

[9277]

# Kreta!

Folgende Bücher bringen wir in empfehlende Erinnerung und bitten, sie jetzt auf Lager nicht fehlen zu lassen:

## Erlebnisse und Beobachtungen

eines  
mehr als 20jährigen Aufenthaltes  
auf

## Kreta

von  
**Elpis Melena.**

Mit 14 Phototypien nach Originalen von J. Winkler u. einer Karte von Kreta.

4°. 296 S. 1892.

Preis 12 M ord., 9 M no., 8 M bar.

„ eleg. geb. 15 M ord., 11 M 25 S no.,  
10 M bar.

Das Werk ist als die beste Beschreibung der Insel allseitig anerkannt.

Wir liefern gern à cond. und bitten um recht thätige Verwendung.

Hannover.

## Dem Frühling entgegen!

Winterreise

nach

## Kreta

von

**Alfred von Seefeld.**

8°. 180 S. 1891.

Preis 1 M 50 S ord., 1 M 15 S netto,  
1 M bar.

„ elegant gebunden 2 M 40 S ord.,  
1 M 80 S netto, 1 M 60 S bar.

Die flott geschriebene Reisebeschreibung des früheren Inhabers der Firma bringt auch ausführliche Schilderungen der ganzen Insel.

Schmorl & von Seefeld Nachf.



Ⓩ<sup>[6712]</sup> Verlag für  
Architectur, Kunst und Kunstgewerbe.  
Special-Verlag  
für Mal- und Holzbrand - Vorlagen.

Soeben erschien:

## Moderne Entwürfe für Brandmalerei

von

**Rosa Gerlach.**

9 Blatt Gross-Folio-Format in ill. Umschlag.

4 M ord., 2 M 70 S bar.

1 Probe-Exemplar mit 40%.

Diese Mappe enthält reizende Motive für Tischplatten, Wandsprüche, Landschaften mit Blumenranken, Aufsätze, Füllungen etc. und können diese Zeichnungen mit Leichtigkeit in Brandmalerei hergestellt werden. Selbst dem Anfänger ist es möglich, nach diesen Vorlagen zu arbeiten, und darf dieses Heft somit als eines der vorzüglichsten diesen Genres empfohlen werden.

## Karten mit Sprüchen für Brandmalerei

von

**Gertrude Wunder.**

10 Tafeln in Postkarten-Format auf starkem Karton.

2 M ord., 1 M 35 S bar.

1 Probe-Exemplar mit 40%.

Blumen und Landschaften mit Original-Dichtungen der Autorin gelangen hier in Holzbrandimitation zur Ausgabe. Die Tafeln sind im Holzton gehalten und machen den Eindruck einer bereits fertiggestellten Holzbrandmalerei. Die Karten können deshalb in ihrer Art sowie auch als Vorlage verwandt werden und ist selbst der Unkundigste im stande, nach diesen Vorlagen zu brennen.

Ich bitte um thätigste Verwendung für diese beiden Novitäten, welche als wirklich praktisch bezeichnet werden können, und sehe ich gef. Aufträgen entgegen.

Auswahlsendungen meiner bereits früher erschienenen 8 Mappen Holzbrandvorlagen stehen auf Wunsch gern zu Diensten.

Hochachtungsvoll

**W. Schultz-Engelhard.**

Ⓩ<sup>[9344]</sup>

Rathenow, 17. Februar 1897.

In meinem Verlage erschien soeben:

## Die türkische Armee und Marine

in

ihrer gegenwärtigen Uniformirung

dargestellt

auf 12 Tafeln mit Abbildungen von Offizieren und Soldaten.

Gezeichnet von

**R. Knötel,**

nebst ausführlichen Erläuterungen zu denselben und Mittheilungen über Organisation, Stärke und Eintheilung der Türkischen Armee und Marine.

Preis: Elegant kartoniert 4 M ord., 3 M bar und auf 10×1 Freieemplar.

In vorliegendem Werke werden auf 12 Tafeln alle Zweige der bewaffneten Macht des türkischen Reiches, naturgetreu in Handkolorit ausgeführt, dargestellt. Die Bilder sind von der Hand des bedeutendsten Uniformenkenners der Gegenwart, des Malers **Richard Knötel**, ausgeführt, während die Erläuterungen, welche 19 Seiten umfassen und sich über die gesamten türkischen Heereseinrichtungen verbreiten, der Feder eines hervorragenden Kenners der orientalischen Armee, des Majors **Loegel**, entstammen. Bei dem großen Interesse, welches augenblicklich die orientalische Frage in Anspruch nimmt, ist dem vollständig konkurrenzlos dastehenden Werke ein großer Absatz sicher.

Ich bitte, möglichst bar verlangen zu wollen; à cond. kann ich nur 1 Expl. liefern.

Hochachtungsvoll

**Max Babenzien.**

Wierundsechzigster Jahrgang.