

- Dieselbe.** 3. Lfg. (6 Bl. in Photogravüre nach Hugo Vogel, O. v. Kameke, W. Simmler, Franz Müller-Münster, Ernst Koerner, Max Ring; nebst ill. Texts. 25–36.) Kl. Fol. 6 *M.* Franz Hanfstängl in München.
- Dieselbe.** 4. Lfg. (6 Bl. in Photogravüre nach Hans Looschen, C. Kiesel, A. Männchen, Ludw. Fahrenkrog, T. v. Eckenbrecher, E. Fischer-Coerlin; nebst ill. Texts. 37–48.) Kl. Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 5. Lfg. (6 Bl. in Photogravüre nach F. v. Lenbach, F. A. v. Kaulbach, Gilbert v. Canal, W. Firlle, Otto Strützel, H. Bürgel; nebst ill. Texts. 49–60.) Kl. Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 6. Lfg. (6 Bl. in Photogravüre nach Hans Bachmann, Albert Bauer jr., Chr. Kröner, Claus Meyer, Willy Spatz, E. Dücker; nebst ill. Texts. 61–72.) Kl. Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 7. Lfg. (6 Bl. von W. v. Beckerath: Beweinung Christi, Hugo Crota: Frühlingsblüthen, Gust. Marx: Der Guts-herr von Varzin, u. A.; nebst ill. Texts. 73–84.) Kl. Fol. 6 *M.* Ebd.
- Die Kunst unserer Zeit.** Eine Chronik des modernen Kunstlebens. VIII. Jahrg. 2. Lfg. (7 Bl. in Lichtdr. nach Gemälden v. Fr. Aug. v. Kaulbach: Grossfürstin Sergius, Miss Chippendale u. verschied. andere Portraits, nebst ill. Texts. 17–32.) Kl. Fol. 4 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 3. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr. nach Gemälden v. Friedr. Perlberg: Bilder aus Kairo, Karnak u. Nubien nebst ill. Texts. 33–56.) Kl. Fol. 4 *M.* Ebd.
- Die Gemälde des Hans Baldung gen. Grien** in Lichtdr.-Nachbildungen nach den Originalen. Mit Unterstützung der Stadt Freiburg i. Br. zum erstenmale hrsg. v. Privatdoct. Dr. Gabriel von Térey. I. Bd. (49 Bl. mit 66 Abbildungen nach den Orig.-Gemälden in Berlin, Brüssel, Basel, Karlsruhe, London, Freiburg i. Br., Wien, Nürnberg, Innsbruck, Hamburg, München, Prag, Bamberg, Aschaffenburg u. Florenz, nebst 8 Texts.) Imp.-Fol. 1896. In Halblwd.-Mappe 80 *M.* J. H. Ed. Heitz in Strassburg.
- Die Handzeichnungen des Hans Baldung gen. Grien.** In Originalgrösse u. Lichtdr.-Nachbildungen. Mit Unterstützung d. Regierung v. Elsass-Lothringen u. der Stadt Strassburg z. erstenmale hrsg. v. Dr. Gabriel von Térey. Lichtdr. v. J. Kraemer in Kebl. I. Bd. (65 Bl. mit 84 Abbildungen nach den Orig.-Zeichnungen aus den Sammlungen u. Bibliotheken in Basel, Berlin, Bern, Besançon, Braunschweig, Dessau u. Dresden, nebst 22 ill. Texts.) Imp.-Fol. 1894. Ebd.
- Dasselbe.** II. Bd. (58 Bl. mit Darstellungen 85–148 nach den Orig.-Zeichnungen in Erlangen, Florenz, Frankfurt, Hamburg, Hannover, Karlsruhe, Kassel, Koburg nebst ill. Texts. 23–48.) Imp.-Fol. 1895. Ebd.
- Dasselbe.** III. Bd. (100 Bl. mit Darstellungen 149–276 nach den Orig.-Zeichnungen in Koburg, Konstanz, Kopenhagen, Leipzig, London, Luzern, München, Nürnberg, Paris, Prag, Schaffhausen, Strassburg, Stuttgart, Weimar, Wien, Windsor etc., nebst ill. Texts. 49–100.) Imp.-Fol. 1896. Die 3 Bde. in 3 Halblwd.-Mappen cplt. 300 *M.* Ebd.
- Im Orient.** Hrsg. v. O. Hager u. A. Tetzlaff. (172 S. mit 23 Ansichten in Lichtdr.) Gr. 8°. Eleg. farb. ill. Lwdbd. 6 *M.* (Selbstverl. v. Dr. O. Hager in Magdeburg.) Durch K. F. Koehler in Leipzig.
- Meine Reise durch die Schweiz.** Sammlung v. 720 phot. Ansichten der Schweiz. 3.–7. Lfg.: Waadt u. Unter-Wallis, Ober-Wallis, Berner Oberland, Bern-Thun, Freiburg-Greierz. Hrsg. v. Comptoir de Phototypie in Neuenburg. (Enth. je 36 Ansichten nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. mit beigedr. Text auf je 6 Bl.) Qu. Fol. à 60 *δ.* Ebd.
- Ein Jahrhundert der Mode 1796–1896.** Zur Erinnerung an die Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. (20 Bl. mit Costüm-Gruppen in Farbendr. nebst 4 Texts. u. farb. Titel.) Kl. qu. Fol. 5 *M.* F. E. Lederer (Franz Seeliger) in Berlin.
- Die Hauptstädte der Welt.** Berlin, Wien, Rom, St. Petersburg, Paris, New-York etc. 2.–5. Lfg. (13 Bl. in Holzschnitt z. Th. in Doppelform, nebst ill. Texts. 41–180.) Hoch 4°. à 50 *δ.* Schles. Buchdr. v. S. Schottländer in Breslau.
- Künstler-Monographien.** In Verbindung mit Andern herausgeg. v. H. Knackfuss. XIV. Bd.: Ludw. Richter v. V. Paul Mohn. Mit 183 (eingedr.) Abbildungen (nach Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen u. Holzschnitten auf 155 Texts. u. dem Portrait Richters). Kl. 4°. 1896. Eleg. cart. 3 *M.* Velhagen & Klasing in Bielefeld.
- Dieselben.** XV. Bd.: Antoine Watteau v. A. Rosenberg. Mit 92 (eingedr.) Abbildungen (nach Gemälden u. Zeichnungen auf 107 Texts. u. 1 farb. Costümbild). Kl. 4°. 1896. Eleg. cart. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben.** XVI. Bd.: Thorwaldsen v. Ad. Rosenberg. Mit 146 (eingedr.) Abbildungen (nach Skulpturen auf 104 Texts. u. dem Portrait B. Thorwaldsens). Kl. 4°. 1896. Eleg. cart. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben.** XVII. Bd.: H. Holbein d. J. v. H. Knackfuss. Mit 149 (eingedr.) Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen u. Holzschnitten auf 152 Texts. und 2 farb. Bl.). 2. Aufl. Kl. 4°. 1896. Eleg. cart. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben.** XVIII. Bd.: Franz Defregger v. A. Rosenberg. Mit 96 (eingedr.) Abbildungen (nach Gemälden u. Zeichnungen auf 106 Texts.). Kl. 4°. Eleg. cart. 3 *M.* Velhagen & Klasing in Bielefeld.
- Dieselben.** XIX. Bd.: Terborch und Jan Steen. Von Adolf Rosenberg. Mit 95 (eingedr.) Abbildungen nach Gemälden u. Zeichnungen (auf 113 Texts.). Kl. 4°. Eleg. cart. 3 *M.* Ebd.
- Goethes Werke.** Illustr. Pracht-Ausgabe. Illustr. von ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. Prof. Dr. H. Düntzer. 4. Aufl. (In 5 Bdn.) 1. Bd. (LII u. 460 ill. Texts., nebst 3 Bl. in Lichtdr. u. dem Portrait Goethes in Heliogravüre.) Gr. Lex.-8°. Eleg. farb. ill. Lwdbd. 12 *M.* Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.
- Dieselben.** 2. Bd. (XI u. 464 ill. Texts., nebst 3 Bl. in Lichtdr.) Ebenso. 12 *M.* Ebd.
- Dieselben.** 3. Bd. (XI u. 470 ill. Texts., nebst 3 Bl. in Lichtdr.) Ebenso. 12 *M.* Ebd.
- Dieselben.** 4. Bd. (XI u. 472 ill. Texts., nebst 3 Bl. in Lichtdr.) Ebenso. 12 *M.* Ebd.
- Dieselben.** 5. Bd. (XII u. 532 ill. Texts. nebst 2 Bl. in Lichtdr.) Ebenso. 12 *M.* Ebd.
- Klassischer Sculpturenschatz.** Hrsg. v. F. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. 1. Jahrg. 5. u. 6. Lfg. (Bl. 25–36 nach Andrea Pisano, Donatello, Michel Angelo etc. in Lichtdr. u. 6 erläut. Textbl.) Gr. 4°. à 50 *δ.* Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft in München.
- Klassischer Bilderschatz.** Hrsg. v. F. v. Reber u. A. Bayersdorfer. IX. Jahrg. 8.–11. Heft. (Lichtdr.-Bl. 1195–1218 nach Franc. Pesellino, B. de Conti, P. v. Slingeland, Gump. Giltlinger u. A.) Gr. 4°. à 50 *δ.* Ebd.
- Die Kunst für Alle.** XII. Jahrg. 10.–12. Heft. (12 Lichtdr.-Bl. nach C. Kiesel, L. Dettmann, Carl Küstner, Walter Cadby u. Gerh. Janssen etc. nebst ill. Texts. 145–192.) Gr. 4°. à 1 *M.* Ebd.
- Souvenir de Reval.** (Album mit 24 chromolith. Ansichten auf 16 Bl.) Leporelloform. Qu. 16°. In Lwdbd. 2 *M.* Ferd. Wassermann in Reval.
- Die Deutschen Einigungskriege.** Illustr. Kriegschronik der Jahre 1864, 1866 u. 1870–71 v. V. von Strantz. 2. verm. Aufl. Eine Festgabe zur Feier des 100. Geburtstages Kaiser Wilhelms I. Mit authentischen Illustrationen, Portraits, Karten, Plänen. (Der Feldzug in Schleswig-Holstein mit XIV u. 6 S. u. 24 ill. S.; Böhmen, Mittel- u. Süddeutschland mit 10 S. u. 32 ill. S., u. der Deutsch-französ. Krieg, 23 S. m. 64 ill. S.) Mit e. Anhang: Thaten u. Phrasen im Deutsch-französ. Kriege 1870/71 (mit 1 Karte, 6 Portraits u. 52 Texts.). Gr. Fol. Eleg. Lwdbd. 7 *M.* 50 *δ.* J. J. Weber in Leipzig.
- Alt-München in Bild und Wort.** Hrsg. v. Otto Aufleger u. K. Trautmann. 18. u. 19. Lfg. (8 Lichtdr.-Bl. nach Dom Quaglio, A. Seidel, Fr. Karl Weysser u. A., u. 11 Texts. nebst Titel.) Fol. à 2 *M.* L. Werner in München.

IV. Architektonische und gewerbliche Vorlagen.

- Anatomie für Künstler, Zeichen- u. Turnlehrer.** Gez. u. lith. v. Maler Carl Brünner. 2. verb. Aufl. (22 lith. Bl. z. Th. in Tondr., mit Text rückseitig, mit Inhalt u. Vorwort.) Fol. Kart. 5 *M.* L. Döll in Cassel.
- Architekton. Rundschau.** Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 13. Jahrg. 5. Lfg. (Lichtdr.-Bl. 33–40 nebst 2 ill. Texts.) Fol. 1 *M.* 50 *δ.* J. Engelhorn in Stuttgart.
- Praktische Schattenkonstruktionen und Perspektiven, Isometrie, Dachdurchdringungen u. Dachausmittlungen.** Für techn. Unterrichtsanstalten, Architekten, Maler etc., sowie zum Selbststudium. 21 farb. lith. Taf. nebst e. Vorwort v. Architekt O. H. P. Silber. Gr. qu. Fol. 12 *M.*; in eleg. Mappe 13½ *M.* A. Frantz in Berlin.
- Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina.** II. Bd. 5. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr. nach Antoine Pesne, Daniel Dumontier, L. di Credi u. A.) Fol. 3 *M.* Gerlach & Schenk in Wien.
- Die Bronzeepitaphien der Friedhöfe zu Nürnberg.** Phot. Natur-Aufnahmen, zusammengest. u. hrs. eg. v. M. Gerlach, mit textl. Erläuterungen v. Dir. H. Bösch. 5.–7. Lfg. (15 Bl. mit 53 Abbildungen in Licht- u. Tondr.) Fol. à 5 *M.* Ebd.
- Allegorien.** Neue Folge. Hrsg. v. M. Gerlach. 8. Lfg. (7 Bl. figürl. Compositionen v. H. Lefler, Gust. Klimt, F. Rinner, J. Koppay etc. in Licht- u. Farbendr.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Schmiedeeiserne Grabgitter** im Style der Renaissance u. Gothik. Leicht u. wohlfeil ausführbare Orig.-Entwürfe zu einfachen u. reichen Grabgeländern mit den Werkzeichnungen in natürl. Grösse v. Alfred Schubert. 2. Aufl. (6 lith. Bl. u. 12 Detailbog.) Schmal Fol. 1896. In Mappe 10 *M.* Bruno Hessling in Berlin.
- Aus meiner Kunstwerkstätte.** Ausgeführte ornamentale Bildhauerarbeiten zur Dekorirung v. Innenräumen, Façaden u. Kunstgegenständen in verschiedenen Stylarten v. Bildhauer Rob. Schirmer. I. Serie: Innendekorationen. (30 Bl. Ornamente nach den Originalen in Lichtdr. nebst 3 Textbl.) Fol. In Mappe 18 *M.* Ebd.