

### Amtlicher Teil.

#### Bekanntmachung.

In Abtheilung B der hier geführten Eintragsrolle ist heute der nachersichtliche Eintrag bewirkt worden:

Nr. 34. Herr Verlagsbuchhändler S. Hirzel in Leipzig meldet durch seinen Bevollmächtigten Herrn Gustav Thomälen hier an, daß von dem im Jahre 1896 im Verlage der oben genannten Buchhandlung unter Vorbehalt des Uebersetzungsrechts erschienenen Werke:

Georg Winter, Lehrbuch der gynäkologischen Diagnostik. Unter Mitwirkung von Dr. Carl Ruge in Berlin. Mit 20 Tafeln und 140 Textabbildungen,

die Uebersetzung in die italienische und spanische Sprache begonnen worden sei.

Tag der Anmeldung: 22. Februar 1897.

Leipzig, am 24. Februar 1897.

Der Rath der Stadt Leipzig

als

Curatorium der Eintragsrolle.

Dr. Georgi.

IV. 9.

Dr. Ballmann.

#### Allgemeiner Deutscher Buchhandlungs-Gehilfen-Verband.

Im Februar wurden gezahlt:

2268 M. Krankengelder,

900 M. Begräbnisgelder.

Leipzig, 3. März 1897.

Der Vorstand.

#### Auszug aus den Eintragungen

in den

### Catalogue of Title Entries

of Books and other Articles.

Mitgeteilt von der Amtlichen Stelle in New York.

1896, IV. Quartal.\*)

Catalogue-No.

2. Oktober 1896.

Emil Berté & Cie. in Leipzig.

274. Goldmark, C., Das Heimchen am Herd.

3. Oktober 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

274. Ockleston-Lippa, K., 2 Chopin-Studies for 2 Pianos. Korn, Cl. A., 6 Pianoforte-Compositions.

\*) Der Auszug aus den Eintragungen in den Catalogue of Title Entries of Books and other Articles, in welchem diejenigen deutschen Werke etc. aufgeführt waren, welche im Jahre 1895 und im I. bis III. Quartal 1896 zum Schutze des Urheberrechts in Amerika angemeldet und eingetragen worden sind, befindet sich im Börsenblatt No. 207 vom 6. September 1895, No. 73 vom 28. März 1896, No. 243 vom 17. Oktober 1896, No. 271 vom 21. November 1896 und No. 292 vom 16. Dezember 1896.

Sechszehnter Jahrgang.

#### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

274. Böhme, M., Op. 29. Hinaus in's Weite. Männerchor. Cursch-Bühren, F. Th., Op. 80. Deux Pièces pour Violon et Piano. No. 1. Cavatine. No. 2. Sérénade rococo. Dupont, P., Op. 36. Zingara. Pfte.

#### Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

274. Piutti, C., Op. 28. I. Herr, ich lasse nicht von dir.

#### Ries & Erler in Berlin.

274. Hirsch, C., Werinher.

#### Max Brockhaus in Leipzig.

275. Humperdinck, E., Königskinder. Einl. z. II. u. III. Akt. Part. u. St. Leoncavallo, R., Valse coquette. Pfte. — dass. f. Orchester.

5. Oktober 1896.

#### Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

275. Köhler, E., Op. 69. Echo.

#### Bosworth & Co. in Leipzig.

75. Simon-Sitt, Berceuse. Viol. u. Po.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

275. Buys, J. B., Rheinsage. — Blumenstück. — Auf der Wanderschaft.

#### J. Hainauer in Breslau.

275. Moszkowski, M., Compositionen: Effusion. Consolation. Près du Berceau. Vieux Souvenir. Historiette d'enfants. Mélancolie. Vive étrange. Résignation.

8. Oktober 1896.

#### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

275. Döring, C. H., Op. 120. Zwei Männerchöre: Vineta. — Was die Schwalbe singt. Kempter, L., Männerchöre: Op. 19, No. 1. Winterscene in Polen; No. 2. Hans im Unmuth. — Op. 20. Rheinwein. Lehnert, C., Nachtigall und Rose. Männerchor.

9. Oktober 1896.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

275. Germer, H., Op. 28. The Technics of Pianoforte-playing. Thoma, H., Holzschnitte, No. 11—20.

#### C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

276. Pache, J., Op. 173. Rose und Nachtigall. Männerchor.

10. Oktober 1896.

#### Max Brockhaus in Leipzig.

276. Humperdinck, E., Königskinder. Einl. z. II. u. III. Akt. Pfte.

#### Jos. Aibl, Verleger in München.

276. Ritter, A., Op. 23. Corda! Vierhdg.

#### Carl Paez (D. C. Paez) in Berlin.

276. Stemler, A., Op. 6, No. 1. Romanze. Pfte. — do. No. 2. Walzer. Pfte.