

The John Church Co. in Leipzig ferner:

- Norris, H. A., Three Songs with Pfte. Jessie Dear f. Soprano or Mezzo-Soprano or Alto. à 80 ⚡. The red Rose. 80 ⚡. Thou art so like a Flower. 60 ⚡.
 Northrup, Th. H., Dancing Water. Pastorale de Concert f. Pfte. 80 ⚡.
 — The Jockey's Delight, f. Pfte. 1 M.
 Perlét, H., Crossing the Brook f. a voice with Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — The old Dream. Song with Pfte. 80 ⚡.
 Read, E. M., Laughing Eyes. Caprice f. Pfte. 1 M.
 — The Children's Tea-Party. Easy Pieces f. Pfte. four hands. Tea-Party Waltz. Tea-Party Polka. Tea-Party Schottische. Tea-Party March. Tea-Party Yorke. Tea-Party Nocturne. à 1 M.
 — Tip-Toe Schottische or Skirt Dance f. two Mandolins and Guitar. 80 ⚡.
 Reuter, E. J., Op. 70. Merry Hours. A Collection of easy Pieces f. Pfte. or Parlor Organ. No. 1. Outdoors again. March. 60 ⚡. No. 2. Merry hours. Waltz-Idyl. 80 ⚡. No. 3. In the Woodlands. Scherzande. 60 ⚡. No. 4. My Darling, sleep well. Slumber Song. 60 ⚡. No. 5. Waltz Rondo. 60 ⚡. No. 6. Just a little. Polka. 80 ⚡.
 Rockwell, C. J., The American Girl. March f. Pfte. 1 M.
 Seitz, H., The Lord's Prayer. Solo f. Baritone or Mezzo-Soprano with Pfte. 80 ⚡. As a Quartett for mixed voices with organ. Partitur. 1 M.
 Seymour, S., Society Buds. Waltzes f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Shepard, Th. G., I will be true to Thee. Song with Pfte. For Soprano or Tenor. 1 M 20 ⚡. For Mezzo-Soprano or Baritone. 1 M 20 ⚡.
 Sousa, J. P., El Capitan. March. For Mandolin and Pfte. 1 M 20 ⚡. For 2 Mandolins and Guitar. 1 M 20 ⚡. For Mandolin and Guitar. 1 M. For Guitar Duet. 1 M. For Guitar solo. 80 ⚡. For Zither Duet. 1 M. For Zither solo. 80 ⚡.
 Tirindelli, P. A., New Songs with Pfte. Always Love. 80 ⚡. My Flower. 60 ⚡. Darkness and Light. 80 ⚡. Singing. 1 M. In the Ballroom. 1 M 50 ⚡. An April Idyl. 1 M. Oh, to love again. 1 M 50 ⚡. A Soul's Longing. 1 M.
 Tocaben, L., The Clown's Frolic. Charact. Dance for Pfte. 1 M.
 — The Pickaninnies. Dance caract. f. Pfte. 1 M.
 Tonello, J., Salve Regina, f. Contralto or Baritone with Pfte. 1 M.
 Wooler, A., Life an Death. Song with Pfte. 1 M.
 Wylle, L. B., Thou art my Prayer. Song with Pfte. 60 ⚡.
 Zitterbart, F., Barcarolle, f. Viola with Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — The Flutist's Dream. Fantasie f. Viola with Pfte. 1 M.
 — La Serenade. Song f. Soprano with Flute obligato and Pfte. 1 M.
 — Lied ohne Worte, f. Viola with Pfte. 1 M.

C. Dieckmann in Leipzig.

- Saar, L. V., Op. 17. Canzonetta, f. Violine u. Pfte. 2 M.

Fuldaer Actiendruckerei in Fulda.

- Wagner, W., An Kaiser Wilhelm I. Festlied zur 100jähr. Geburtstagstagsfeier, f. 4stg. Männerchor m. Pfte. Partitur. 4^o. 50 ⚡.

Carl Giessel jr. in Bayreuth.

- Trneček, H., Op. 7. Schubert-Fantasie, f. Harfe. 3 M.
 Volkmann, P., Op. 7. Zwei geistliche Melodien, f. Violine u. Orgel od. Harmonium. 1 M 20 ⚡.

Jean Haring in Hamburg.

- Beständig, O. jr., Marianita. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Jos. Hauser in Erding.

- Steigenberger, A., Op. 7. Radler-Leb'n. Marsch f. 2 Zithern. 4^o. 1 M 40 ⚡. Für 1 Zither. 4^o. 80 ⚡.

A. Hoffmann in Striegau.

- Demnitz, G., Op. 15. Lied der Deutschen von Kaiser Wilhelm dem Grossen, f. 3 Frauen- od. Knabenstimmen. Partitur. 8^o. 30 ⚡.

Norbert Hoft in München.

- Hoft, N., Weihelied zur Gedenkfeier des 100jähr. Geburtstages Kaiser Wilhelm I., f. 1stg. Volkschor. Singstimme. 8^o. 15 ⚡.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Burda, C. G., Op. 102. Liebesjubil. Festmarsch f. 2 Zithern. qu. 4^o. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 103. Abendglocken. Walzer-Serenade f. Zither. qu. 4^o. 1 M.
 — Op. 104. Herzkäferl. Walzer f. Zither. qu. 4^o. 50 ⚡.

P. Ed. Hoenes in Trier ferner:

- Darr, A., Neueste vollständ. Zitherschule od. theoret.-prakt. Anweisung zum Zitherspiel. Deutsche Ausgabe. Cplt. geb. 5 M. Einzeln: Abtheilung 1=3. à 1 M 50 ⚡. Französ. Ausgabe. Abtheilg. 1=3. à 1 M 50 ⚡. Ausgabe englisch. Cplt. geb. 5 M. Einzeln: Abtheilg. 1=3. à 1 M 50 ⚡.
 Hoenes, Ed. jr., Zweite Zitherstimme zum 1. Theile der Darr'schen Zitherschule. 1 M 50 ⚡.
 Schroeder, W., Op. 40. Eros-Walzer f. 2 Zithern. qu. 4^o. 1 M 25 ⚡. Hierzu ad lib. Zither III, Altzither. qu. 4^o. à 50 ⚡. Viol. I, II, III, Vello u. Guit. qu. 4^o. à 25 ⚡.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Pache, J., Op. 167. Zwei Gesänge, f. Männerchor u. Streichinstrumente od. Pfte. No. 1. Wiederkehr. Clav.-Ausz. 2 M. No. 2. Frühlings-Abnen. Clav.-Ausz. 2 M.
 Reinecke, C., Op. 237. Der deutsche Sang, f. 1stg. Männerchor u. Orchester. Clav.-Ausz. 2 M. Stimmen. 8^o. 60 ⚡.
 Spindler, F., Op. 400. Rheinlied. Strömt herbei, ihr Völkerschaaaren, von J. Peters f. Pfte. frei bearb. 1 M 50 ⚡.

Junfermann'sch Buchhdlg. in Paderborn.

- Monar, A. J., Op. 8. Drei Festgeklänge zum Namenstag etc. des Pfarrers od. Präses eines Vereines, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. qu. 8^o. 1 M 75 ⚡.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Lamberg, J., Op. 19. Quatre Morceaux pour Piano. No. 1. Une Valse. No. 2. Chant sans Paroles. No. 3. Menuetto. No. 4. Romance. à 1 M.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Zehrfeld, O., Op. 24. Salvum fac regem, f. doppelten Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Abt, F., Lieder für gemischten Chor. Par. u. St. 8^o. No. 1. O Wald, wie ewig schön bist du. Op. 176, No. 2. 1 M 20 ⚡. No. 2. Rheinlied. Op. 176, No. 3b. 1 M. No. 3. Im Eichenwald. Op. 200, No. 5. 1 M 20 ⚡. No. 4. Deutsche Heimath. Op. 200. No. 9. 1 M. No. 5. Walzer. Op. 200, No. 11. 2 M.
 Bendel, C., Op. 2. Wenn nicht die Liebe wär', für Männerchor mit Pianoforte. Clavier-Partitur und Singstimmen. 2 M 40 ⚡.
 Blumenthal, J. von, Op. 68. 24 Etuden für Violine. Neue Ausgabe mit genauer Bezeichnung von C. Nowotny. H. 1=3. à 1 M 20 ⚡.
 Burckhardt, Chr., Am schwarz und blauen Bande. Schwäb. Volkswaise, für vier Männerstimmen frei bearb. Part. und St. 8^o. 1 M 20 ⚡.
 Jansen, F. G., Op. 49. Introitus, f. gemischten Chor zum Gebrauch f. kleinere Kirchenchöre. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 ⚡.
 Kahn, R., Op. 25. Drei Stücke f. Violoncell u. Pfte. No. 1. Romanze. 2 M. No. 2. Serenata. 2 M. No. 3. Capriccio. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 26. Zweite Sonate f. Violine u. Pfte. 6 M.
 — Op. 27. Sieben Gesänge f. eine tiefe St. m. Pfte. 3 M 60 ⚡.
 Koschat, Th., Op. 4. Drei Kärntner Volkswaisen f. Männerchor. Neue Ausgabe. Part. u. St. 8^o. No. 2. Der Kärntner Bua. No. 3. Der Tost. à 1 M.
 — Op. 57. Aus den Karawanken. Vocal-Walzer im Kärntner Volkston. Ausgabe f. Frauenchor m. Pfte. Clavier-Partitur. 1 M 80 ⚡.
 — Op. 102. Der g'scheidte Väter. Volksth. Lied f. eine Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Kremser, E., Op. 142, No. 2. Soldatenlied f. Männerchor m. Piccolo, Flöte, Trommel obligat, Flöte II, Oboe, Trompete, Trommel II, Triangel u. Schellenbaum ad lib. Clavier-Partitur. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 147, No. 1. Frau Weisheit u. Frau Minne, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M.
 — do. No. 2. Grüss' dich Gott, du holder Schatz, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 50 ⚡.
 — do. No. 3. Ständchen f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M.
 — Sechs altniederländische Volkslieder aus der Sammlung von A. Valerius. Ausgabe H. Für Harmonium mit hinzugefügtem Text. 4^o. 1 M 50 ⚡. Ausgabe I. Für gemischten Chor (zwei Soprane, Alt u. Bariton). Partitur. 8^o. 30 ⚡.
 Liliencron, F., Op. 5. Vier Lieder f. Mezzo-Sopran od. Alt m. Pfte. 2 M 40 ⚡.
 — Op. 7. Drei Lieder f. mittlere Stimme m. Pfte. 2 M.
 — Op. 8. Drei Lieder f. mittlere Stimme m. Pfte. 2 M 40 ⚡.
 Major, J. J., Op. 29. Zwei Sonatinen f. Violine u. Pfte. 3 M.
 Mayer, J. A., Op. 19. Würde der Frauen, f. Bariton-Solo. Männerchor u. Orchester od. Clavier. Clavier-Partitur. 3 M.
 Paganini, N., Op. 11. Moto perpetuo pour Violon avec Piano. Nouv. Edition von C. Nowotny. 2 M.