

Velhagen & Klafings

Monatshefte

[9908]

XI. Jahrgang 1896/97

Heft 7 — März 1897

1 M 25 s ord.

ist Donnerstag, den 25. Februar erschienen und zur Fortsetzung versandt worden.

Inhalt:

Tizian. Von Hermann Knackfuß. Mit einem Titelbild, zwei Kunstbeilagen und vierzehn Illustrationen.

Aus dem Leben. Gedicht von Alb. Roderich.

Vom heißen Stein. Roman von Ernst Muellenbach (Lenbach). Forts. folgt.

Pythia. Gedicht von Anna Ritter. Mit Bignette.

Heraldische Streifzüge. Von Hanns von Zobeltitz. Mit 44 Abbildungen, zum Teil in Buntdruck.

Vom Schreibtisch und aus dem Atelier: Wie in Aegypten ausgegraben wird. Von Prof. G. Steindorff-Leipzig. Mit zwei Zeichnungen von Paul Sey.

Russische Sinnsprüche. Von Maximilian Bern.

Kein Raum. Eine Kadettengeschichte von Ludwig von Plösz (Schluß folgt).

Morgensied. Gedicht von Gustav Falke. Mit einer Bignette von Moriz Roebbecke.

Hamburger Schauspielerinnen. Von D. E. Wallsee. Mit dreizehn Porträts.

Erdbeben. Von Dr. Klein.

Deutschland in Rom. Von Sigmund Münz. Mit neunzehn Abbildungen in Buntdruck.

Nach Jahren. Gedicht von D. Saul.

Neues vom Büchertisch. Von Heinrich Hart.

Zu unsern Bildern. Von H. v. S.

Am Schluß: **Velhagen & Klafings Romanbibliothek.** Siebenter Band. Nr. 7.

Das Traurigste von Allem. Roman von Olga Cantacuzène-Altieri. Uebersetzt von Helene Lüble. (Schluß.)

Die Piraten. Seeroman von William Clarke Russell. Uebersetzt von Friedrich Meister. (Forts. folgt.)

Leipzig, 25. Februar 1897.

Velhagen & Klafing
in Bielefeld und Leipzig.

Kunstbeilagen:

Tizian. Selbstbildnis des Meisters. Nach dem Gemälde in den Uffizien zu Florenz. Buntdruck. Titelbild.

Der Zinsgroschen. Nach dem Gemälde von Tizian in der fgl. Galerie zu Dresden. Buntdruck.

„Flora.“ Nach dem Gemälde von Tizian in den Uffizien zu Florenz. Buntdruck.

Einschaltbilder:

Die schöne Geflügelhändlerin. Nach dem Gemälde von Alois Eckardt.

„Ich fange Dich doch!“ Nach dem Gemälde von Hermann Kaulbach.

Broni. Nach dem Gemälde von Franz von Defregger. Buntdruck.

In Gedanken. Nach dem Gemälde von Leop. Widliczka.

Selbständige Textbilder, Studien, Skizzen etc.:

Silen mit Bacchuskind. Von Carl Vegas.

Im Treibhaus. Studie von S. Marold.

Porträtstudie. Nach einer Zeichnung von August Holmberg.

Eine Kritik. Studie von Konrad Starke.

Studie von Max Liebermann.

[Z]^[10219] 3m

Friedrich-Wilhelmstädt. Theater
in Berlin

kommt Ende März zur Aufführung:

Ferdinand von Schill

Tranerspiel in 5 Aufzügen

von

Hermann Besten.

2 M ord. mit 25%.

Ich empfehle daher den Berliner Handlungen, in Kommission zu verlangen, und bitte höflichst, das Buch ins Schaufenster zu stellen.

Breslau, 25. Februar 1897.

Max Woywod,
Verlagsbuchhandlung.

[10302] Soeben ist erschienen:

Alberto Lombroso

Napoleone I

e l'Inghilterra.

Saggio sulle origine del blocco continentale e sulle sue conseguenze economiche con una appendice di documenti e con una bibliografia relativa alla lotta economica tra la Gran Bretagna e la Francia.

Gr. in 8°.

14 pag. Vorrede u. 512 pag. Text.

20 M ord., 15 M no. bar.

Es ist das erste grössere wissenschaftliche Werk über die von Napoleon I. gegen England verhängte **Kontinentalsperre**. Bibliotheken, Nationalökonomien, sowie Historiker, welche sich mit der Napoleonischen Zeit beschäftigen, werden dasselbe nicht entbehren können.

Die Auflage beträgt im ganzen **150 Exemplare, von denen nur 100 für den Handel bestimmt sind**; ich kann daher nur bar liefern; wo begründete Aussicht auf Absatz vorhanden, liefere ich auch bar mit Remissionsrecht bis 1. Juli 1897, behalte mir jedoch das Recht vor, die Expl. früher zurückzuverlangen.

Düsseldorf. Franz Teubner.

200*

[Z]^[10201]

Zu den orientalischen Wirren.

Kein Sortiment erlasse z. Zt. auf Lager fehlen das diesen Winter erschienene

Das heutige Griechenland. — Von Gaston Deschamps. Nach der 5. Auflage des von der Akademie gekrönten Originals. Autoris. Uebersetzung von Dr. Paul Markus. 26 Bogen 8°. Sehr eleg. brosch. 4 M ord., 3 M no., 2 M 80 s bar und 7/6.

Das höchst aktuelle Werk ist ausgezeichnet besprochen, u. a. in „Nationalztg.“, „Berlin. Tageblatt“, „N. Pr. Ztg.“, „Bohemia“, „Pester Lloyd“, „Gaea“ etc.; — der Absatz deshalb ein sehr leichter.

Um jedem Sortiment Gelegenheit zu geben, ein Expl. des Werkes fest auf Lager zu führen, liefere ich, wenn bis 10. März bestellt, ein **Probe-Expl. bar mit 40%**.

Grossenhain u. Leipzig.

Herrmann Starke.