M.*
- 15. Tschaikowsky, P., Op. 37. No. 6. Barcarolle, f. Vcell. u. Pfte. bearb. v. N. Salter. 1 *M.* 50 *♩*
- 16. — Op. 74. Symphonie pathétique, f. Pfte. 2hdg. übertr. v. P. Klengel. no. 6 *M.*

16. Januar 1897.

B. Hartmann in Elberfeld.

- 85817. Hackenberg, M., Op. 5. Puppenlied, f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 *M.*

30. Dezember 1896.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- 85818. Heins, C., Op. 210. 4 leichte Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Arioso. 1 *M.*
- 19. — do. No. 2. Rondoletto. 1 *M.*
- 20. — do. No. 3. Cavatine. 1 *M.*
- 21. — do. No. 4. Scherzo. 1 *M.*
- 22. Hermann, H., Op. 5. Gesänge u. Balladen f. 1 Sgste. m. Pfte. No. 1. Es rollt so träge das graue Meer. 1 *M.* 30 *♩*
- 23. — do. No. 2. Legende. 1 *M.* 50 *♩*
- 24. — do. No. 3. Das Mutterherz. 1 *M.* 30 *♩*
- 25. — do. No. 4. Drei Wanderer. 1 *M.* 50 *♩*
- 26. — Op. 6. 3 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Das Herz. 80 *♩*
- 27. — do. No. 2. Erfüllter Wunsch. 1 *M.*
- 28. — do. No. 3. Strampelchen. 1 *M.* 30 *♩*
- 29. Rebling, G., Op. 52. 3stimmige Chorgesänge. No. 7. In freier Natur. Part. als St. no. 15 *♩*
- 30. — do. No. 8. Wo der Stern ist aufgegangen. Part. als St. no. 15 *♩*
- 31. — Op. 59. Der 100. Psalm, f. 1 Sgste. m. Orgel oder Pfte. 1 *M.* 20 *♩*

4. Januar 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 85832. Grimaldi, Fr., Op. 37. Album mélodique, f. Pfte. no. 3 *M.*
- 33. — do. einzeln: No. 1. En se promenant avec Elle. 1 *M.*
- 34. — do. No. 2. Sous la fenêtre. 1 *M.*
- 35. — do. No. 3. Réverie. 1 *M.* 50 *♩*
- 36. — do. No. 4. Jeunesse poudrée. 1 *M.*
- 37. — do. No. 5. Tristesse. 1 *M.*
- 38. — do. No. 6. Plainte. 1 *M.*
- 39. Pantillon, G., Op. 31. 3 Madrigaux, f. Viol. u. Pfte. No. 1. Souvenir. 1 *M.*
- 40. — do. No. 2. Mélodie. 1 *M.*
- 41. — do. No. 3. Hymne pastoral. 1 *M.*
- 42. Tillmetz, R., Op. 25. Ungar. Phantasie f. Flöte m. Pfte. 3 *M.*

11. Januar 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 85843. Marx-Markus, Ch., Op. 42. 3 Morceaux, f. Vcell. m. Pfte. No. 1. Feuille d'Album. 1 *M.*
- 44. — do. No. 2. Danse rustique. 1 *M.*
- 45. — do. No. 3. A la Mazurka. 1 *M.*