

**C. Kothe's Erben Verlag in Leobschütz ferner:**

- Filitz, C. A. E., O. Fischer u. F. A. L. Jacob, Orgelklänge od. leicht ausführbare Präludien in den gebräuchlichsten Tonarten zum gottesdienstl. Gebrauch sowie beim Unterricht. Heft 1—7. qu. 4°. à 1 M.
- Götze, H., Op. 10. Ave Maria, f. 4stimmig. Männerchor u. Orgel. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Op. 20. Zehn Orgelstücke. qu. 4°. 1 M 50 ⚡.
- Gruber, J., Op. 52. Kurze, leicht ausführbare laurenische Litanei f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Instrumental-Begleitung u. oblig. Orgel. Partitur. 4°. 2 M. Singstimmen. 4°. 1 M, Instr.-Stimmen. 4°. 2 M.
- Op. 61. Missa Salve Regina, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass u. Instr.-Begleitung u. Orgel. Partitur. 4°. 3 M. Singstimmen. 4°. 1 M 40 ⚡. Instr.-Stimmen. 4°. 4 M.
- Hauschke, C., Op. 2. Vier Marianische Antiphonen f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 4°. 1 M 60 ⚡.
- Kindler, P., Op. 1. Vier Offertorien, f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 4°. 1 M 80 ⚡.
- Op. 2. Vier Offertorien, f. gem. Chor u. Orgel ad lib. Part. u. St. 4°. 1 M 80 ⚡.
- Op. 3a. Leicht ausführbare St. Johannes Litanei f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 4°. 1 M 80 ⚡.
- Kothe, W., Op. 14. Auf, meine Seele, freue dich. Festgesang f. 3 od. 4stg. Kinder- od. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Nikel, E., Op. 24, No. 3. Stosst an, Würzburg soll leben. Marsch f. Pfte. u. Gesang. 1 M 25 ⚡.
- Op. 24, No. 4. Grüss Gott. Sängermarsch f. Pfte. u. Gesang. 1 M 25 ⚡.
- Renner, J. L., Op. 6. Postludium, f. Orgel zu 4 Händ. 1 M.
- Op. 7. Missa brevis, f. gem. Chor. Part. u. St. 4°. 1 M 60 ⚡.
- Stein, J., Op. 10. Messe in leichtem Stil f. Sopran, Alt (Tenor u. Bass ad lib.) u. Orgel. Part. u. St. 4°. 2 M 70 ⚡.
- Op. 11. Missa pro defunctis, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 4°. 3 M.
- Op. 23. Missa in hon. St. Hedwigis, f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Instrument.-Begleitung. Partitur. 4°. 2 M. Singstimmen. 4°. 1 M 20 ⚡. Instr.-Stimmen. 4°. 2 M 40 ⚡.
- Op. 28. Missa in hon. St. Elisabeth, f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 4°. 3 M.
- Op. 29. Kurze u. leichtausführbare Messe f. Sopran, Alt, Bass u. Orgel ad lib. Part. u. St. 4°. 2 M 20 ⚡.
- Op. 38. 41 kurze u. leichtausführbare Offertorien f. d. wichtigsten Sonn- u. Festtage des Kirchenjahres f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 4°. Heft 1. Weihnachtskreis. Heft 2. Osterkreis. à 2 M 70 ⚡. Heft 3. Pfingstkreis. 3 M 60 ⚡.
- Op. 46. Instrumental-Messe No. 2, f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Instrumental-Begl. Partitur. 4°. 2 M. Singstimmen. 1 M 20 ⚡. Instrum.-Stimmen. 3 M.
- Op. 48. Quatuor Antiphonae Marianae, f. gem. Chor m. Instrum.-Begleitung. Partitur. 4°. 1 M 50 ⚡. Singstimmen. 4°. 80 ⚡. Instr.-Stimmen. 1 M 40 ⚡.
- Op. 49. Asperges me, Vidi aquam u. 2 Tantum ergo, f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 4°. 1 M 80 ⚡.
- Op. 52. Instrumental-Messe No. 3, f. gem. Chor m. Instrum.-Begleitung u. Orgel. Partitur. 4°. 2 M. Singst. 4°. 1 M 20 ⚡. Instr.-Stimmen. 4°. 2 M 80 ⚡.
- Melodien-Album f. junge Violinspieler. Sammlung beliebter Volks-, Opern- u. anderer Melodien, f. 2 Violinen arrang. 4°. Band 1. 2 M.
- Strubel, J., Sängerbain. Liedersammlung f. Alt, Tenor u. Bariton. Partitur. gr. 8°. 2 M.
- Volekmar, W., Op. 483. Intonationenbuch. 325 kurze u. leichte Intonationen f. Orgel mit u. ohne Pedal. 2. Aufl. qu. 8°. 4 M 50 ⚡.

**F. H. Kühling in Bonn.**

- Fliersbach, C., Op. 43. Alla Cosacca. Schottisch f. Pfte. 1 M.
- Spiller, A., Op. 216. Es war ein Traum. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 80 ⚡.

**Lehne & Co. in Hannover.**

- Bolland, H. J., Neue vollständ. Griffabelle f. Clarinette. 40 ⚡.
- Kloss, H., Troitzköpfchen. Gavotte f. Streichmusik. Stimmen. 2 M.
- Linnarz, R., Op. 60. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Mein Töchterlein. No. 2. Ei, kennt ihr noch das. à 75 ⚡.
- Oertel, A., Neue praktische Flöten-Schule nebst Griffabelle, qu. 8°. 1 M 20 ⚡. Daraus einzeln: 20 technische Studien f. d. täglichen Gebrauch. qu. 8°. 75 ⚡.
- Neue praktische Clarinetten-Schule nebst Griffabelle von J. Bolland. qu. 8°. 1 M 20 ⚡. Daraus einzeln: 21 technische Studien f. d. täglichen Gebrauch. qu. 8°. 75 ⚡.

**Lehne & Co. in Hannover ferner:**

- Oertel, A., Neue praktische Schule f. B-Trompete, qu. 8°. 1 M 20 ⚡. Daraus einzeln: 20 technische Studien f. d. täglichen Gebrauch. qu. 8°. 75 ⚡.
- Neue praktische Schule f. B-Cornett. qu. 8°. 1 M 20 ⚡. Daraus einzeln: 20 technische Studien f. d. täglichen Gebrauch. qu. 8°. 75 ⚡.
- Neue praktische Schule f. Althorn. qu. 8°. 1 M 20 ⚡. Daraus einzeln: 20 technische Studien f. d. täglichen Gebrauch. qu. 8°. 75 ⚡.
- Neue praktische Schule f. Tenorhorn. qu. 8°. 1 M 20 ⚡. Daraus einzeln: 20 technische Studien f. d. täglichen Gebrauch. qu. 8°. 75 ⚡.
- Schröder, L., Im schönen Elbflorenz. Salon-Mazurka f. Streichmusik. Stimmen. 2 M.
- Sobeck, J., Op. 23. Viertes Quintett f. Flöte, Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott. Part. u. St. 3 M.
- Stiller, H. M., Weihnachten. Grosses Tongemälde f. Streichmusik. Stimmen. 4 M.

**Hans Licht in Leipzig.**

- Orendi, E. J., Op. 75. Sonate f. Pfte. 3 M.
- Schmidt, W. R., Op. 18. Zwei Stücke f. Jankó-Clavier. No. 1. Frieden. 1 M. No. 2. Nocturne. 1 M 50 ⚡.

**Jul. Offhaus' Nachf. in Breslau.**

- Flügel, E., Op. 47. Vier Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. No. 1. In die Ferne. 1 M. No. 2. Nachtigall, dir klag ich's. 75 ⚡. No. 3. Könnt' ich dir am Herzensgrund. 50 ⚡. No. 4. Mutter, o sing mich zur Ruh. 1 M.
- Schilling, G., Op. 6. Habt mich lieb. Salon-Rheinländer f. Pfte. 1 M. Für Zither. qu. 4°. 60 ⚡.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Bach, J. S., Der Streit zwischen Phöbus u. Pan. Drama per musica. Clav.-Auszug m. Text bearb. von S. Bagge. gr. 8°. 3 M.
- Beethoven, L. von, Op. 58. Concert f. Pfte. m. Begleitung eines zweiten Pfte. von A. Ruthardt. 4°. 1 M 20 ⚡.
- Op. 73. Concert f. Pfte mit Begleitung eines zweiten Pfte. von A. Ruthardt. 4°. 1 M 20 ⚡.
- Darr, A., Zitherschule, rev. von F. Gutmann. 4°. Band 1—3 à 1 M 50 ⚡.
- Schmitt, A., Op. 16. Etudes pour Piano, revues par A. Ruthardt. 4°. Cah. 1. Exercices préparatoires. 50 ⚡. Cah. 2. 20 Etudes. Cah. 3. 29 Etudes. à 1 M.
- Servais, F., Op. 2. Souvenir de Spa pour Vclle. et Piano, revu par F. Grützmacher. 4°. 1 M 50 ⚡.
- Op. 4. Le Désir pour Vclle. et Piano, revu par F. Grützmacher. 4°. 1 M 50 ⚡.
- Op. 5. Concert pour Vclle. et Piano, revu par F. Grützmacher. 4°. 2 M.
- Op. 6. Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra le Barbier de Seville de Rossini pour Vclle. et Piano, revue par F. Grützmacher. 4°. 1 M 50 ⚡.
- Sinding, Ch., Op. 33. Charakterstücke f. Pfte. 4°. Heft 1, 2 à 1 M 50 ⚡.

**Fr. Portius in Leipzig.**

- Ballblumen. Album der schönsten Tänze moderner Componisten. 4°. Band 3. 1 M 50 ⚡.
- Dugge, W., Op. 4. Herzig's Schätzerl, lass di herzen. Tyroler Duett f. Sopran u. Alt m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 30. No. 1. Liebeswunsch, f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ⚡.
- Op. 32. Humor im deutschen Volksliede, f. Pfte. m. Gesang bearb. 4°. 2 M.
- Fröhlich, O., Op. 12. Mein Engel. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Gaenschals, C., Op. 10. Frühlingsglocken. Salonstück f. Violine u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 119. Violetta. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 120. Schön Suschen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 215. Frohsinn. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 216. Brautblümchen. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M.
- Op. 217. Aus sonnigen Tagen, f. Pfte. 1 M.
- Op. 218. Maikönigin. Salontyrolienne f. Pfte. 1 M.
- Op. 219. Im schönen Süden. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 220. Heckenrose. Clavierstück. 1 M.
- Op. 251. Schön Lini. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 252. Moosröschen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Hennes, A., Neues Salon-Album f. Pfte. 4°. Band 4. 1 M 50 ⚡.
- Klose, O., Op. 79. Schmetterling. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Kessler, F., Op. 10. Zwei Männerchöre. Partitur. 8°. No. 1. Wanderer. No. 2. O Vaterland. à 80 ⚡.
- Lehnert, C., Op. 99. Des Fischers Abendlied. Salonstück f. Pfte. 1 M.