

- Bartholf Senff in Leipzig.**
276. Leoncavallo, R., A Ninon. Gesang.
- Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**
276. Böhme, M., Op. 30. Bier-Hymnus. Männerchor.
— do. f. Pfte.
Cursch-Bühren, F. Th., Alt-Wiener Weisen. Männerchor.
Lehnert, C., Frühlings-Symphonie. Männerchor.
Pache, J., Op. 175. Zwei Männerchöre: Es blüht. —
Wonneleben am Rhein.
Werth, J., Op. 5. Jetzt ist er hinaus. Männerchor.
- Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**
275. Hildach, Eug., Op. 20. Fünf Lieder (Winter morning.
In my native village. The maiden's lament. Locksmith's
song. A Heart's Request).
- Johann André in Offenbach.**
276. Eilenberg, M., Schlummerlied. Cello und Po.
Gundrum, A., Deutschland ist mein Vaterland. Männerchor.
Eisenberg, M., Mazurka. Cello und Po.
Strigl, F., Religioso. Cello und Po.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
276. Aletter, W., Ach könnt' ich noch einmal so lieben.
13. Oktober 1896.
- Rob. Forberg in Leipzig.**
276. Rheinberger, J., Op. 185. Sieben Gesänge für Männerchor.
- J. Rieter-Biedermann in Leipzig.**
276. Bellenghi, G., Metodo per Liuto moderno. (Forlivesi & Co.)
- A. H. Payne in Leipzig.**
276. Umlauft, P., Die richtige Frage.
— Wandert ihr Wolken.
Brüll, J., Die Spröde.
— Die Bekehrte.
Cursch-Bühren, F. Th., Auf der Maskerade.
Klauser, F., Glühlichter.
16. Oktober 1896.
- Jean Haring in Hamburg.**
276. Beständig, O., Marianita-Walzer.
- Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**
276. Meyer-Helmund, E., Warum nicht gar?
Erb, M. J., Frühling.
Förster, A., Nicht regen sich Wind und Wellen.
Goldner, W., Op. 57. Gavotte-Serenade.
Polleri, G. B., Op. 10. La Gitanella.
Piutti, C., Romanze.
- Henry Litolff in Braunschweig.**
276. Ivanovici, J., Liebe um Liebe. Walzer.
- Ries & Erler in Berlin.**
276. Reznicek, E. N. von, Symphonische Suite.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
276. Zeitgenössische Kunstblätter, von H. Thoma. No. 11—20.
17. Oktober 1896.
- Jos. Aibl, Verlag, in München.**
277. Jordan, J. D., Schule der Klaviertechnik.
- Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**
277. Goldner, W., Quiétude. Orgel.
- Julius Hainauer in Breslau.**
277. Mandl, R., Sechs Gesänge (Als ich dich kaum gesehen.
Einen Brief soll ich schreiben. Weihnachtslied. Die
Nachtigall. Loose. Goode Nacht).
20. Oktober 1896.
- Siegel & Schimmel in Berlin.**
277. Liebling, G., Op. 13. Deux Romances sans paroles.
Gdur und Fdur.
- Julius Hainauer in Breslau.**
277. Poldini, E., Vier Klavierstücke. (Was der Waldbach
plaudert. Indisches Schlummerlied. Ein Rendezvous. Es
war einmal).
24. Oktober 1896.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
278. Becker, A., Op. 86. Adagio f. Orgel (od. Pfte.) u.
Violine.
Gläser, P., Op. 16. Requiem.
Henselt-Lange, Entschwend. Glück. Harm. u. Pfte.
Scharwenka, Ph., Op. 99. Suite f. Viol. u. Pfte.
Germer, H., Op. 30. I. Lehrbuch der Tonbildung.
Jadassohn, S., Op. 130. Sechs deutsche Volkslieder.
Mozart, Leop., Die Schlittenfahrt.
26. Oktober 1896.
- Rob. Forberg in Leipzig.**
278. Jadassohn, S., Op. 131. Vier Klavierstücke. (Romanze.
Einsam. Intermezzo. Lied.)
Fischhof, Rob., Op. 66. 7 Lieder. (Im Maien. Grauer
Vogel. Blümlein im Garten. Aufforderung. Lied der
Ghawaje. Zur Geisterstunde. Es muss ein Wunderbares
sein.)
- Jos. Aibl, Verlag, in München.**
278. Ritter, A., Op. 23. Sursum corda! Partitur.
- Johann André in Offenbach.**
277. Weidt, C., Grösse aus der Ferne.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
277. Lehner, F., Glocken-Gavotte.
— Am Meeresgrund. Walzer.
- Carl Simon in Berlin.**
277. Brunner, E., Die erste Reise. Trio.
- A. Deneke in Berlin.**
278. Fried, O., 3 Lieder. (Die Mauer entlang. Wiegenlied.
Thea.)
- N. Simrock in Berlin.**
278. Dvořák, A., Op. 107. Der Wassermann. Orchester.
— Op. 108. Die Mittagshexe. Orchester.
— Op. 109. Das goldne Spinnrad. Orchester.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
278. Germer, H., Op. 30 I. Lehrbuch der Tonbildung im
Klavierspiel.
27. Oktober 1896.
- Fr. Portius in Leipzig.**
278. Wenzel, H., Op. 268. Princessin Ilse. Pfte.
— Op. 269. In Spring of Life. Pfte.
— Op. 270. Kirmess-Freuden. Pfte.
30. Oktober 1896.
- Jos. Aibl, Verlag, in München.**
278. Ritter, A., Op. 22. Olaf's Hochzeitsreigen. Partitur.
— Dass. vierhändig.
- Johann André in Offenbach.**
278. Winkelmann, H., Wach' auf!
— An die Geliebte.
- Adolph Fürstner in Berlin.**
278. Leoncavallo, R., Chatterton Potpourri. 2 Hfte. Vierhdg.
— Intermezzo aus Chatterton. Pfte.
— Scherzo aus Chatterton. Pfte.
31. Oktober 1896.
- Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**
279. Hermann, H., Op. 5. Gesänge: No. 1. Es rollt so
träge. No. 2. Legende. No. 3. Das Mutterherz. No. 4.
Drei Wanderer.
5. November 1896.
- Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**
279. Piutti, C., Empor die Herzen. Lied.
- Jos. Aibl's Sort. (W. Salzer) in München.**
279. Kirschner, E., Synagogen-Gesänge. Heft I.