

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. (R. Linnemann)
in Leipzig ferner:

- Baumann, W. von, Auch ein Sängerepich. Humorist. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
- Chorgesänge, Ausgewählte, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 8°. No. 57. Zapff, O., Op. 13, No. 1. Tanzliedchen. 80 ⚭. No. 58. Zapff, O., Op. 13, No. 2. Ich habe mir eines erwählt. 80 ⚭. No. 59. Meyer-Olbersleben, M., Op. 23, No. 3. Johannismacht am Rhein. 1 M 80 ⚭.
- Claus, H., Op. 40. Stille Einkehr. 5 Geistliche Lieder ohne Worte f. Harmonium. Heft I. 1 M 50 ⚭. Heft II. 1 M 30 ⚭.
- Klages, A., Op. 10. König Drosselbart. Märchendichtung f. Soli (Sopran u. Alt od. Bariton), dreistimmigen Chor (2 Soprane u. Alt) u. Clavier mit verbindender Deklamation. Clavierpartitur. 4 M 50 ⚭. Vollst. Textbuch. 8°. 60 ⚭. Solostimmen. 8°. 60 ⚭. Chorstimmen. 8°. 1 M 80 ⚭. Text der Gesänge. 8°. 10 ⚭.
- Konzertmappe. Sammlung von Chören u. Quartetten f. Männerstimmen. Part. u. St. 8°. No. 7. Tschritz, J., Op. 8. Der stille Trinker. 1 M.
- Plüddemann, M., Lieder u. Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. I. Der Sonne zu. No. 1. Es ist ein Brunnlein geflossen. 1 M 20 ⚭. No. 2. Feuerrote Bohnenblüte. 1 M. II. Von stiller Insel. No. 1. Es wollt' die allerschönste Braut. 1 M 50 ⚭. No. 2. Des Sängers letzter Wunsch. 1 M 20 ⚭. III. Aus dem Dornbusch. No. 1. Auf dem hohen Pappelbaume. 1 M 20 ⚭. No. 2. Deutsches Reiterlied. 1 M 50 ⚭.
- Radecki, M. von, Das graue Entlein. Märchen-Dichtung. Für Soli u. vierstimmigen gemischten od. dreistimmigen Frauen-Chor m. Pfte. u. verbindender Deklamation. Clavierauszug. Vollst. Textbuch. 8°. 60 ⚭. Chorstimmen zur Ausgabe f. Frauenchor. 8°. 2 M 40 ⚭. Chorstimmen zur Ausgabe f. gemischten Chor. 8°. 3 M 20 ⚭. Text der Gesänge. 8°. 15 ⚭.
- Renner jun., J., Op. 16. Drei Lieder f. gemischten Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Nun ist er fern gestorben. No. 2. Das Glück. No. 3. Die Müllerin. à 1 M.
- Sammlung geistlicher Gesänge f. gemischten Chor. Part. u. St. 8°. No. 7. Seifert, U., Op. 30. Zum Jahresschluss. Geistliches Lied. 1 M.

Steingraber Verlag in Leipzig.

- Händel-Album. Compositionen f. Pfte., übertragen v. J. Wallace. 50 ⚭.
- Marsch-Album f. d. Jugend. 24 Märsche f. Pfte., in leichter Spielart herausgeg. von B. Wolff. Heft 1. 12 Armee-Märsche. Heft 2. 12 neuere Märsche. à 50 ⚭.
- Schmitt, A., aus Op. 16. Exercices préparatoires. Tägliche Uebungen f. Pfte. Neue vervollständigte Ausgabe von B. Wolff. gr. 8°. 1 M.
- Tschirch, W., Gavotte Louis XIII. Gavotte Gluck. Gavotte Lully f. Pfte. einger. Ausgabe 4händig. 50 ⚭. Ausgabe 2händig. 50 ⚭.
- Weber, C. M. von, Op. 65. Aufforderung zum Tanz. Rondeau brillant f. Pfte. Neue Ausgabe m. Fingersatz von A. Door. 50 ⚭.
- Winding, A., Cadenzen zu Beethoven's Clavierconcerten Cdur, Bdur, C moll, Gdur. à 1 M.
- Cadenzen zu Mozart's Clavierconcerten Dmoll, Cdur, Esdur, C moll, Adur, Bdur, Ddur. à 1 M.
- Wolff, B., Der erste Erfolg. 10 Vortragsstücke in leichtester Spielart f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 ⚭.

C. F. Teich in Leipzig.

- Kobisch, A., Op. 25. Nansen-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚭.
- Krimmling, F., Op. 130. La Paloma-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚭.
- Lincke, R., Op. 20. Rattenfänger-Walzer f. Pfte. 1 M 20 ⚭.

Otto Teich in Leipzig.

- Arendt, M., Op. 10. Was is mich denn mit dich, mein Kind? Humor. Gesangs-Polka m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- Gentes, S., Das rührt mich. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- Herrlinger, P., Orig.-Couplets u. Vorträge m. Pfte. No. 1. Fatale Dinge. No. 2. Koscheres Lachen. No. 3. O wie zart. à 1 M.
- Lincke, Paul, Ach herrjemerschnee. Marsch f. Streichorchester. gr. 8°. 1 M 50 ⚭.
- Lincke, Rob., Op. 26. Rattenfänger-Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 1 M 50 ⚭.
- Merker, R., Leberecht Bemmchen's Nordpolreise. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- Sächsische Redensarten. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
- Munkelt, Tr., Opern-Quadrille beliebter Melodien f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 1 M 20 ⚭.
- Reuter, O., Orig.-Couplets u. Vorträge m. Pfte. No. 12. Der Geist ist willig. No. 13. Ausstellungs-Couplet. No. 14. Schorle Morle. No. 15. Der Zeitgeist. No. 16. Ich warte noch 'ne Weile. No. 17. Das war ein guter Zug von dir. No. 18. So erzählt uns die Geschichte. à 1 M 20 ⚭. No. 19. Neugeboren. Soloscene. 2 M.
- No. 20. Ferdinand u. Boris. 3 M.
- Stern, W., Op. 45. Meine Mutter war eine Lady. Couplet-Walzer m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- Teich, O., Op. 183b. Wie könnt' ich falsch u. treulos sein! Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Op. 226. Gottfried Klinke, ein geplagter Ehemann. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- Op. 227. Flotte Studenten. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- Teich's Balltänze f. Streichmusik. Stimmen. 4°. Band 24. Heft 3. 1 M 60 ⚭.
- Voigt, F., Op. 25. La bella Napoli. Walzer f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 2 M 50 ⚭.
- Winter, E., Humor. Salon-Duette m. Pfte. No. 1. Warum? No. 2. Holdria, Hollioho! No. 3. Wir wissen immer gleich, wie es gemacht wird. No. 4. Was der Eine will, das mag der Andere nicht. No. 5. Die beiden Lachenden. à 1 M 50 ⚭.

Rudolf Thiele in Berlin.

- Burwig, G., Vorn u. Hinten. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
- Schultze-Buch, H., Op. 10. Schön ist die Jugend. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
- Op. 12. Der Flöten-Wilhelm. Humor. Mazurkalied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚭.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhdlg. in Quedlinburg.

- Schotte, C., Op. 26. Vier Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. Heft 1, 2 à 80 ⚭.

Volkening & Co. in Leipzig.

- Männerchöre, Deutsche, herausgegeben von M. Volkening. 1. Sammlung. Heft 10-12. Partitur. 8°. à 30 ⚭.

Otto Wernthal in Magdeburg.

- Schwarz, A., Flott durch die Welt. Marsch f. Pfte., bearb. von J. F. Wagner. 1 M 20 ⚭.
- Siebert u. Moos, Ja, die hat Indivi. Couplet m. Pfte. 1 M.
- Zierau, F., Op. 11. Der alte Zecher, f. 1 Bariton- od. Bass-Stimme m. Pfte. 1 M.

F. C. Werth in Warburg.

- Gersdorff, C. von, Mach mich seelig, mein Jesu, und Was hab ich dir gethan, mein Volk? Zwei Lieder f. 1 Altstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚭.

Aug. Westphalen in Flensburg.

- Psalmodie. Auszug a. d. Gottesdienstordnung f. d. evangel.-luth. Kirche der Provinz Schleswig-Holstein. 8°. 1 M 60 ⚭.

Nichtamtlicher Teil.

Das Solidaritätsgefühl in der Gehilfenschaft des deutschen Buchhandels.

Wenn in einem Artikel in Nr. 28 des Börsenblattes gelegentlich gesagt worden ist, daß von einem Solidaritätsgefühl unter den Gehilfen »fast nicht gesprochen werden könne, indem bisher alle Versuche, die Gehilfenschaft zu einem engeren Zusammenhalt zu führen, gescheitert seien, so beruhte diese Behauptung keineswegs auf einem Mangel an Bekanntheit mit den bezüglichen Bestrebungen, sondern gerade auf der genauen Kenntnis derselben. Hauptsächlich der zuletzt

unternommene Versuch, eine Organisation in der Gehilfenschaft zu stande zu bringen, ist mir, entgegen der Ansicht des Berliner Herrn, der in Nr. 37 zu Wort gekommen ist, genau bekannt. Der bisherige, von mir genau verfolgte Verlauf dieser Bewegung hat aber in mir nur die Ueberzeugung bestärken können, daß die Gehilfenschaft in ihrer Gesamtheit sich noch fast ebenso wenig politisch geschult und reif zu einem gedeihlichen Zusammenwirken für eine, durchaus berechnete und von vielen andern Ständen längst beobachtete Wahrung ihrer Interessen erwiesen hat, wie sie früher vergeblich durch die verschiedensten Anstöße zur Bewegung veranlaßt worden ist. Vielleicht fordere ich mit diesem Ausspruch auf ver-