

[12324] Kaufmann, geb. Buchhändler, mit der doppelten Buchführung vertraut, wünscht sich mit einigen tausend Mark an nachweisl. rentabl. Verlags-, Sortiments- oder Kolportage-Geschäft zu beteiligen, ev. solches zu übernehmen. Gef. Angebote erb. unter M. Z. # 12324 b. d. Geschäftsstelle d. B.-B.

Fertige Bücher.

Z [11785] Heute erschien und wurde an alle Handlungen, die bereits bestellten und die unsere Neuigkeiten unverlangt annehmen, versandt:

Lehrbuch der allgemeinen Therapie und der therapeutischen Methodik.

Unter Mitwirkung von

Geh. Med.-R. Prof. Dr. **Behring**, Marburg
— Doc. Dr. **Gumprecht**, Jena — San.-R.
Doc. Dr. Arthur **Hartmann**, Berlin —
Doc. Dr. A. **Hoffa**, Würzburg — Prof.
Dr. **Horstmann**, Berlin — Dr. **Jung**,
Director des zahnärztlichen Institutes,
Heidelberg — Med.-R. Prof. Dr. **Kisch**,
Prag — Prof. Dr. Georg **Krönig**, Berlin
— Dr. L. **Laquer**, Frankfurt a. M. —
San.-R. Dr. Julius **Lazarus**, Berlin —
Prof. Dr. **Litten**, Berlin — Doc. Dr.
M. **Mendelsohn**, Berlin — Prof. Dr.
Rinne, Berlin — Doc. Dr. Th. **Rosen-**
heim, Berlin — Prof. Dr. Hugo **Schulz**,
Greifswald — Dr. Julius **Schwalbe**,
Berlin — Dr. Alois **Strasser**, Wien —
Dr. G. P. **Unna**, Hamburg — Kais. R.
Prof. Dr. W. **Winternitz**, Wien —
Prof. Dr. **Ziehen**, Jena

herausgegeben von

Prof. Dr. **A. Eulenburg**,
Geh. Med.-Rath in Berlin

und

Prof. Dr. **Samuel**
in Königsberg i. Pr.

Mit Illustrationen in Holzschnitt.

Circa drei Bände von je etwa 40 Druck-
bogen Lexikon-Oktav.

Erste Lieferung (Bd. I, Bog. 1—4).

Preis pro Lieferung 1 *M* 50 δ = 90 kr.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung 25%, gegen bar 30% Rabatt
u. 11/10 Exemplare
(wenn auf einmal bezogen).

Hochachtungsvoll

Wien, 10. März 1897.

Urban & Schwarzenberg.

— Knöfler'sche Farbenholzschnitte. — — Chromotypieen. —

Kunstblätter für die Passions- und Osterzeit

aus

Julius Schmidt's Kunstverlag

Florenz, 1 Via Tornabuoni.

1. **Fra Angelico's zwölf Goldgrund-Engel** aus der Gallerie Uffizi in Florenz, 32×13 cm gross, gotische Form mit Mottos
unaufgezogen à *M* 3.—
in schwarzem Passepartout à *M* 5.50
2. **Fra Angelico's sechs Goldgrund-Engel**, 17×8 cm gross
unaufgezogen à *M* 1.—
in schwarzem Passepartout à *M* 2.—
3. **Fra Angelico's Miniatur-Goldgrund-Engel**,
in eleganter Mappe alle zwölf *M* 4.80
4. **Fra Angelico's Miniatur-Goldgrund-Engel** in eleganter Mappe, je sechs
M 2.40
5. **Fra Angelico's Christus als Pilger**. Lunette aus dem Museum St Marco
in Florenz, 8×14 cm. gross
unaufgezogen *M* 1.—
in schwarzem Passepartout *M* 2.—
6. **Fra Angelico's St. Peter der Märtyrer**. Lunette aus dem Museum S.
Marco in Florenz, 8×14 cm gross
unaufgezogen *M* 1.—
in schwarzem Passepartout *M* 2.—
7. **Fra Angelico's St. Georg**. Detail aus dem letzten Gericht, Rundbild auf
gesterntem blauem Grund, 9 cm Durchmesser
unaufgezogen *M* 1.—
in schwarzem Passepartout *M* 1.80
8. **Fra Angelico's Madonna della Pace**. Detail aus dem letzten Gericht,
Rundbild auf gesterntem blauem Grund, 9 cm Durchmesser
unaufgezogen *M* 1.—
in schwarzem Passepartout *M* 1.80
9. **Fra Angelico's Madonna della Pace**. Detail aus dem letzten Gericht,
ganze Figur auf gesterntem blauem Grund, Miniatur-Ausgabe, 12×7 cm gross
unaufgezogen *M* —.40
10. **Fra Angelico's Madonna della Stella** aus dem Museum S. Marco in
Florenz, gotische Form auf Goldgrund
33×13³/₄ cm gross *M* 3.—
unaufgezogen *M* 5.50
in schwarzem Passepartout *M* 1.—
17×8 cm gross *M* 2.—
unaufgezogen *M* —.40
in schwarzem Passepartout
11. **Fra Angelico's violetter Engel mit der Lilie**. Detail aus der Krönung
Marias in der Gallerie Uffizi in Florenz. Rundbild auf Goldgrund, 9 cm
Durchmesser
unaufgezogen *M* 1.—
in schwarzem Passepartout *M* 1.80
12. **Fra Angelico's roter Engel, Blumen streuend**. Detail aus der Krönung
Marias in der Gallerie Uffizi in Florenz. Rundbild auf Goldgrund. 9 cm
Durchmesser
unaufgezogen à *M* 1.—
in schwarzem Passepartout à *M* 1.80