

- Moderne Ornamentik.** Ausgeführte plastische Arbeiten zur Decorirung von Plafonds, Façaden, Kunstgegenständen etc. v. Bildhauer Zeyer & Drechsler. 3. Aufl. (20 Bl. nach den Originalen phot. u. in Lichtdr.) Gr. Fol. 1896. 20 M. Bruno Hessling in Berlin.
- Die Mustermappe des Decorateurs.** Farbige Vorlagen für Fensterdecorationen, Portièren, Bettbehänge etc. Entw. u. gemalt v. A. & L. Streitenfeld. 3. Aufl. (Aus Praxis des Tapezierers u. Dec. mit 36 chromolith. Bl. auf grauen Cartons.) Kl. Fol. 1896. In Mappe 28 M. Ebd.
- Gothische Ornamente.** Einzelheiten der berühmtesten Bau- denkmäler des Mittelalters in Frankreich u. England. Aufgen. u. gez. v. Architekt A. Pugin. (100 lith. Bl.) Kl. Fol. 1896. In Mappe 24 M. Ebd.
- Gothische Architekturen.** Totalansichten u. Einzelheiten als Thüren, Fenster, Giebel, Thürme etc. Nach alten Bauwerken zu Oxford aufgen. u. gez. v. Architekten F. Mackenzie u. A. Pugin. (64 Bl. nach Federzeichnungen in Lichtdr. nebst Titel u. Inhalt.) Kl. Fol. 1896. In Mappe 18 M. Ebd.
- Kunstverglasungen.** Farbige Entwürfe für Fenster jeder Art. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Glaser, Fachschulen etc. v. Kunstglaser L. Westphal. I. Serie. 3. Aufl. (18 Darstellungen auf 16 chromolith. Bl. auf grauen Cartons.) Fol. 1896. In Mappe 12 M. Ebd.
- Figürliche und allegor. Kompositionen** für Plafond- u. Wand- Decoration, Zwickelfelder, Glasmalerei, Fächer u. sonst. decorative Zwecke, Skizzen u. ausgef. Entwürfe v. E. J. Schaller, E. Ewald, P. Schobelt u. and. Meistern. 4. Aufl. (30 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 36 M. Ebd.
- Moderne Decorationsmalereien.** Farbige Vorlagen für Decken, Wände etc. in verschied. Stylen v. W. Zander. 4. Aufl. (30 chromolith. Bl.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 60 M. Ebd.
- Entwürfe moderner Möbel im Style deutscher Renaissance** v. Ant. Huber. I. Theil. (Zugleich allerlei Schreinwerk I. Serie.) 4. Aufl. (60 Bl. in Lichtdr. nach Zeichnungen.) Gr. Fol. 1896. In Mappe 60 M. Ebd.
- Renaissance-Cartuschen.** 40 Tafeln mit 100 Facsimile-Reproductionen nach Originalen des XVI. Jahrh. (40 Bl. in Lichtdr. nach älteren Holzschnitten nebst ill. Titelbl.) Hoch 4°. 1896. In Lwd.-Mappe 20 M. Karl W. Hiersemann in Leipzig.
- Barock-Cartouschen.** 40 Facsimile-Tafeln nach Originalen des XVII. Jahrh. (40 Bl. nebst ill. Titel in Lichtdr. nach älteren Holzschnitten.) Hoch 4°. 1896. In Lwd.-Mappe 20 M. Ebd.
- Ausgeführte Möbel** aus meinen Werkstätten v. Rob. Schumann. (30 Bl. Kunstschlierarbeiten für Herren-, Damen-, Jagd- u. Rauch- zimmer, Rococo- u. Studierzimmer nach der Natur phot. u. in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 25 M. Ebd.
- Dekorative Vorbilder.** Eine Sammlung von figürl. Darstellungen etc. 8. Jahrg. 11. Lfg. (Zum Th. chromolith. Bl. 51—55.) Fol. 1 M. Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Der praktische Farben-Dekorateur.** Über Dekoration, Aus- staffierung u. Drapirung v. Schaufenstern, Ausstellungsräumen u. Flächen mit farb. Stoffen aller Art nach den Gesetzen der Farbenharmonie v. Maler Ed. Kreutzer. (VIII u. 136 ill. Texts. u. 2 chromolith. Bl.) Gr. 8°. Farb. cart. 1896. 3 M. Lützen- kirchen & Bröcking in Wiesbaden.
- Moderne Kunstschmiede-Arbeiten.** Eine Sammlung ausge- führter prakt. Arbeiten aus d. Gebiete der Kunstschlosserei mit Preisberechnungen etc. Hrsgg. v. J. Feller u. Bogus. 4. Lfg. (Bl. 13—16 nach den Originalen phot. u. in Lichtdr.) Fol. 1 M. 80 ♂. O. Maier in Ravensburg.
- Der Schlosser.** Prakt. Vorbilder meist ausgef. Schlosserarbeiten u. Bausachen aller Art. Hrsgg. v. J. Feller. II. Bd. 9. Lfg. (Lith. Bl. 81—90.) Kl. Fol. 1 M. 80 ♂. Ebd.
- Schriften-Schatz.** Eine Sammlung prakt. Alphabete für Berufs- zweige alle. Art. Hrsgg. v. Alb. Schiller. II. Serie. (In 10 Hftn.) 1. Hft. (Farb. lith. Bl. 81—88.) Kl. qu. Fol. 1 1/2 M. Ebd.
- Moderne Dekorations-Malereien.** Enth. Decken- u. Wand- malereien für die Praxis. Hrsgg. v. Maler Theod. Schipp. (In 10 Lfgn.) 1.—4. Lfg. (16 Bl. in Lichtdr. u. 16 Texts.) Hoch 4°. à 1 M. 20 ♂. Ebd.
- Hervorragende moderne Bauten.** Eine Sammlung v. ausge- führten neuen Façaden, Details u. Grundrissen namhafter Archi- tekten der Gegenwart. Phot. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdr. Hrsgg. v. Architekt Ehrenfr. Scholz. I. Serie (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (20 Bl. in Lichtdr. zumeist aus Berlin Grunewald, Oranienburg etc.) Gr. Fol. 6 M. Max Mohr in Berlin.
- Neubauten und Concurrenzen in Oesterreich u. Ungarn,** Organ für Hochbaufach etc. Red. v. Architekt Emil Bressler. III. Jahrg. 1897. 1. u. 2. Heft. (16 Lichtdr.-Bl. nebst 16 ill. Texts.) Fol. à 2 M. M. Perles' Verl. in Wien.
- Rückwardt's Architektur-Schatz.** (In 4 Serien.) I. Serie. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (30 Bl. in Lichtdr. nach phot. Natur- Aufnahmen v. H. Rückwardt, als Façaden, Portale, Details, Zimmer, Erker, Grundrisse etc. aus Cronberg, Leipzig, Berlin, Blasewitz etc.) Imp. 4°. 6 M. Paul Schimmelwitz in Leipzig.
- Moderne Bau- und Möbel-Schreinerei.** Hrsgg. u. entw. v. Möbelzeichner Aug. Schirich. 2. Serie. (In 12 Heften.) 1. u. 2. Heft. (Lichtdr.-Bl. 25—32 nach Zeichnungen, nebst 8 Detail- bog. in nat. Grösse.) Gr. Fol. 1896. à 3 1/5 M. Caes. Schmidt in Zürich.
- Der Architekt.** Wiener Monatshefte für Bauwesen u. decor. Kunst. Red. v. F. v. Feldegg. 3. Jahrg. 2. Heft. (Lichtdr.-Bl. 9—16 z. Th. nach Zeichnungen, u. ill. Texts. 5—8.) Fol. 1 M. 65 ♂. Anton Schroll & Co. in Wien.
- Louis XVI. und Empire.** Eine Sammlung von Façadendetails, Plafonds, Interieurs, Vasen etc. in Schlössern, Kirchen u. a. Mo- numentalbauten Oesterreichs aus der Epoche Josephs II. bis Franz II. Ges., aufgen. u. gez. v. M. Heider. 2. Lfg. (Lith.-Bl. 16—30.) Gr. Fol. 1896. 15 M. Ebd.
- Die Praxis des Kunstschlossers.** Vorlagen für einfache u. reichere Kunstschmiedearbeiten. Entw. u. ausgef. v. Gebr. Lip- gens. II. Serie: Brüstungs-, Front-, Fenster-, First- u. Grab- gitter, Thürfüllungen, Balkone, Treppen-Geländer, Wetterfahnen etc. (40 Lichtdr.-Bl. mit ca. 300 Abbildungen, nebst 8 Texts. in 4°.) Fol. In Mappe 12 M. Max Spielmeier in Berlin.
- Die Bautischlerei.** Vorlagen für Bautischlerarbeiten in verschie- denen Stylarten, zumeist im Charakter der deutschen Renaissance nebst zahlreichen Details. Entw. v. Jos. Feller. I. Viertelband. (24 Lichtdr.-Bl.) Fol. In Mappe 12 M. Ebd.
- Die Praxis des Decorationsmalers.** Friese, Hohlkehlen, Spiegel- verzierungen, Wand-, Fussboden- u. Deckenmuster, Gesimsver- zierungen u. Schablonendecken v. W. Zander. VI.—VIII. Sammlg. (Lichtdr.-Bl. 121—192 u. 6 Texts.) Hoch 4°. à 3 M. Ebd.
- Keramische Vorbilder.** Hrsg. mit Unterstützung des k. bayr. Staatsministeriums u. des Verbandes keram. Gewerke in Deutsch- land v. Prof. Dr. P. F. Krell. Orig.-Aufnahmen v. C. Thurmayer. I. Serie. (16 Bl. in Lichtdr., z. Th. nach phot. Aufnahmen, als Tassen, Schalen, Kannen, Vasen etc., nebst Titel u. Inhalt.) Gr. Fol. 18 M. Ebd.
- Plastische Ornamente für Bau- und Kunstgewerbe** beson- ders zur Verzierung von Façaden u. Innen-Räumen durch anzu- tragenden Stuck im Style des Barock u. Rococo. Kapitäle, Kar- yatiden, Säulenschäfte, Masken, Voluten, Kartuschen etc. Nach Entwürfen hervorr. Architekten u. nach eigenen Compositionen ausgef. v. Bildhauer Rob. Schirmer. 2. Aufl. II. Serie. (35 Bl. in Lichtdr. nach den Originalen u. 10 Texts. u. Titel.) Gr. Fol. In Mappe 35 M. Ebd.
- Entwürfe für geschmiedete Grabgitter** in modernen Stylarten. Entw. u. gez. v. Architekt Otto Rauschenbach. (10 lith. Bl.) Gr. Fol. In Mappe 8 M. Ebd.
- Projekt zur Isarregulirung** und Bebauung der Stadtbezirke Au von Architekt Mich. Dosch. Mit e. Stadtplan (in Chromolith.) u. zwei perspectiv. Ansichten in Lichtdr. (sämtl. in Doppelfol. nebst 11 Texts.) Fol. 3 M. In Comm. L. Werner in München.
- Moderne Villen und Landhäuser** in Holz und Stein. Ein- familienhäuser u. villenartige Wohngebäude etc. in farb. Dar- stellung. Hrsgg. v. Lambert & Stahl. 12. Lfg. (Chromolith. Bl. 56—60.) Gr. Fol. 7 M. 50 ♂. K. Wittwer in Stuttgart.
- Kleinbauten aller Art.** Eine Sammlung v. einfachen Wohn-, Land- u. Geschäftshäusern in kleinen Städten u. auf d. Lande. Entw. u. hrsgg. v. H. Bethke. 13. u. 14. Lfg. (Lith. Bl. 61—70, z. Th. farb. gedr.) Gr. Fol. à 3 M. Ebd.
- Der innere Ausbau des bürgerl. Wohnhauses etc.** Hrsgg. v. Ernst u. Otto Haerberle. 3. Lfg. (Lith. Bl. 21—30.) Gr. Fol. 7 M. 50 ♂. Ebd.
- Modellbuch für Kunstschlosser.** Blattformen, Kelche, Voluten, Kartuschen etc. in allen Stilarten nebst Constructionen der Scha- blonen etc. Hrsgg. v. M. Metzger. 5. Lfg. (10 lith. Bl. u. 2 Texts. in 4°.) Gr. Fol. 4 M. Fr. Wolfrum in Düsseldorf.