

- G. H. Seemann in Leipzig.** 2216
Paukert, Altäre. 2. (Schluss-)Sammlung. 12 M.
- Société française d'Éditions d'Arts in Paris.** 2216
Aine, Guillaume II. 3 fr. 50 c.
- „Sport im Bild“ Pitcairn-Knowles, Simon & Co. in Berlin.** 2216
Sport im Bild. 1897. 2. Quartal.
- Bernhard Taubnitz in Leipzig.** 2215
Barrie, Sentimental Tommy. (T. E. vols. 3197/98.) à 1 M 60 ⚡
- Verlag der „Deutschen Teppich- u. Möbelstoff-Zeitung“ Karl Koch in Darmstadt.** 2214
Meissner, die moderne Schaufenster-Dekorationskunst. 12 M.
- Wih. Werther's Verlag in Rostock.** 2209
Bunsen, Einführung in das Bürgerliche Gesetzbuch. 2. Bd. Sachenrecht. Geb. 3 M.
- Helmuth Wollermann in Braunschweig.** 2215
Darms, vaterländische Erdkunde. 4 M; geb. 4 M 75 ⚡

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels
(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Ackermann & Lesser in Dresden.

- Harnisch, E., Elementar-Schule f. die Wirbeltrommel. Stufenweise fortschreitender Lehrgang zur Erlernung des Trommelschlagens unter Berücksichtigung aller bei der Marsch- u. Tanzmusik vorkommenden rhythmischen Figuren. 4^o. 1 M 50 ⚡
- Hertwig, H., Praktische Elementar-Violine-Schule. Stufenweise Folge von Uebungen, Chorälen, Liedern, Tänzen, Märschen, Opern-melodien u. Duetten. 4^o. 1 M 50 ⚡

Arthur Bandtlow in Berlin.

- Köhler, R., Nutzet nur die kurzen Stunden. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. a. d. Posse: Der Lumpenball. 1 M 50 ⚡

Eduard Bloch in Berlin.

- Thiele, R., Deutsches Flaggenlied. Schulausgabe f. 3stg. Kinderchor. Partitur. 8^o. 20 ⚡

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Armee-Märsche, Königl. Preuss., f. Pfte. 4^o. Heft 12. 1 M.
- Blon, F. von, Op. 51. Unter der Friedenssonne. Marsch f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 ⚡
- Op. 52. Grüsst mir das blonde Kind am Rhein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 ⚡
- Dasselbe f. Trompete solo m. Orchester. Stimmen. 1 M 50 ⚡
- Blumner, M., Op. 42. Offertorium zum Pfingstfeste, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 80 ⚡
- Eulenburg, Ph. zu, Liebeswende. Lieder-Cyclus f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8^o. 4 M.
- Oestliche Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8^o. 2 M 50 ⚡
- Goldmark, C., Op. 40. Psalm 113, f. gem. Chor u. Orchester. Partitur. 10 M. Orch.-Stimmen. 15 M. Chor-Stimmen. 8^o. 3 M 20 ⚡
- Clavier-Auszug. 3 M.
- Op. 41. Zwei Chöre f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8^o. No. 1. Die Holsteiner in der Hamme. No. 2. Nicht rasten u. nicht rosten. à 1 M 20 ⚡
- Op. 42. No. 1. Wer sich die Musik erkiest, f. 2 Frauen- u. 2 Männerstimmen. Partitur. 1 M. Stimmen. 8^o. 80 ⚡
- Op. 42. No. 2. Ich bin jüngst verwichen, f. gem. Chor od. 4 Solostimmen m. Pfte. Partitur. 1 M 80 ⚡. Stimmen. 8^o. 1 M 20 ⚡
- Hochberg, P. de, Op. 33. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Bois Frissonnants. 1 M 50 ⚡. No. 2. Le Coucou. 2 M. No. 3. Les Rossignols. 1 M 50 ⚡
- Kienzl, W., Op. 48. Bonapartes Heimkehr, f. 1 Bariton-Stimme m. Orchester. Stimmen. 10 M. Ausgabe m. Pfte. 2 M.
- Löschhorn, A., Op. 199. No. 1. Menuet f. Streichinstrumente. Part. u. Stimmen. 1 M 50 ⚡
- Moszkowski, M., Op. 53. No. 7. Valse coquette a. d. Ballet Laurin f. Orchester. Part. u. Stimmen. 8 M.
- Bacchanale a. d. Ballet Laurin f. Orchester. Part. u. St. 10 M.
- Nachtstück a. d. Ballet Laurin f. Orchester. Part. u. St. 4 M.
- Schulken, C., Drei Lieder f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Frohsinnsmarsch. 1 M 60 ⚡. No. 2. Abends. 1 M.
- Seyffardt, E. H., Op. 20. No. 4. Wenn die Wolken wieder so rosig zieh'n. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ⚡

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Strauss, J., Op. 463. Trau-Schau-Wem. Walzer a. d. Operette: Waldmeister, f. Cavallerie-Musik. Stimmen. 3 M.
- Wickede, F. von, Op. 134. Wilhelm der Held. Deutscher Volksgesang f. Solostimme od. einstimmigen Chor m. Pfte. 60 ⚡

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Chansons italiennes de la fin du 16^e siècle pour quatre voix mixtes avec accompagnement de clavecin et de luth. Transcrites en notation moderne et publiées par A. Wotquenne-Platteel. 4^o. 4 M.
- Goldschmidt, A. von, Waldfräulein mit angefügtem Schluss des 3. Aktes a. d. Oper Heliantus f. grosses Orchester. Partitur. 6 M. Stimmen = 32 Hefte je 30 ⚡
- Musik am preussischen Hofe. Aus den Musikschätzen der Königl. Hausbibliothek zu Berlin herausgeg. von G. Thouret. No. 8. Zwei altpreussische Kriegsmärsche. Neuinstrumentirt von C. Frese u. R. Britzke. Für grosses Orchester. Partitur. 3 M. Stimmen. 6 M 30 ⚡. No. 9. Zwei altenglische Militärmärsche. Neuinstrumentirt von C. Arnold u. O. Brinkmann. Für grosses Orchester. Partitur. 3 M. Stimmen. 6 M. No. 10. Zwei altenglische Short Troops. Neuinstrumentirt von A. Kalkbrenner u. A. Reckzeh. Für grosses Orchester. Partitur. 3 M. Stimmen. 6 M.
- Scharwenka, Ph., Op. 100. Trio f. Clavier, Violine u. Violoncell. 7 M 80 ⚡
- Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Symphonische Dichtung f. grosses Orchester. Partitur. 15 M.

The John Church Co. in Leipzig.

- Ahrem, J., The Poster Girl Waltz f. Pfte. 80 ⚡
- Bellstedt, H. jr., Blue Grass Belles. Two-Step March f. Pfte. 1 M.
- Bendix, Th., The Lily. Entre Acte f. Pfte. 1 M.
- Best, W. T., Long ago f. Mandolin with Guitar. 1 M 20 ⚡
- Boardmann, F. N., Remembrance of St. Augustine. Waltzes f. Pfte. 1 M 50 ⚡
- Brooke, T. P., Op. 189. Dance of the Rag Dolls. Polka Rondo f. Pfte. 1 M.
- Clover, H., Gertrude's Favorite. Polka f. Pfte. 80 ⚡
- Coombs, C. W., Only a rose. Song f. Tenor or Soprano with Pfte. 1 M 20 ⚡
- Danziger, L., Little Treasures. A Set of easy Pfte. pieces. In the Spring. Polish Mazurka. Merry Jouth. Minuette. Virginia Waltz. Gypsy Life. à 60 ⚡
- In Venice. Barcarolle f. Pfte. 80 ⚡
- Douglas, M. P., The Chrysanthemum. Schottische f. Pfte. 1 M.
- Edwards, J., Vocal and Instrumental Selections from the Operatic: Brian Boru. The Boys and the Girls. Song. 80 ⚡. The Heart's richest dower. Song. 80 ⚡. Paddy and his Pag. Song. 80 ⚡. Brian Boru March. Piano solo. 1 M. Brian Boru Lancers. 1 M 20 ⚡. Brian Boru Waltzes. Piano solo. 1 M 75 ⚡. All Hope has flown. Song. 80 ⚡
- Elsenheimer, N. J., The Angels Lullaby. A sacred Song. Edition for Bass-Solo, Vocal-Quartett, Piano or Organ. Piano score. 2 M.
- Garratt, C. P., Just three years old. Song with Pfte. 1 M.
- Pepita. Song with Pfte. 80 ⚡
- Gilder, J. F., Op. 57. Saltarello f. Pfte. 1 M 50 ⚡
- Hall, R. P., Uncle Dooley's Delight. Hornpipe March f. Pfte. 1 M.
- Heink, F., Op. 26. Spring's Resurrection Day. Song for Soprano or Tenor with Pfte. 1 M 50 ⚡
- Hesselberg, E., Zamar. Dance caractéristique f. Pfte. 1 M.
- Hiller, J. S., The Choo Choo Car. Ballad for a voice with Pfte. 80 ⚡
- Jones, R. M., Parting Thoughts. Morceau f. Pfte. 1 M 50 ⚡
- Kaufmann, A. G., Junior March f. 3 Mandolins, Guitar and Cello. 1 M 50 ⚡
- Kieserling, R. jr., Op. 2. Romanze for Violon and Pfte. 1 M 50 ⚡
- Klein, M., Heart sease. Song with Pfte. 1 M.
- Krell, W. H., Bonita Donsella. Spanish Waltz f. Pfte. 1 M 50 ⚡
- Leffingwell, A., Balduva March f. Pfte. 1 M.
- Liebling, E., Op. 33. Spring Song f. Pfte. 1 M.
- Lottner, H., A Trip to Neverlands. A Musical-Pantomimic Drill and Farce for Boys and Girls. 1 M 50 ⚡
- Marston, G. W., Three Songs with Pfte. Eldorado f. Bass or Baritone. 1 M 20 ⚡. One sweetly solmn thought f. Alto or Baritone. 1 M. Regrets f. Tenor or Soprano. 80 ⚡
- Mayer, C., Valse Romantique, f. Pfte. transcr. f. Concert Use. 1 M 50 ⚡
- Mc. Coy, W. J., Op. 38. Ave Maria, f. a voice, Violin or Flute and Pfte. 2 M.
- Nevin, G. B., O Love Divine. Sacred Song f. Contralto or Baritone with Pfte. 1 M 20 ⚡